

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Тульской области
Администрация муниципального образования Дубенский район
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Дубенская
средняя общеобразовательная школа
муниципального образования Дубенский район**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МКОУ Дубенская СОШ
Протокол 27.08.2024 г. № 52

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Дубенская СОШ
Н.В. Гудкова
Приказ от 27.08.2024 г. №135

**Рабочая программа внеурочной деятельности
по социальному направлению
«Час Души»**

Класс: 2
Учитель: Добшикова М.В.
Количество часов в неделю: 1 час
Всего часов: 34 ч
Срок реализации – 1 год

Дубна 2024 г.

Коррекционно-развивающая программа для обучающихся 2-3 классов по формированию и развитию позитивного отношения к школе.

Аннотация.

«Коррекционно-развивающая программа для детей младшего школьного возраста по формированию и развитию позитивного отношения к школе» реализуется в рамках методической темы «Изменение учебных отношений при переходе к новому содержанию образования». Программа создана на основе практического опыта работы над данной темой педагога-психолога Короткой Е.В. Программа предполагает организацию групповых занятий с детьми 8-10 лет, обучающихся 2-3 классов с трудностями:

во взаимоотношении с учителями: негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки знаний, достижений, возможностей, страх наказаний, во взаимоотношении со сверстниками: замкнутость; негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим; склонность к конфликтам, агрессивность и т.п., Во взаимоотношении с родителями: опасения не соответствовать ожиданиям родителей, страх наказаний. Результаты программы подтверждаются данными психологической диагностики и сбора катамнеза.

Обоснование.

Часто с переходом во 2 -3 класс у детей формируется отрицательное отношение к школе, нежелание учиться. Причиной этого является неблагополучные отношения в семье, учебные нагрузки, конфликты с учителем и сверстниками, отсутствие учебной мотивации и т.д. В эмоциональной сфере это часто проявляется в том, что ребенок становится агрессивным, раздражительным, непослушным или же наоборот замкнутым, плаксивым, тревожным. Для всех детей с негативным отношением к школе характерно достаточно высокий уровень общей школьной тревожности. В младшем школьном возрасте к перечисленным выше причинам, которые вызывают высокую тревожность у детей младшего школьного возраста, добавляются оценочные, особенно при публичной оценке : ответы у доски, самостоятельные, контрольные и другие подобные ситуации. Младший школьный возраст – один из значимых моментов в жизни ребенка, период его качественного и количественного изменения. Однако в школе многие педагоги и родители гораздо больше внимания уделяют количественным параметрам приобретенных ребенком знаний и умений. Качественные изменения, которые происходят в ребенке во время его учения, многими недооцениваются. В то время как именно качественные изменения особенно значимы, они могут сыграть как позитивную роль, Могут укрепить психологическое состояние ребенка, либо подорвать его. И, если проблемы в знаниях можно в последствие восполнить, то возникшие психологические нарушения могут иметь стойкий характер, трудно поддаваться коррекции. С переходом ребенка во 2-3 класс наиболее часто родителей беспокоят : индивидуальные особенности ребенка, как медлительность, упрямство, неуравновешенность, агрессивность и жестокость, неуверенность в себе, замкнутость, тревожность, страхи, обман и т.п.

Анализ типичных обращений

Все трудности, проявившиеся у ребенка на данном возрастном этапе можно разделить на три основных сферы:

1. Трудности во взаимоотношении с родителями: опасения не соответствовать ожиданиям родителей,

страх наказаний.

2. Трудность во взаимоотношении с учителями: негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях

проверки знаний, достижений, возможностей, страх наказаний.

3. Трудности во взаимоотношении со сверстниками: замкнутость; негативные эмоциональные

переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим;

склонность к конфликтам, агрессивность и т.п.

Для того, чтобы помочь школьнику в решении его проблем, необходимо понять их причины. К этим

причинам относятся: стиль отношений в семье: стиль взаимоотношений с ребенком в семье во многом

определяет и его поведение в школе, учебные нагрузки, несоответствие между внешними

требованиями и психофизическими возможностями учащихся, отсутствие учебной мотивации, все это

приводит к тому, что школа становится для ребенка постоянным источником стресса. В особой ситуации

риска находятся младшие школьники, поскольку именно им постоянно необходимо справляться со 2.

сложными условиями школьной жизни при физиологической незрелости организма. Кроме того, особенность психологии ребенка младшего школьного возраста заключается в том, что он еще

мало осознает свои переживания и не всегда способен понять причины, их вызывающие. На

трудности в школе ребенок чаще всего отвечает эмоциональными реакциями – гневом, страхами, обидой.

Все это приводит к тому, что у ребенка формируется отрицательное отношение к школе и нежелание

учиться. В связи со всем вышесказанным большое значение приобретают вопросы эмоционального благополучия ребенка в школе.

Поскольку ведущей формой организации общения в младшем школьном возрасте является игра, можно предположить организацию специальных занятий по формированию и развитию позитивного отношения к школе через игровую деятельность.

Младшие школьники только что вышли из периода, когда игра была ведущим видом деятельности. Поэтому для них характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Игра призвана помочь ребенку накопить душевный материал, сформировать и уточнить представления о жизненно важных действиях, поступках, ценностях. Программа представляет собой систему групповых занятий, которые включают социально психологические игры, элементы психогимнастики, сказкотерапии, арттерапии, групповые дискуссии.

Основная цель программы: формирование и развитие позитивного отношения к школе, что подразумевает,

в частности, развитие эмоциональной сферы детей, умения понимать свое эмоциональное состояние, распознавать чувства других людей.

В соответствии с этой целью формируются задачи программы:

1. Актуализация школьных переживаний.
2. Предупреждение и снижение тревожности и страхов детей.
3. Выработка у детей адекватного отношения к ошибкам и неудачам.
4. Формирование позитивного отношения к сверстникам.
5. Развитие внутренней активности детей, уверенности в себе.
6. Формирование стремления к реализации своих способностей.
7. Снятие тревожности, эмоционального напряжения.
8. Развитие произвольности, внутреннего плана действий, уровня самоконтроля.
9. Помочь детям осознать требования родителей, сопоставить их со своими возможностями и желаниями.

Реализация программы предполагает этапы работы:

1 этап работы: - диагностический:

На этом этапе проводится комплексная диагностика потенциальных участников группы.

Обследование

проводится на материале следующих методик:

1. Проективная методика для диагностики школьной тревожности (Прихожан А.М. на основании методики

Amen E.W., Renison N.). С помощью данной методики можно выявить уровень тревожности учащихся в

различных школьных ситуациях, определить, в каких именно сферах внутришкольных отношений

локализуется тревожность и какие конкретно формы принимает.

2. Тест Розенцвейга.

Методика предназначена для исследования реакции на неудачу и способов выхода из ситуаций, препятствующих деятельности или общению, а также удовлетворению потребностей личности. Методика позволяет исследовать такие реакции, как агрессия, апатия, застенчивость, замкнутость и т.д.

3. Анкета для родителей.

Предназначена для изучения эмоционально – волевой сферы ребенка.

4. Опросник родительского отношения (А. Я. Варга, В. В. Столин).

2 этап работы связан с определением содержательного компонента, то есть подбором упражнений,

соответствующих задачам программы и индивидуальным особенностям участников группы.

Программа представляет собой цикл из 16 занятий. Продолжительность одного занятия 40-45 минут.

Режим проведения: 2 занятия в неделю в течении 2-х месяцев.

Основные этапы программы:

1. Ориентировочный этап – посвящен решению следующих задач:

1.1. знакомство детей в группе;

1.2. сплочение группы и поддержание группового единства;

1.3. создание в группе доброжелательной атмосферы, снятие тревожности, эмоционального напряжения.

2. Реконструктивный этап – направлен на достижение основных задач программы.

3. Заключительный этап – направлен на закрепление желаемых форм поведения и отработку навыков и умений, сформированных в ходе занятий.

Каждое занятие состоит из 3-х частей: вводной, основной и заключительной.

Целью вводной части является эмоциональное раскрепощение детей, снятие напряжения и скованности в поведении.

Содержание основной части соответствует задачам программы.

Целью заключительной части является подведение итогов занятия, выделение наиболее успешных ребят, их поощрение за старания, пожелание приятного друг другу.

Все упражнения и игры, используемые в программе можно подразделить на 5 групп:

К **первой группе** относятся игры и упражнения, направленные на снятие напряжения и раскрепощение детей, дающие возможность проявить индивидуальность: «Чет и нечет», «Принц –на -цыпочках», «Путешествие по классной доске» и т.д. **Вторая группа** игр направлена на выработку правильного отношения к ошибкам и неудачам, на формирование уверенности в себе, стремления к реализации своих способностей: «На ошибках учатся», «Ученик дня», «Верить и стараться» и др. К **третьей группе** относятся игры и упражнения, направленные на актуализацию школьных переживаний,

снижение тревожности и страхов: «Неоконченные предложения», «Школа – фантазия», «Что делает учитель», «Что я чувствую в школе», «Родитель, учитель, ученик» и др.

Четвертую группу составляют игры, способствующие развитию произвольности, внутреннего плана действий: «Друг к дружке», «Кто точнее?», «Найти смысл» и др.

Пятая группа игр и упражнений направлена на формирование позитивного отношения к сверстникам: «Мой класс», «Найти пару», «Подари подарок другу» и др.

Основные формы работы:

Игротерапия направленная на:

-снятие напряжения и раскрепощение детей, дающие возможность проявить индивидуальность:

«Чет и нечет», «Принц – на -цыпочках», «Путешествие по классной доске» и т.д. - выработку правильного отношения к ошибкам и неудачам, на формирование уверенности в себе, стремления к реализации своих способностей: «На ошибках учатся», «Ученик дня», «Верить и стараться» и другие;

-актуализацию школьных переживаний, снижение тревожности и страхов: «Неоконченные предложения», «Школа – фантазия», «Что делает учитель», «Что я чувствую в школе», «Родитель, учитель, ученик»;

-развитие произвольности, внутреннего плана действий: «Друг к дружке», «Кто точнее?», «Найти смысл» и другие;

-формирование позитивного отношения к сверстникам, навыков совместной деятельности: «Мой класс», «Найти пару», «Подари подарок другу» и другие;

развитие внимания ребенка к самому себе, своим чувствам, переживаниям: «Я и Я», «Слушаем себя», «Страна клякс», «Кто Я?» и другие.

-осознание отношений внутри семьи, формирование теплого отношения к ее членам, осознание себя как полноправного, принимаемого и любимого другими членами семьи: «Домашний фотоальбом», «Праздник в семье», «Мы – взрослые» и т.д.

Арттерапия: способствует переходу с символического уровня на конкретный, и с подсознательного

- на сознательный, за счет поощрения детей к повторному переживанию прошлых событий, которые были заблокированы и препятствовали личностному росту.

Неосознаваемые внутренние конфликты и переживания часто бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их в процессе вербального общения: «Кляксы», «Моя планета», «Я в будущем» и т.д.

Сказкотерапия: позволяет детям актуализировать и осознавать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения. Воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочными героями, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания. С другой

стороны, посредством ненавязчивых сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя.

Психогимнастика: способствует преодолению барьеров в общении, снятию психического напряжения, позволяет создавать условия и возможности для самовыражения детей.

Беседа: «Что значит любить родителей», «Что я чувствую в школе», «Как стать самим собой или кто хозяин моего «Я» и т.д. «Дневник достижений»:

В течении всего периода работы группы участники группы ведут дневники, которые позволяют отслеживать настроение группы в целом и каждого ребенка в отдельности, те

ли и иные достижения участников группы, их стремления, успехи и неудачи, способствуют формированию у детей ответственного отношения к занятиям, развитию рефлексии. Работы с дневниками позволяет научить детей оценивать ту или иную ситуацию, рефлексировать, ставить перед собой те цели, которых они могут реально достичь.

Работа с родителями:

В программе предусмотрены не только совместные детские и родительские консультации, но и в течение всего периода работы группы проводится работа с родителями посредством домашних заданий и последующими обсуждением с целью :
повышения общей сензитивности к ребенку, его проблемам;

2. расширение возможностей понимания родителями своего ребенка, улучшение рефлексии, родительских взаимоотношений с ребенком;

3. активизации коммуникаций в семье.

Литература.

1. Ключева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2001. – 160с.
2. Ключева Н.В. Психолог и семья: диагностика, консультации, тренинг, - Ярославль: Академия развития, 2001 – 160с.
3. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: Искусство отношений. – М.: Международная пед.акад., 1994. – 365с.
4. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов и родителей. – М.:»Издательство ГНОМ иД», 2000. – 160с.
5. Сартан П.Н. Тренинг самостоятельности у детей. – М.: Сфера, 2001. – 128с.
6. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Программа формирования психологического здоровья у младших школьников, М.: Генезис, 2001. – 280с.

Занятие №1

Цель: знакомство детей друг с другом, снятие эмоционального напряжения, сплочение группы.

Ход занятия.

1. Ритуал приветствия.

Цель: создание положительного эмоционального фона, сплочение группы, формирование чувства близости с другими детьми.

Инструкция: Я хочу поговорить с вами о том, как обычно приветствуют друг друга люди. Кто из вас может продемонстрировать типичное русское рукопожатие?

Я хотела бы, чтобы вы сейчас придумали смешное приветствие, которое мы будем использовать в ближайшее время. Это рукопожатие должно стать своего рода отличием нашей группы. Сначала выберите себе партнера. Вам предоставляется три минуты, чтобы изобрести, как можно более необычный способ рукопожатия. Это приветствие должно быть достаточно простым, чтобы все легко могли его запомнить, но при этом достаточно смешным, чтобы нам было весело пожимать друг другу руки именно таким способом. Теперь пусть каждая пара покажет придуманное ей приветствие. Нам необходимо выбрать то рукопожатие, которое мы будем с вами использовать на следующей встрече.

2. Игра «Как тебя зовут».

Цель: знакомство участников друг с другом и налаживание эмоциональных связей.

Ход игры: Детям по очереди нужно представиться: назвать свое имя, о своих интересах, увлечениях.

- Скажите, каким именем вы хотели бы, чтобы вас называли в группе. Чтобы мы легче запомнили, как будем называть друг друга, я предлагаю оформить визитки: на них нужно написать ваше желаемое имя и можно что-нибудь нарисовать.

3. Правила поведения на занятиях.

Ведущий говорит о том, что эти правила относятся ко всем участникам. После прочтения каждого правила следует его обсуждение:

- как ты понимаешь это правило?

- готов ли ты следовать ему?

1) Правило активности и ответственности каждого.

2) Правило закрытости группы, т.е. то, что происходит в группе не обсуждается за ее пределами. Не рассказывать другим, что мы узнаем друг о друге на занятиях и как разные ребята ведут себя на них.

3) Правило ответственности и искренности: нужно попытаться быть самим собой, говорить то, что ты думаешь и чувствуешь.

4) Не оценивать поведение участников группы, если они сами об этом не попросят.

5) Правило «Стоп»: тот член группы, который не захочет отвечать на вопрос или участвовать в игре, может сказать «Стоп», но желательно его использовать как можно реже.

Далее ведущий «торжественно обещает следовать всем правилам» и предлагает детям сделать тоже самое.

4. Игра «Чет и нечет».

Цель: снятие напряжения и зажимов, развитие инициативы, сплочение группы.

Ход игры: сейчас мы сыграем с вами в игру. Каждый должен отсчитать по 15 горошин, затем, зажав их в кулаке, начните ходить по классу. И как только вам захочется вступить в игру, остановитесь рядом с кем-нибудь и протяните ему кулак, в котором зажата какая-то часть ваших горошин. Протягивая своему партнеру сжатый кулак, спросите: «Чет или нечет?» Если 2-ой участник угадывает, то он получает эти горошины себе, если не угадывает, то отдает ему ровно столько горошин, сколько у него было в кулаке.

Победит тот, у кого через 10 мин. окажется больше всего горошин.

Анализ упражнения:

- Понравилась ли тебе игра?

- Сколько раз тебе повезло в игре?

- У кого оказалось больше всего горошин?

6.

- Есть ли у вас кто-то, кто остался совсем без горошин?

- Кто из вас угадывал лучше всех?

- С каким количеством человек ты играл?

- Что происходило чаще: тебя спрашивали другие дети или ты их?

- Ты играл по-честному?»

5. Игра «Аплодисменты по кругу».

Цель игры: дружеский ритуал завершения занятия.

Ход игры: «Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется продолжить игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее.

Ведущий начинает хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из игроков группы.

Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. 3-ий выбирает 4-го и т.д. Последнему участнику аплодирует уже вся группа.

Занятия № 2-3

Цель: объединение и эмоциональное раскрепощение участников игры; осознание и эмоциональное отреагирование тех чувств, которые вызывает у детей школа.

Ход занятия:

1. Ритуал приветствия.

2. Игра «Путанка».

Цель: Эмоциональное раскрепощение, объединение участников.

Ход игры: выбирается один ведущий, остальные дети, держась за руки, запутываются. Задача водящего – распутать детей.

3. «Неоконченные предложения».

Цель: развитие способности осознания детьми своих эмоциональных переживаний, которые у них вызывает школа.

Дети дописывают фразы:

«Мне нравится в школе то, что . . .»

«Мне не нравится в школе то, что . . .»

«Если бы я был директором . . .»

«Если бы я был учителем . . .»

4. «Тетрадь моих достижений»

Цель: Помочь ученикам выработать у себя привычку фиксировать новые успехи в своей жизни.

Материалы: для каждого ребенка: одна тетрадь, бумага, фломастер, клей.

Инструкция: Я хочу, чтобы вы завели одну очень особенную тетрадь. Эта тетрадь предназначена не для школьных заданий. Она необходима для записи ваших успехов и достижений. Вы никому не обязаны показывать ее. Давайте начнем с того, что украсим обложку этой тетради. Возьмите лист бумаги и напишите на нем большими буквами: «Мои достижения». Внизу подпишите свое имя. Если вам придет в голову какая-то другая фраза, то напишите ее. (Помогите детям найти интересные альтернативы). Раскрасьте буквы фломастерами, при этом выбрав цвета, которые больше всего вам нравятся. Когда закончите, приклейте этот лист на обложку тетради.

Теперь вы можете начать заполнять первую страницу тетради. Вспомните свой какой-нибудь особенно замечательный успех, нарисуйте картинку этого успеха на первой странице своей тетради.

Свои успехи и достижения вы должны записывать в тетрадь каждый вечер. И на всех последующих занятиях мы будем выяснять кто же больше всех внес новых успехов в тетрадь и дарить ему подарок.

Комментарий: нет необходимости записывать или зарисовывать самые громкие достижения, любой, даже самый небольшой успех имеет значение.

5. «Спасибо за прекрасный день».

Цель: дружеский ритуал завершения занятия.

Инструкция: Пожалуйста, встаньте в общий круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в небольшой церемонии, которая поможет вам выразить чувства и благодарность друг другу». Один участник встает в центр круга, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит: «Спасибо за приятный день!» Оба остаются в центре, по-прежнему держатся за руки. Затем подходит третий участник, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит: «Спасибо за приятный день!». Таким образом, группа в центре круга постоянно увеличивается. Все держат друг друга за руки. 7 Когда к вашей группе присоединится последний ребенок, замкните круг и завершите церемонию безмолвным крепким 3-кратным пожатием рук.

6. Д/з: рисунок «Школа – фантазия».

Материалы: тетради 18-листовые; карандаши; линейки; карточки; (учитель, ученик, директор).

Занятие №4-5

Цель: дать детям возможность открыться, расширить представление о себе; выяснить, принимает ли ребенок собственное Я.

Ход занятия:

1. Ритуал приветствия.

2. Игра «*Волшебная палочка*».

Цель: осознание детьми своих желаний, повышение самоуважения.

Материалы: «волшебная палочка».

Ход игры: дети сидят в кругу. Ведущий показывает палочку и просит на некоторое время представить, что она волшебная и (вдруг да случится чудо!) ей можно рассказать о трех своих самых заветных желаниях.

3. «Что делает ученик?»

Беседа о том, какими действиями наполнен обычный школьный день ученика. Он читает учебники, пишет в тетради, отвечает у доски, подсказывает товарищу и т.д. Каждый участник пластически, без употребления слов изображает одно из таких действий, а остальные отгадывают, что именно изображается. Старайтесь, чтобы действия не повторялись!

4. Игра «*Кто Я?*»

Цель: дать детям возможность взглянуть на себя как бы с разных сторон, расширить представление о себе.

Ход игры:

Дети по очереди стараются назвать как можно больше ответов на вопрос: «Кто Я?» Для описания себя используются характеристики, черты, интересы и чувства, и каждое предложение начинается с местоимения «Я». Например: «Я – девочка», «Я – человек, занимающийся спортом»; «Я – хороший человек» и т.д. Взрослый следит за тем, чтобы дети не повторяли то, что говорили предыдущие ребята, а описывали именно себя.

5. Игра: «*Какой я есть и каким бы хотел быть*».

Цель: Прояснение образов «Я - реальное» и «Я – идеальное». Формирование позитивного отношения к своему «Я».

Ход игры»: Ребенку предлагается дважды нарисовать себя. На первом рисунке таким, какой он сейчас, на втором – таким, каким бы хотел быть. Работа строится на сравнении их особенностей. Сравниваются цвета, которые использовал ребенок в каждом рисунке, поза, настроение, в котором он изображен, окружающая обстановка.

После рисования проводится обсуждение рисунков каждого ребенка. В заключение ребенок должен сам сформулировать для себя, что нужно делать, чтобы стать таким, каким он хочет быть.

6. Проверка «дневников достижений».

7. Игра «*Ученик дня*».

Цель: развитие чувства самоуважения («ученик дня» получает признание и дружескую поддержку всей группы, с другой стороны все остальные участники имеют возможность просто, но ярко выразить дружбу и любовь).

Инструкция: В конце сегодняшнего учебного дня я хочу вас пригласить поучаствовать в одной особенной игре. Она называется «Ученик дня». Пожалуйста, встаньте в круг... Сейчас я объясню вам, как нужно играть в эту игру. Я хотела бы, чтобы сегодня ученицей была названа Даша. Она больше всех написала достижений в тетради. Даша, встань, пожалуйста в центре круга....

Остальные пусть обступят Дашу как можно плотнее... Представьте, что у каждого из вас в одной руке волшебная палочка, а в другой – большая банка, наполненная теплым солнечным светом. Теперь мы будем мягко закрашивать Дашу с головы до ног нашим теплым солнечным светом, не касаясь ее при этом. Пусть расстояние от ваших рук до Даши будет не менее 20 сантиметров. А ты, Даша, можешь закрыть глаза и почувствовать, каково это, когда тебя все окрашивают золотым светом. Украшая Дашу, представьте себе, что вы заливаете ее не только солнечным светом, но и своим теплым дружеским отношением и любовью. При этом говорите ей разные приятные вещи, например: «Я рад, что ты учишься в одном классе со мной», «Я люблю с тобой играть!», «Ты моя подружка», «Ты мне нравишься» и т.д. Вы можете сказать ей свои пожелания, например: «Я желаю тебе прекрасного и приятного дня», «Я желаю тебе, чтобы твоя мама выздоровела», «Я хочу, чтобы у тебя было много хороших друзей» и т.д. А тебе, Даша, возможно удастся почувствовать, как мы все тебя любим и дарим тебе свои самые лучшие чувства.

А теперь начнем закрашивать Дашу золотыми красками и своей любовью...(2-3 мин.)

Теперь вы можете отвести руки и остановиться. Даша, ты можешь снова открыть глаза и взять с собой домой все те хорошие вещи и все добрые чувства, которые ты получила в дар.

8. Ритуал прощания.

Игра «Невидимая надпись».

Цель: игра дает возможность вступить в контакт с каждым ребенком. Она пробуждает у детей любопытство и одновременно с этим дает им переживание успеха.

Инструкция: перед тем как вы пойдете домой, я хочу подарить каждому из вас по букве. Я выберу букву из вашего имени и нарисую ее у вас на ладошке (на спине). Вы должны будете мне сказать, какую именно букву я нарисовала? Каждый из вас по очереди должен подойти ко мне, чтобы я могла, таким образом, со всеми попрощаться.

Материалы: волшебная палочка, карандаши, листы, буквы из имен детей.

Занятие №6-7

Цель: осознание учащимися чувств, которые вызывают у них те или иные школьные занятия; формирование активности, самоуважения, стремление к реализации своих способностей; развитие произвольности движений.

Ход занятия:

1. Ритуал приветствия.

2. Игра «Принц – на – цыпочках».

Цель: создать в группе атмосферу сосредоточенности и спокойствия.

Инструкция: Встаньте и как следует потянитесь. Я хочу, чтобы вы показали мне, как вы можете таинственным образом превратить шумную классную комнату в учебную мастерскую, где царит спокойствие и сосредоточенность. Пусть кто-нибудь из вас начнет игру. Это будет Принц(цесса) – на – цыпочках). Такими неслышными шагами Принц подойдет к кому-нибудь из вас, легко дотронется до кончика вашего носа, а затем направится к кому-то следующему. Тот, до чьего носа дотронулся Принц, будет так же бесшумно следовать за ним. Каждый, кто таким образом станет членом королевской свиты, должен будет держаться с королевским достоинством, т.е. спокойно и элегантно. Королевская свита будет увеличиваться до тех пор, пока вы все в нее не войдете, В этот момент принц – на - цыпочках должен будет обернуться к своей свите, раскрыть руки, как бы обнимая всех, и сказать «Благодарю вас, господа». После чего все возвращаются на свои места.

3. Игра «Что я чувствую в школе».

Ход игры: ведущий предлагает каждому из детей вытянуть по одной карточке с названием чувства (радость, скука, удивление, отвращение...), а затем назвать школьное занятие, которое порождает в нем это чувство.

4. Работа с текстом.

Цель: формирование стремления к реализации своих способностей.

Сказка «О ленивой звездочке». (автор В. Максютя).

В далеком темно-фиолетовом небе жили две звездочки-подружки. Они жили совсем рядышком, в соседних созвездиях. Одна из них была очень старательной и светила ярко-ярко, изо всех сил.

Другая звездочка, о которой я и хочу вам рассказать, была совсем другой. Она совсем не старалась ярко светить, была маленькой и тусклой и спала не только днем, но частенько даже и ночью.

- Зачем мне стараться? – говорила она. – Зачем тратить силы? Все звезды одинаковые, к тому же их так много. За меня посветят другие, этого будет достаточно, чтобы на Земле стало чуточку светлее. От меня одной все равно пользы немного. Пойду-ка я лучше посплю. – И Звездочка зевнула и задремала, сложив тонкие бледные лучики.

Вдруг ее разбудил сильный ветер. Она открыла глаза и увидела ослепительное сияние. Присев на облачке, служившем ей постелью, она свесила ножки и огляделась вокруг. По небу летела сияющая комета. Она была огромной и прекрасной. У Звездочки даже дух захватило:

- Ах, как ты красива! Я знаю, ты быстро сгораешь, твое сиянье недолговечно, но я бы все отдала, лишь бы хоть ненадолго стать такой же яркой, как ты.

Комета приостановилась, слушая Звездочку, и ответила:

- Милая Звездочка! У каждого существа Вселенной – свое предназначение. У меня короткая жизнь, и я должна успеть показать все, на что я способна, успеть отдать все свое тепло и свет. Но и ты не теряй время даром! А то можно проспаться всю жизнь. Спать и лениться можно и днем. Отдыхай, набирайся сил, чтобы ночью работать. И тогда ты сможешь стать очень яркой, и кто-нибудь обязательно назовет тебя «своей звездой».

И с этими словами, взмахнув огненным хвостом, комета скрылась из виду, а звездочка так и

сидела на облачке, задумчиво клонив головку набок.

«Да, не хотелось бы всю жизнь оставаться такой маленькой и тусклой. Время проходит, и надо успеть многому научиться!» – решила она.

Тем временем наступило утро, на небе появились первые проблески зари. Звезды укладывались спать.

«Что ж, и я высплусь как следует, зато ночью буду сиять ярче всех,» – решила Звездочка и накрылась облаком.

День прошел, и заходящее солнце подарило Звездочке один из своих золотых лучиков. А с наступлением ночи Звездочка тщательно начистила свои острые кончики и засияла изо всех сил. Ее подружки сначала даже не узнали ее. Она затмила всех! Мама Луна и папа Месяц гордились ею, а в родном Созвездии все ликовали.

На далекой Земле была прекрасная звездная ночь. В парке пахло жасмином. На скамейке сидели влюбленные и смотрели в небо.

- Смотри, какая красивая звезда! – воскликнула девушка.

- Эта звезда твоя! – ответил юноша. – Она будет освещать твою жизнь, как и моя любовь.

Звездочка нечаянно услышала этот разговор и засияла еще ярче. Теперь она точно знала: если очень стараться и не лениться, обязательно добьешься всего, чего хочешь. А что может быть для звезды желанней, чем стать звездой влюбленных!

Обсуждение:

- Почему сначала Звездочка не хотела стараться светить ярче?

- Как вы понимаете слово «у каждого есть свое предназначение?»

- Объясните слово «я должна успеть показать все, на что я способна».

- В чем твердо убедились папа и мама?

- Как вы поняли смысл сказки? (Чему учит нас эта сказка?).

(Чтобы добиться чего-то, нужно обязательно стараться, и тогда все получится).

5. Игра «Я смогу».

Цель: формирование активности, уверенности в себе; произвольности движений.

Ход игры: дети встают на одну ногу и стараются ровно и четко написать другой ногой в воздухе свое имя, повторяя про себя: «Я смогу!»

Одной рукой дети гладят голову, а другой – круговыми движениями – свой живот, повторяя про себя: «Я смогу!»

Одной рукой ребята пишут свое имя, а ногой в тоже время фамилию, повторяя про себя: «Я смогу!»

Обсуждение:

- Всем ли было легко выполнять это упражнение?

- Что нужно для того, чтобы получилось?

- Достаточно ли только верить и говорить себе: «все получится! Я смогу!»

- Что еще нужно?

Затем вместе с ребятами ведущий делает вывод: чтобы добиться чего-то нужно верить в успех, но не только... Надо еще добиваться этого добрыми делами, усилиями, тренировкой.

6. Проверка «Дневников достижений»

- Кто желает прочитать свое достижение?

- У кого больше всех достижений?

7. Ритуал прощания.

Игра «Аплодисменты».

Цель: развивать самоуважение детей, умение показать восхищение другими детьми.

Инструкция: Кто из вас бывал в театре или цирке и видел, как публика восторженно рукоплещет артистам в конце представлений? Кто из вас хотя бы в своих мечтах, хотел оказаться на сцене и заслужить восторженные аплодисменты зрительного зала? Я считаю, что время от времени каждый из нас заслуживает аплодисментов.

Поставьте стул в центре комнаты и попросите всех плотно окружить его со всех сторон.

- Первым встанет на этот пьедестал и насладиться громом ваших аплодисментов тот, кто написал в «Дневнике» больше всего достижений.

Анализ упражнения:

- Понравилось ли тебе получать аплодисменты?

- Получаешь ли ты иногда незаслуженные аплодисменты?

- Тебе понравилось хлопать в ладоши?

- Как ты показываешь окружающим, что восхищаешься ими, что они тебе нравятся?
 - Хочешь ли ты, чтобы в классе тебе время от времени дарили признание и аплодисменты?
- Материалы: корона, карточки (с чувствами).

Занятие № 8-9

Цель: развитие произвольности движений, помехоустойчивости интеллектуальных ресурсов, внутреннего плана действий.

Ход занятия:

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка.

ИГРА: «ДРУГ К ДРУЖКЕ»

Цель: Развивать произвольность движений, дать детям почувствовать свое тело.

Инструкция: Сейчас вы будете играть в одну очень интересную игру, во время которой все нужно делать очень-очень быстро. Вы покажете мне, насколько внимательно вы меня слушаете и насколько быстро вы можете сделать то, что я вам буду говорить. Сейчас у вас ровно пять секунд, чтобы выбрать себе партнера и быстро-быстро пожать ему руку... А теперь я буду вам говорить, какими частями тела вам нужно будет очень быстро «поздороваться» друг с другом:

- правая рука к правой руке!

- нос к носу!

- спина к спине!

Ну, что ж, это вы могли сделать быстро. А теперь запомните, пожалуйста, следующее. Каждый раз, когда я крикну: «Друг к дружке!», вам нужно будет быстро-быстро найти нужного партнера и пожать ему руку. А после этого я снова буду называть части тела, которые вы должны будете дотрагиваться друг до друга. Итак: «Друг к дружке! ухо к уху!»

- Бедро к бедру!

- Пятка к пятке!

Пусть дети поменяют пять или шесть партнеров. Всякий раз называйте новые части тела, посредством которых дети должны вступать в контакт друг с другом.

Анализ упражнения:

- Понравилась ли тебе игра?

- Легко ли тебе было действовать столь быстро?

- Были ли названы такие части тела, которые ты не сразу понял?

3. Игра «Муха»

Цель: развивать внутренний план действий.

Материалы к заданию: Большой квадрат (30x30 см), разделенный на 9 клеточек (10x10 см). В центральном квадрате нарисована муха.

Ученикам объясняется, что муха может совершать движения по квадрату вверх и вниз, влево и вправо. Начало всегда в центре. Учитель называет направления перемещения мухи, а ученики должны, глядя на квадрат, мысленно следить за ее перемещением, и ответить, в каком квадрате оказалась муха в результате нескольких перемещений.

4. Игра «Кто точнее?»

Цель: развитие произвольности движений.

С завязанными глазами ученик встает со своего места, подходит к доске, берет мел, пишет слово, кладет мел, садится на свое место, опять подходит к доске, берет тряпку и стирает написанное слово, затем снова возвращается на свое место. Действия ученика оцениваются. Оценка снижается, если ученик наткнется на что-либо, напишет слово криво, не все сотрет с доски. Затем задание выполняет другой ученик и т.д.

5. Игра «Найти смысл»

Цель: развитие произвольности (помехоустойчивости интеллектуальных процессов).

Ученики делятся на 3 группы. Ведущий вслух читает написанные на отдельных карточках три разных четверостишия. Сначала только первую строку каждого стихотворения, затем только вторую, третью и, наконец, четвертую. После этого ученики из первой группы пересказывают содержание первого стихотворения, из второго – второго, из третьего – третьего стихотворения.

1. Мы за деревней в речке очутились.

Тут мои зайчики точно взбесились.

Смотрят, на задние лапы встают,

Лодку качают, грести не дают.

(Н. Некрасов)

2. Был сынок у маменьки –
Медвежонок маленький.
В маму был фигурой –
В медведицу бурую.

(А. Барто)

3. Дали туфельки слону,
Взял он туфельку одну
И сказал: «Нужны пошире,
И не две, а все четыре!»

(С. Маршак)

6. Проверка «Дневников достижений»
- Кто желает прочитать свои достижения?
- У кого больше достижений?

7. Игра «Ученик дня»

8. Ритуал прощания.

Игра «Подарок»

Инструкция: «Сейчас мы будем делать подарки друг другу. Начиная с ведущего, каждый по очереди средствами пантомимы изображает какой-то предмет и передает его своему соседу справа (мороженое, ежика, гирю, цветов и т.п.).»

Занятие № 10-11

Цель: - учить детей оценивать себя; ребенок должен попытаться увидеть себя со стороны;
- воспитание чувства собственного достоинства, уникальности и неповторимости;
- Формирование адекватной самооценки.

1. Ритуал приветствия.

2. «Нарисуй свое имя».

Инструкция: « Давайте закроем глаза, тихонечко посидим. А теперь каждый попробует представить свое имя, написанное на листе бумаги. Постарайтесь получше рассмотреть свое имя, увидеть какого цвета буквы, какие они, высокие или низкие, на что они похожи. А теперь откройте глаза и нарисуйте свое имя так, как вам захочется. Если рядом с именем вам захочется нарисовать что-нибудь еще, то это можно сделать». (Перед каждым ребенком лежат цветные карандаши и лист бумаги).

Когда дети закончат рисовать, они показывают свои рисунки группе. Ведущий может попросить объяснить выбор цвета для имени.

3. Игра «Почтальон».

Играющие держатся за руки, водящий-почтальон находится - в центре круга. Он говорит: «Я посылаю письмо от Сережи до Лены». Сережа начинает передавать «письмо». Он пожимает руку своему соседу справа или слева, тот пожимает руку следующему и так дальше по кругу, пока «письмо» не дойдет до Лены. Цель почтальона «перехватить письмо», то есть увидеть, у кого из детей оно сейчас находится. Ребенок водит до тех пор, пока «письмо» не будет перехвачено. Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли почтальона.

4. Тематическое рисование «Мой автопортрет».

Организация выставки рисунков и обсуждение их.

5. «Психологический автопортрет».

На одной половине листа дети пишут ответ на вопрос: «За что меня можно любить?», на другой половинке - «За что можно ругать?»

Совместное обсуждение с детьми, возможны подсказки со стороны детей.

6. «Слушаем себя».

Ведущий: «Давайте сядем поудобнее и закроем глазки. Послушаем, что происходит вокруг и внутри себя. Внимательно прислушайся к своим ощущениям... Что ты сейчас чувствуешь? Что хочешь? Что ты слышишь?»

Это упражнение развивает концентрацию внимания, способствует обращению на себя, на свои чувства.

7. Проверка «Дневников Достижений»

8. Ритуал прощания.

Занятие №12-13

Цель: показать детям, кто ответственен за выполненную ими работу, от чего зависит качество работы, как можно влиять на результат работы;

-научить детей принимать и давать обратную связь.

1. Ритуал приветствий

2. «Закончить предложения».

Когда я сегодня шел на занятие, то...

Когда я проснулся...

Я обрадовался (огорчился), когда...

3. «Мгновенная социометрия». Повтор упражнения из занятия № 5.

4. «Замечательные дети».

Ведущий: «У меня в руках карточки, на которых написаны характеристики детей. Я раздам вам по карточке так, чтобы никто не увидел, что там написано. А вы постарайтесь изобразить доставшегося вам девочку или мальчика без слов. Для этого можно вставать со своего места, ходить по комнате, подходить друг к другу, но нельзя произносить звуки. Если дети затрудняются в отгадывании образа, то возможна помощь взрослого.

Возможные карточки: смелый мальчик (девочка), веселый мальчик (девочка), добрый,

спокойный, терпеливый, аккуратный и т.д. Возможен индивидуальный подбор карточек к каждому ребенку в связи со спецификой проблемы ребенка.

5. Беседа «Как стать самим собой или кто хозяин моего «Я».

Вспомнить предыдущие упражнения «Кто Я?» и «Психологический автопортрет».

Обсудить, что мешает ребенку быть таким, каким он хочет, и как ему можно избавиться от этих помех.

В этой же беседе можно сравнить и обсудить результаты домашнего эксперимента.

Сколько времени ушло на выполнение домашнего задания? Почему так получилось? На что было потрачено время? Трудно ли было тебе организовать свою работу?

Здесь же можно обсудить и обыграть с детьми «Правила хорошей работы».

1. Все заранее планируй. Составь план своей работы.

2. Приготовь рабочее место, инструмент.

3. Попроси совета у старших, как лучше выполнить эту работу.

4. Будь аккуратен, не торопись, старайся не отвлекаться.

5. Если не получается - не отчаивайся, начни сначала, Помни, что «терпение и труд все перетрут». Не расстраивайся при неудачах - будешь настойчивым и упорным, всему научишься.

6. «Должен и хочу».

Тема долженствования - это отдельная тема, которая занимает большое место в жизни ребенка. Это упражнение позволяет подойти к рассмотрению этой темы. За каждым «должен», на самом деле обычно скрывается какое-то «хочу». Задача данного упражнения найти и осознать это «хочу»: чего вы хотите, выполняя то, что должны. Например: «Я должна ходить в школу». За этим долженствованием может скрываться: - Я хочу получать знания; - Я хочу увидеть друзей. Здесь возможны различные «долженствования», касающиеся жизни ребенка. В обсуждении данного задания полезно задавать два вопроса: «Узнали ли вы что-то новое о себе?», «Что для вас было неожиданным?».

7. «Обратная связь».

Обратная связь - это впечатления, мысли и чувства другого человека в связи с вашим поведением, поступком, высказанные вслух и адресованные лично вам.

Например: «Маша! Мне было приятно получить от тебя в подарок эту кассету. Я давно о такой мечтала!», «Дима! Когда ты называешь меня дураком, я очень сержусь и мне хочется тебя ударить!»

Далее следует обсуждение проблемы обратной связи:

Важна ли для тебя обратная связь от других людей? Зачем она нужна?

Важно ли давать обратную связь другим людям? Почему? Умеете ли вы давать обратную связь? Легко ли это делать? И т.п.

Участникам предлагается потренироваться давать и получать обратную связь в парах в связи с какими-то проявлениями в поведении детей в группе.

8. «Сказка про Кляксу».

Жила-была Клякса в темном дупле и очень не любила показываться на людях. Почему? Да

потому, что при ее появлении каждый своим долгом считал воскликнуть: "Какой ужас! Какая жирная и некрасивая черная клякса!" Кому такое понравится? Вот почему она предпочитала отсиживаться в дупле. Но разве хорошо сидеть в одиночестве? Скучно! И нашей Кляксе захотелось сходить погулять на праздник или в гости. Решила она принарядиться. Взяла желтой краски и покрасилась в яркий солнечный цвет. Представляете! Конечно, себе в таком наряде она понравилась. Но только она появилась на улице, как каждый, кто ее встречал, в ужасе говорил: «Какая желтая Клякса!». Тогда она зашла в магазин, купила красной краски и покрасила свою шляпку. Но все, кто ее видел, снова махали руками и кричали: «Какая ужасная Клякса в оранжевой шляпке!». Тогда Клякса купила синей краски и выкрасила свою юбку. Нои этого никто не оценил. И она снова услышала: «Какая огромная Клякса в зеленой юбке!». Очень обиделась Клякса. Взяла она остаток синей краски, вернулась в свое дупло и выкрасила его в синий цвет. Она очень старалась так, что размазала краску вокруг себя, и все дупло стало очень уютным и красивым. В это время пролетала Сова - мудрая голова (а Совы, как правило близоруки и живут своим умом!). Она не узнала Кляксу в ее новом наряде и новом жилище. Сове показалось, что это совсем и не Клякса, «Здравствуй, прекрасная незнакомка! - сказала Сова, - Вы, случайно не родственница Луны?» Клякса впервые в жизни услышала добрые слова и улыбнулась.

9. «Кляксы, рисование красками». Взять альбомный лист, сложить пополам. На одной половине листа ребенок делает кляксу, потом лист перегибается, и на другой стороне получается отпечаток. Посмотрев на рисунок, ребенок должен дофантазировать образ и придумать название рисунку.

10 Проверка «Дневника Достижений»

11. Ритуал прощания.

Занятие №14

Цель: - закрепить умение детей давать и получать обратную связь;

-способствовать осознанию своей личностной индивидуальности;

- формирование адекватной самооценки.

1. Ритуал прощания.

2. «Вылепи из пластилина»

Ведущий: «Давайте разобьемся на пары и один из пары как будто превратиться в кусочек пластилина, а другой - в ученика на уроке труда. Я же буду учителем. Каждому ученику дам задание вылепить что-нибудь интересное: чашку, стол, цветок и т.д. задание даётся шёпотом. Когда «фигурки из пластилина» будут готовы, авторы покажут их остальным детям, а они попробуют догадаться что же вылеплено. Перед началом работы я напомним два правила: 1. Не забывайте, что наши кусочки пластилина – живые люди, не сделайте им больно!; 2. Перед началом работы «пластилин» следует немного размять – погладить. После окончания игры можно обсудить, как на успешность результата сказалось успешность взаимодействия.

3. «На кого я похож?».

Один из участников выходит за дверь. Все остальные загадывают кого-то из присутствующих. Приглашают ведущего, и ему нужно догадаться кого из детей загадали. Он задает каждому по очереди вопрос, в котором всякий раз меняется только одно слово: «Если бы этот человек был ...(растением, животным, транспортом, вещью, предметом домашнего обихода и т.п.), то каким?» Искусство вопрошающего состоит в том, чтобы предложить такое сравнение, которое было бы наиболее выразительно. Мастерство отвечающего найти яркий образ. Упражнение способствует развитию наблюдательности, проницательности, образному мышлению. Игроки должны следить за своими произвольными жестами, взглядами, движениями.

4. «Разбор».

Один человек садится в центр круга. Остальных ведущий разбивает на две группы, одна из которых говорит человеку о том, что им нравится в его поведении во время работы в группе, а другая - о том, что не нравится. Так, пока не посидят в центре круга все участники. Человек, сидящий в центре, имеет право задавать одному из присутствующих личный вопрос о своих достоинствах или недостатках. После того, как все побывали в центре круга -обсуждение:

-Как вы чувствовали себя в центре круга;

-О чем было трудно говорить?

5. «Если я тебя правильно понял?»

Упражнение выполняется по кругу. Дети по очереди высказываются на тему: «Что такое доброта?» После того, как ребенок закончил говорить, его сосед справа кратко повторяет изложенное, начиная словами «Если я тебя правильно понял...» Первый ребенок должен оценить точность передачи. Затем на предложенную тему высказывается сосед справа и т.д. Это упражнение развивает умение слушать других, которое не особенно развито у детей этого возраста. Когда дети становятся способны услышать друг друга, конфликт разрешается сам собой.

6. «Не урони».

Упражнение в кругу. Участники перекидывают друг другу мяч так, как будто это какой-то предмет. Например: хрустальная ваза, колючий еж или кусок льда и т.д. Задача ловящего - поймать мяч так, как он стал бы ловить названный предмет.

7. Ритуал прощания.

Занятие №15-16

«Мой внутренний мир»

1. Приветствие.

2. Изобрази «Роли».

3. Беседа:

- Мы с вами говорили об общении, что бывают ситуации трудные в общении с одноклассниками, друг с другом, со взрослыми: учителями, родителями. Не можете найти общий язык. Как вы думаете, почему так бывает? Что некоторым людям бывает трудно общаться друг с другом.

- Ребята, очень часто трудности в общении происходят из-за того, что не совпадает, как ты себя представляешь, и как видят тебя другие.

4. Игра «Кто? Какой Я?»

Продолжите письменно 3 предложения:

1. Я думаю, что я ...

2. Другие считают, что я ...

3. Мне хочется быть ...

5. «Горячий стул»

- Сейчас каждый из вас сможет проверить, насколько совпадает представление о нём окружающих с его собственными представлениями о себе. Каждый по очереди будет занимать место на стуле в центре и участники ответят на вопрос: «Какой он?». Для этого они должны подбирать одно или несколько определений из того же списка на доске. Сидящий в центре отмечает те слова, которые совпадают с его определением («Я думал, что я ...»).

- Подсчитайте количество совпадений.

- Кого было трудней оценивать – себя или других?

6. «Моя планета».

- Какая планета, кто населяет эту планету, легко ли до неё добраться, по каким законам на ней живут, чем занимаются жители. Как вашу планету зовут? Нарисуйте эту планету.

7. Итог: что понравилось? Какие испытывали трудности? Что нового узнали?

8. Домашнее задание.

9. Ритуал прощания.

Занятие № 17-18

Цель: актуализация школьных переживаний, предоставить детям возможность отреагировать свои чувства в отношении с учителем.

1. Ритуал приветствия.

2. Игра “Да” и “нет” не говори”.

Цель: развитие воображения, эмоционально-волевых процессов.

Ход игры: Дети располагаются по кругу. Водящий передавая мяч кому-то из детей, задает вопрос, на который должен ответить его товарищ. В ответах не должно быть слов: “да”, “нет”, “черный”, “белый”. Чем хитрее вопросы, тем интереснее игра. (Например: какого цвета зубы? Тебя зовут Таня?)

3. Игра “Что делает учитель?”.

Беседа о том, какими действиями занят обычный рабочий день учителя: он проверяет тетради, заполняет классный журнал, беседует с директором, выслушивает ответы учеников и т. д.

Этюды каждый из детей без слов изображает то или иное действие учителя, а остальные отгадывают его.

4. “Неоконченные предложения”.

“Учитель должен быть. . .”

“Учитель не должен быть. . .”

“Урок должен быть. . .”

“Урок не должен быть. . .”

5. Работа со сказкой “О девочке и строгой учительнице”.

Текст сказки.

Далеко-далеко, за горами, за морями жила одна девочка. Так же, как и все вы, по утрам она чистила зубы, завтракала и отправлялась в школу. Она мечтала о пятерках, но часто получала тройки. Хотела быть хорошей, но не могла на уроках сидеть спокойно: то подскочит, то выкрикнет что-нибудь, то вертится во все стороны.

- Знаешь, мама, - жаловалась девочка дома, - как трудно быть всегда послушной! Целых пять или шесть уроков терпеть, конечно, на перемене захочется прыгать, валяться по полу, кого-нибудь стукнуть, плохие слова кричать. Так немного веселее становится.

Если вы думаете, что это была какая-нибудь непослушная девочка, гадкая девочка, то вы ошибаетесь. Девочка была обычная - веселая, добрая, неглупая, вот только ей трудно было высидеть пять уроков подряд. Да еще красиво писать в тетради, да еще примеры решать без ошибок.

А какая была у нее учительница? Тоже самая обычная. Строгая и справедливая. И она, конечно, часто сердилась на девочку.

- Устала я с тобой. Не знаю, что и делать, - жаловалась она.

А девочке хотелось сгореть от стыда. Она даже вся сжималась в комочек, слушая эти слова. Как же так - любимая учительница недовольна ею! И она старалась не шуметь, не падать со стула, не делать ошибок. . . и все равно шумела, падала и делала ошибки. Тогда в ее душе поселился страх. Она стала ужасно бояться замечаний и двоек. Она стала бояться свою учительницу. И чем больше она ее боялась, тем чаще она пропускала буквы в словах, тем больше дралась на переменах. И ничего не могла с собой поделать!

Дошло до того, что на уроках она чувствовала себя маленькой мышкой, которую вот-вот съест кровожадный Змей Горыныч.

А однажды ей приснился сон. В этом сне она сражалась со Змеем Горынычем, лупила его кулаками:

- Вот тебе за тройку по русскому! Вот тебе за замечание в дневнике! Вот тебе за звонок маме! Вот тебе! Вот тебе!

А потом остановилась передохнуть и вдруг видит: Змей Горыныч плачет! Да так жалобно!

- Не плачь! Я хотела проучить тебя! Я хотела как лучше! - шептала она, поглаживая Змея Горыныча по всем трем головам. Девочке стало жалко его, и она вдруг поняла, что совсем его не боится. Проснулась она и рассмеялась:

- Какая же я была глупая! - сказала она самой себе. -

Учительница строгая, но она любит меня, хочет как лучше. Просто она не всегда меня понимает. . . А я ее больше не боюсь и никогда уже не буду бояться.

Что же было дальше? Девочка выросла, научилась спокойно сидеть на уроках. Она больше не падала со стула и не выкрикивала что попало. Училась все лучше и лучше. Она ведь была очень неглупой! А когда стала совсем взрослой и закончила школу, то однажды пришла в гости к своей строгой учительнице, которая к тому времени стала совсем старенькой, и принесла ей большой букет цветов. Они вместе пили чай, а на прощание учительница сказала:

- Я всегда знала, что из тебя выйдет толк, и ты вырастешь хорошим человеком!

Во время прослушивания сказки ребята, как обычно, выполняют рисунки к ней.

6. Спонтанное рисование.

Цель: предоставить детям возможность осознать свои настоящие переживания, отреагировать свои чувства в отношении учителя.

Ход: После чтения сказки детям предлагается нарисовать рисунок - кто что хочет. Ведущий помогает участникам группы осознать свои настоящие переживания, раскрыть свои перспективы в процессе обсуждения рисунков. Детям предлагаются вопросы на понимание и уточнение. Что ты нарисовал? А что это? Что понравилось и не понравилось в сказке? Какое место в сказке особенно

запомнилось? Тяжело или легко было рисовать? Примечание: рисунки не интерпретируются, не сравниваются, итоги по рисункам не подводятся.

8. Ритуал прощания.

Игра “Хвасталки”.

Цель: помочь детям преодолеть свою застенчивость, научить говорить о своих успехах, а также радоваться успехом других.

Инструкция: Сядьте все в один круг. Сейчас мы начнем рассказывать друг другу о своих успехах. Каждый должен это сделать. Ничего, что это будет немного похоже на хвастовство. Жизнь так разнообразна, что в ней всегда найдется сфера, в которой вы могли быть успешным. Чем больше людей достигают успеха, тем лучше для каждого из нас и тем легче каждому из нас добиться и своего успеха.

Сейчас я расскажу, как будет проходить игра, в которую мы с вами попробуем сыграть. Каждый думает о каком-нибудь своем достижении, которое он совершил вчера.

При этом не имеет значения, большое это достижение или маленькое. Важно, чтобы оно было важным для вас самих. Я начну игру, подойду к кому-нибудь из вас и расскажу ему об одном из своих успехов. Я постараюсь показать, насколько порадовало меня это мое достижение. Ученик, которому я расскажу об этом успехе, скажет: “Я рад за тебя”. Потом я сяду на свое место, а этот ученик подойдет к следующему и расскажет ему о каком-то своем успехе. Тот в свою очередь тоже скажет: “Я рад за тебя”. И продолжит игру дальше. Вы поняли как играть?

Анализ упражнения.

- Понравилась ли тебе игра?
- Легко ли тебе было говорить о своих успехах?
- Узнал ли ты что-то новое о ком-нибудь из ребят?
- легко ли тебе было радоваться вместе с другими детьми?

Занятие № 19-20.

Цель: разрядка агрессивных импульсов, актуализация школьных переживаний, осознание детьми позиции учителя, родителей, учеников.

1. Ритуал приветствия.

2. Игра “Брыкание”.

Цель: разрядка агрессивных импульсов и снятие личностного напряжения.

Ход игры: Дети ложатся на спину на ковер. Ноги свободно раскинуты. Медленно ребенок начинает брыкаться, касаясь пола всей ногой. Ноги чередуются и высоко поднимаются.

Постепенно увеличивается сила и скорость брыкания. На каждый удар ногой ребенок говорит “нет”, увеличивая интенсивность удара.

3. Игра “Родитель, учитель, ученик”.

Цель: осознание позиции учителя, родителя и ученика.

Ход игры: Детям достаются карточки с заданиями: “похвалить”, “утешить”, “ободрить”, “отругать” и т. п. Каждый должен найти соответствующие слова и выполнить доставшееся ему задание с трех позиций: родителя, учителя и ученика, обращаясь к соседу.

4. “Неоконченные предложения”.

“Ученики любят учителя, когда . . .”

“Ученики боятся учителя, когда . . .”

“Ученики слушают учителя, когда . . .”

“Ученики не слушают учителя, когда . . .”

5. Работа со сказкой “О мальчике Вале”.

Жил в одном городе мальчик Валя. Этот Валя постоянно волновался. И так сильно, что порой чувствовал себя очень одиноким и несчастным. Все случаи, когда он волновался невозможно перечислить. Например, он часто волновался из-за отметок. Все боялся плохую отметку получить. А еще он боялся пропустить новую тему. А если вдруг контрольная, у него даже комок в горле застревал, пальцы деревянными делались: вдруг не получится! Вдруг учительница маме позвонит? А мама тут же накажет его или, того хуже разговаривать с ним не станет? Или отлупит? А то, может накричит на него? Из-за учительницы тоже волновался: вдруг она на него рассердится? А если уже действительно рассердилась, то он просто места себе не находил. А еще его волновало то, что другие могут заметить, как он волнуется. И чтобы, скрыть это, он изо всех сил старался быть послушным и спокойным. Но от этого становился неуверенным в своих силах. Прямо замкнутый круг какой-то!

«А можно сделать так? А как нужно? А так правильно?» эти слова стали его любимыми. И стал он похож на маленького старичка: неулыбчивый, робкий, жалкий. «Что это за жизнь! — думал он иногда. — Скучно так жить!»

А однажды перед контрольной, ужасно волнуясь и обкусывая себе ногти, он посмотрел на учительницу и вдруг подумал: «Интересно, а она ведь была когда-то маленькой? Конечно, была. А получала ли двойки? Пачкала платье мелом? Ругала ли ее мама? Может, иногда даже лупила? Наверное, плакала, когда мальчишки таскали ее за косички... А может, не плакала, а давала им сдачи? Вон у нее голос какой громкий! Небось и в детстве — как завизжит, так все взрослые сбегаются...»

Задумался Валя, даже глаза закрыл. Вдруг, чувствует, кто-то под локоть его тихонько толкает. А это учительница тетрадки для контрольных работ раздает.

- Скажите, Ирина Николаевна, а вы в детстве хулиганили? – Вдруг выпалил Валя.

Опешила Ирина Николаевна. Рассмеялась. Даже на стол села.

- Да, было дело. Однажды вытащила из мамино кошелька тринадцать копеек. До сих пор стыдно. А однажды. . .

. . . Что было дальше?

Придумайте сами!

Обсуждение:

- Какой был мальчик Валя?

- Как вы думаете почему он такой был?

- Что с ним произошло на контрольной работе?

- Испытывали вы когда-нибудь тоже, что и мальчик Валя? Когда?

6. Проверка дневников достижений.

7. Ритуал прощания.

Игра “Аплодисменты”.

Занятие № 21-22

Цель: актуализация школьных переживаний, предоставить детям возможность почувствовать себя в роли учителя, снятие вербальной агрессии, развитие уверенности в себя.

1. Ритуал приветствия.

2. Игра “Клоуны ругаются”.

Цель: снятие вербальной агрессии.

Ход игры: Дети превращаются в клоунов, которые ругаются друг на друга “овощами и фруктами”.

Например: “Ты, - говорит клоун, - капуста!” Дети могут выбрать пары, менять партнеров, “ругаться” вместе или по очереди, отругать всех детей.

Взрослый руководит игрой, останавливает, если используются другие слова или физическая агрессия.

Затем игра продолжается, изменяя эмоциональный настрой детей. Клоуны ласково называют друг друга цветами. Например: “Ты - колокольчик”. Интонирование должно быть адекватным. Дети вновь разбиваются на пары и т.п. и ласково называют друг друга цветами.

3. Психогимнастика “Изобрази предмет”.

Дети загадывают и пластически изображают какой-либо предмет из классной комнаты, не употребляя слов.

4. Ролевая игра “Родительская собрание”.

Цель: актуализация школьных переживаний, предоставить детям возможность почувствовать себя в роли учителя.

Ход игры: Каждый из участников занятия выходит к доске в роли учителя и “ведет родительское собрание”, говоря о классе в целом и о любом из учеников в отдельности. Дети сменяют друг друга в этой роли, продолжая рассказ “учителя” о школьных успехах и проблемах детей.

Обсуждение:

- Легко ли было в роли учителя? Что при этом чувствовали?

5. Игра “Изобрази ситуацию”.

Цель: актуализация школьных трудностей.

Ход игры:

Ведущий записывает на карточках трудные школьные ситуации и раздает карточки детям. Они по очереди изображают выпавшую им ситуацию. Дети могут объединяться по двое-трое. Группа

отгадывает, какая ситуация была изображена.

- Ученик опоздал в школу . . .

- Ученика вызвали к доске решить задачу, а он не знает как . . .

и т. д.

6. Проверка “Дневников достижений”.

- Кто желает прочитать свои достижения?

- У кого больше достижений?

7. Игра “Принц и принцессы”.

Цель: развитие уверенности в себе, умение выражать положительное отношение к другим.

Ход игры: Дети стоят в кругу. В центр ставится стул и объявляется, что это трон. На этот трон садится тот, у кого больше всего написано достижений и будет Принцем (Принцессой). Остальные ребята оказывают ему знаки внимания - делают из листов бумаги самолетик, по одному - запускают их в Принца и говорят ему что-нибудь хорошее.

Занятие №23.

Цель: - снятие проявлений школьной тревожности;

- гармонизация и формирование теплого, доверительного отношения к школе.

1. Ритуал приветствия

2. «Капитаны».

Предлагается для поднятия эмоционального тонуса в группе. По желанию из детей выбирается «капитан». Задача «капитана» - как можно больше перевезти на своем корабле пассажиров. Корабль - сдвинутые вплотную два стула спинками наружу. «Капитан» по одному подводит к кораблю пассажиров и размещает их так, чтобы никто не касался земли ногами. Когда останется место для одного «капитана», он занимает место и кричит: «Вперед!» В течение 1 минуты ни один из пассажиров не должен упасть за борт (коснуться пола). После этого «капитан» запоминает, сколько пассажиров удалось ему перевезти. Смена «капитана».

3. «Лесная школа для кенгуру». «Давайте представим себе, что мы попали в школу для кенгуру.

Кто хочет быть учителем Кенгуру? А мы все остальные будем учениками кенгуру. «Совместно с детьми обсуждается какая это будет школа и какие там будут правила. Учитель будет вести урок, кого-то вызывать к доске, кого-то хвалить, кого-то ругать, но все это делается на языке «кенгуру». А мы попробуем отгадать, что от нас хочет учитель. При этом детям предлагается вести соответственно с ролью «кенгуренка». После проигрывания одного урока проходит обсуждение, насколько ученики поняли своего учителя, и почему так произошло. Предлагается временно запомнить эти чувства и ощущения. Необходимо постараться представить эту школу в несколько отрицательном свете, чтобы потом сравнить ее со школой для людей. В качестве материала для урока в «Лесной школе» можно использовать игры на внимание.

4. «Кто внимательней».

«Сейчас мы определим, кто из нас умеет быть внимательным. Каждому из вас я буду называть вопросы, на которые заранее вы знаете ответы «Да!» или «Нет!».

Например: - Ты ходишь в школу? - Ты был на Северном Полюсе? - Ты вчера целовался с тигром? - У тебя есть рога? И т.д. А тот, кто отвечает, должен отвечать наоборот. Тот, кто ошибается, выбывает.

5. «Что будет, если ...? Представьте себе, что ...?»

«Давайте вместе подумаем, что мы будем делать, если к нам сейчас в дверь постучит и зайдет большой крокодил в синей шляпе...». Дети по очереди предлагают свои варианты. Затем для обсуждения можно предложить следующие ситуации: - Прозвенел звонок и ...; - Вы открываете свой пенал ...; - Вы получили «два» и ...; - Вы принесли незаметно в портфеле в класс котенка и

6. Беседа «Моя школа».

Обсудить, зачем дети ходят каждый день в школу. Какое значение и место, она занимает в их жизни. Сравнить с «Лесной школой». Здесь же можно проиграть и отрефлексировать негативные моменты из школьной жизни.

7. Тематическое рисование «Лесная школа», «Что мне нравится в школе?». Организация выставки детских работ.

8. Ритуал прощания.

Занятие № 24-25

Цель: актуализация школьных переживаний, выработка правильного отношения к ошибкам и неудачам, избавление от неприятных воспоминаний.

1. Ритуал приветствия.

2. Игра «Путешествие по классной доске».

Цель: позволить детям раскрепоститься и делать всё, что хочется, не боясь оценки и критики, поскольку всегда есть возможность стереть то, что получилось, - и всё пропадёт, не оставив следа.

Инструкция: Сегодня мы все вместе отправимся в путешествие по... классной доске. Каждый из вас внесёт свой вклад в создание общей картины. Один за другим вы будете выходить к доске и рисовать на ней какие-нибудь линии. При этом следует придерживаться одного правила: нельзя отрывать мел от доски. Как только человек оторвал руку от доски - это сигнал того, что он закончил. Кроме того, каждому из вас даётся ограниченное время, примерно 10 секунд. Дольше этого рисовать никто не может, но если кто-то сможет уложиться в меньшее время - то это хорошо. Лучше, если вы будете работать быстро, не оценивая свои результаты.

Представьте себе, что мы все вместе отправляемся в путешествие. Когда мы путешествуем, мы идём то медленно, то быстро; мы чему-то поражаемся, мы открываем прелестные уголки, идём дальше, останавливаемся, иногда прыгаем от удовольствия. Когда картина наша будет готова, мы её сотрём, и она сохранится только в нашем воспоминании.

И ещё одно: нарисованные вами линии могут пересекаться, вы можете выбирать мелки разных цветов, вы можете рисовать всё, что хотите. Но помните при этом - как только мел перестанет касаться доски, вы должны будете вернуться на своё место.

Кто хочет начать? Спасибо, (Коля), доске и возьми кусочек мела.

3. Игра «На ошибках учатся».

Цель: дать возможность детям обсудить то, как они обычно реагируют на свои крупные и мелкие ошибки, выработать правильное отношение к неудачам.

Инструкция: Каждый из нас совершает ошибки. Только таким образом мы можем чему-то научиться. Каждый из вас знает, что он время от времени делает ошибки. Можете ли вы вспомнить сейчас какую-нибудь свою ошибку?

Некоторые люди, совершив ошибку, устраивают над собой строгий суд. Другие же просто ещё раз попытаются сделать то, что у них не получилось. С каждым таким шагом они учатся и никогда не делают больших проблем, если у них что-то сразу не вышло. А как вы реагируете на свои ошибки? Ответьте, пожалуйста, на оба вопроса. Если хотите, можете ещё нарисовать подходящие картинки. (15 мин.)

Теперь объединитесь по двое-трое и обсудите, что вы вообще думаете по этому поводу. (10 минут.)

А теперь возьмите новый лист бумаги и напишите на нём очень крупно: «**Делать ошибки - это нормально. На своих ошибках мы учимся.**» Украсьте свои листы, чтобы вам было приятно на них смотреть. Потом вы можете взять эти плакаты себе домой на память (10 минут.)

4. Работа с текстом

Сказка «Верить и стараться» (авт. О. В. Хухлаева)

Цель: развитие мотивации достижения успеха: выработка правильного отношения к неудачам, ошибкам.

Жила-была семья: мама, папа и маленький мальчик. Мальчик хотел быть хорошим. Он хотел хорошо учиться, но буквы посему-то перепутывались, друг с другом, ошибки сами вскакивали в слова, задачки не и вертеться.

Стихотворения не запоминались. Зато вертунчики хватали его за ладошки, а щекотунчики щекотали ножки, и мальчик начинал крутиться и вертеться. А то вдруг свалится нарочно со стула, выкрикнет что-нибудь громким голосом, когда все сидят тихо.

Мальчик очень хотел хорошо учиться, но то и дело получал замечания и двойки. Мама огорчалась, учительница сердилась. А сам-то он как огорчался! «Почему я такой? Почему у меня ничего не получается? Стыдно! Очень стыдно! Я же так хочу хорошо учиться!» - думал мальчик во время обеда, и дома, и на улице, и в автобусе, и в постели перед сном. Мальчик так огорчался, что учился всё хуже и хуже. Ошибок становилось всё больше и больше. Учительница его постоянно отчитывала: «Опять не успел... Опять не выучил...» А мама даже заболела.

«Какой я несчастливый», - думал мальчик как-то вечером, лёжа на диване. Думал, думал и уснул. И ему приснился сон. А во сне он уже вырос, стал высоким, красивым мужчиной. Сидит он за столом, толстые книги быстро-быстро прочитывает, да и сам толстую книгу пишет, да ещё на компьютере какие-то сложные задачи решает. И подходит к нему маленький мальчик и

спрашивает: «Дядя, а как ты вырос таким умным: так красиво пишешь, решаешь сложные задачи? Ты, наверное, в школе на одни «пятерки» учился?» А тот отвечает: «Что ты, малыш! В школе у меня были двойки, и тройки. Писал я некрасиво. Но зато я верил, что когда-нибудь и у меня всё получится. Главное - верить и стараться.

«Верить и стараться», - прошептал мальчик, просыпаясь. Верить и стараться! Верить, что всё получится! Стараться и не очень огорчаться, если не получается всё - сразу! Подпрыгнул мальчик три раза на правой ноге, раз - на левой и ещё раз - на обеих сразу и побежал рассказывать свой сон маме. «Теперь-то я знаю, что у меня обязательно всё получится! Я буду очень стараться!»

Обсуждение сказки:

- Какая мечта была у мальчика
- Почему он учился всё хуже и хуже?
- Кто помог мальчику?
- Как нужно действовать, чтобы добиться успеха?
- Нужно ли переживать из-за всех (даже самых незначительных) ошибок?

5. Игра «Стряхни!»

Цель: избавление от неприятных воспоминаний.

Инструкция: Я хочу показать вам как можно легко и просто привести себя в порядок и избавиться от неприятных чувств. Порой мы носим в себе большие и маленькие тяжести, что отнимает у нас много сил» Например, кому-нибудь из вас может придти в голову мысль: «Опять у меня не получилось. Я не умею рисовать и никогда не научусь этому». Кто-то другой может подумать: «В последнем диктанте я сделал кучу ошибок. В следующем диктанте я опять наделаю их не меньше»: А кто-то может сказать себе: «Я не очень симпатичен. С чего вдруг я могу кому-то нравиться?» Другой же может подумать: «Всё равно я не такой умный, как другие. Что мне зря стараться?»

Наверняка каждый из вас видел, как отряхивается промокшая собака. Она трясёт спиной и головой так сильно, что вся вода брызгами разлетается в стороны. Вы можете сделать примерно то же самое. Встаньте так, чтобы вокруг вас было достаточно места. И начните отряхивать ладони, локти и плечи. При этом представляйте, как всё неприятное - плохие чувства, тяжёлые заботы и дурные мысли о самих себе - слетает с вас, как вода с собаки. Потом отряхните свои ноги от носков до бедер. А затем потрясите головой. Будет еще полезнее, если вы будете издавать при этом какие-нибудь звуки. . . Теперь отряхните лицо и прислушайтесь, как смешно меняется ваш голо, когда трясется рот.

Представьте, что весь неприятный груз с вас спадает, и вы становитесь все бодрее и веселее, будто заново родились.

(всего – 30 – 60 секунд).

6. Проверка «Дневников достижений»

- Кто желает прочитать свои достижения?
- У кого больше достижений?

7. Игра «Ученик дня».

8. Ритуал прощания.

Игра «Прощание».

Одна команда образует маленький круг (спиной друг к другу). Вторая команда делает большой круг, причем каждый из участников большого круга стоит лицом к участнику первой команды. Каждый, кто стоит во внешнем кругу, должен сказать что-то хорошее тому человеку, который находится напротив него. Те, кто стоят во внутреннем круге, должны суметь поблагодарить партнера за добрые слова.

Внутренний круг остается на месте, а участники внешнего делают шаг в сторону – оказываются лицом к лицу с другим членом внутреннего круга. И снова – добрые слова с той и с другой стороны. И так до тех пор, пока ребята не обойдут весь круг и не окажутся напротив того, с кого начали.

Занятие №26

Сюжетно-ролевая игра «Школа».

Игра в школу.

Цель: помочь детям осознать особенности позиции различных участников образовательного процесса.

Дети вытаскивают карточки: учитель, ученик, директор.

Занятий № 16

Цель: снижение тревожности, страхов наказания, помочь детям осознать, что мама, как и все люди, имеет право на ошибки.

1. Ритуал приветствия.

2. Игра “Домашние дела”.

Цель: объединение, раскрепощение учеников группы.

Ход игры: Дети объединяются в группы (по 2-3 человека), и изображают различные домашние дела, остальные участники угадывают.

3. Игра “Что я чувствую дома”.

Ход игры: Ведущий по очереди называет какое-либо чувство (удивление, радость, страх, скука). Дети вспоминают, какое из домашних занятий вызывает у них это чувство.

4. “Неоконченные предложения”.

Поговорить с детьми о том, почему родителям иногда приходится наказывать своих детей.

Доставляет ли это им удовольствие? Помогают ли наказания детям исправляться?

Предложить детям завершить фразы:

«Если ребенок в чем-то провинился, нужно...»

«Когда мой друг провинится, его родители...»

«Когда я вырасту, а мои дети будут себя плохо вести, я...»

Приведите выдержки из детских сочинений, в которых говорится о родительских наказаниях, и обсудите их все вместе:

«Папа отвел Аню в комнату и отлупил. После этого она стала вести себя лучше».

«Папа побил его. После этого он больше не получал замечаний, и родители были довольны».

«Меня побили, и на следующий день я исправил двойку и стал учиться на пятерки».

Поговорите о том, можно ли вообще обходиться без наказаний. Есть ли такие дети, которых никогда не наказывают родители? Способны ли дети понимать взрослых, если с ними разговаривают спокойно об их провинностях?

Можно ли наказывать ребенка, не обижая его? Какими способами можно помочь ребенку исправиться?

5. Работа со сказкой.

«Простить маму» (автор - А. Шмидт)

В одном большом городе жила семья гномов. Гномы то такие же существа, как и люди, только очень маленькие. Эта семья была дружной, но однажды в ней произошла такая история.

Мама уходила из дому по своим делам и сказала Маленькому Гномику: «Я скоро вернусь. Веди себя хорошо». Гномик, оставшись один, стал ходить по квартире и вдруг залюбовался красивой вазой в маминной комнате. Это была любимая мамина ваза. Обычно солнечные лучи играли на ее гранях, но сейчас стекло тусклым, потому что было покрыто пылью.

«Вымою-ка я вазу! — решил Гномик. — А когда мама вернется, она обрадуется, что ваза опять сверкает на солнце». Он влез на стульчик, потянулся к вазе, но пошатнулся и упал. Ваза скатилась со стола и разбилась, ударившись об пол.

«Какая жалость!» — заплакал Гномик. И тут вернулась мама. Она очень расстроилась, а потом рассердилась, что ее любимая ваза превратилась в грудку осколков. Она отшлепала Гномика и отругала его. Она так и не узнала, что вся эта неприятность произошла потому, что Гномику хотелось ее порадовать. Малышу было обидно, и он злился на маму. Ему никого не хотелось видеть, он заперся в детской и горько плакал. «Я так хотел сделать для мамы что-нибудь хорошее! Я не виноват, что у меня это не получилось! А она... Пусть бы этой мамы вообще не было! Пусть я буду один на всем белом свете!» - причитал он. Слезы катились градом по его щекам, и вдруг одна слезинка упала прямо на книгу, где был нарисован волшебник. И тогда волшебник ожил. «Я все знаю, все видел, — сказал! он Маленькому Гномику, — ты обиделся на маму и хочешь, чтобы ее не было. Она наказала тебя, не разобравшись, в чем дело. Что ж, у меня есть волшебная палочка. Сейчас я взмахну ею, и твоя мама исчезнет, ты останешься один на всем белом свете...»

Так и случилось. Мама исчезла. Гномик одиноко бродил по ому. Вскоре он почувствовал, что без мамы ему плохо. Потом ему захотелось, чтобы мама была рядом. «Наверное, и ей без меня плохо. Наверное, она ищет меня. Может быть, ей даже хуже, чем мне...» — думал Гномик. Но как вернуть маму?

И Гномик догадался: может быть, надо простить маму? И как только он перестал на нее злиться, и его обида прошла, мама оказалась рядом. Они обнялись и стали просить прощения друг у друга.

Гномик все объяснил ей, а потом они отправились в парк и катались на карусели.

Мама купила гномику сладости, он утешился, и думал: «Хорошо, что маму! Она тоже любит меня! Я всегда, буду ее прощать, это же моя любимая, единственная мама». А мама думала: «Как я была неправа! Как хорошо, что мой сынок сумел меня простить! Постараюсь больше не обижать его, ведь мы так любим друг друга!»

6. «Портрет мамы»

Обсудив сказку, поговорить с детьми о том, как можно прощать своих родителей, если они бывают несправедливыми. Дети с закрытыми глазами представляют свою маму: какая у нее прическа, как выглядит ее самое нарядное платье, как она улыбается. А потом украшают листы бумаги красивой рамкой и рисуют в ней мамин портрет. По окончании занятия портреты развешиваются на стене, затем дети забирают их домой в подарок маме или папе.

Занятие №27

Цель: - осознание отношений внутри семьи;

- формирование теплого отношения к ее членам;

- осознание себя как полноправного, принимаемого и любимого другими членами семьи.

1. Ритуал приветствия.

2. «Комплименты».

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу по кругу. Можно вместо похвалы сказать что-то «вкусное», «сладкое», «цветочное» слово.

3. «Передай чувства по кругу».

Дети стараются передать различные чувства по кругу, изображая невербальные действия.

4. «Домашний фотоальбом».

Можно предложить посмотреть принесенные домашние семейные фотографии. Обсудите, какие люди изображены, обратите внимание на то, какое у этих людей выражение лица, что они чувствуют, какое у них настроение. Предложите ребенку рассказать какую-нибудь историю про этих людей.

5. Беседа «Что, значит, любить родителей». Вопросы к беседе:

Почему важно в семье любить друг друга?

Как можно выразить свою любовь к родителям?

Как научиться не огорчать близких?

Как вести себя, если провинился?

6. Разыгрывание ситуаций.

сюжетно-ролевые игры «Праздник в семье», «Один день в нашей семье». Как помирить поссорившихся членов семьи; Как поднять настроение маме (папе).

7. «Мы - взрослые».

Инструкция: «Закройте глаза. Попробуйте увидеть себя взрослым. Во что вы будете одеты? Как будете сидеть? Сядьте сейчас так, как будто вы уже стали взрослыми? Как будете разговаривать? Как к вам будут обращаться другие люди?» Затем каждому из детей ведущий подает руку, и дети представляются по имени - отчеству. Когда все дети побывают в роли взрослых, можно предложить обсудить, понравилось ли им быть в роли взрослых, почему? Спросить, кому из детей лучше всего удалось справиться с ролью взрослого.

8. «Мы - родители».

Инструкция: «Представьте, что вы теперь превратились в родителя. Мы очень любим своего ребенка, хотим, чтобы он был хорошим и, поэтому даем ему советы, каким ему следует быть. Но каждый последующий родитель отрицает совет предыдущего и дает свой совет. Например: Будь честной.

Не будь честной, а то скажешь что-нибудь не так, и можешь обидеть окружающих. Будь всегда веселой.

Не будь всегда веселой, а то можно подумать, что ты легкомысленный человек.

Далее выбирают одного из детей на роль «воспитываемого», его сажают в центр круга и

«родители» по очереди дают ему советы. В конце можно обсудить чувства детей в обеих ролях.

Далее возможно обсуждение прав и обязанностей в семье, какие они существуют у детей и родителей, всегда ли они выполняются?

9. Ритуал прощания.

Занятие № 28

Цель: закрепление положительного отношения ко всем членам семьи.

1. Ритуал приветствия.

2. Игра *“Изобрази предмет”*.

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Ход игры: Дети перечисляют предметы домашней утвари. После этого каждый загадывает один из предметов и пластически изображает его, а остальные отгадывают.

3. *“Неоконченные предложения”*.

Детям предлагается некоторое время подумать о своих родителях, вспомнить из привычки, основные занятия, отношения друг с другом и с ними, а затем продолжить предложения:

“Я люблю, когда мои родители . . .”

“Я не люблю, когда мои родители . . .”

“Я хочу, чтобы мои родители . . .”

“Я не хочу, чтобы мои родители . . .”

Читают вслух завершённые предложения только желающие.

4. Сюжетно-ролевая игра *“Праздник в семье”*.

Вместе с детьми обсуждается: какой праздник будет в семье, распределяются роли, создание соответствующей игре обстановке.

5. Подведение итогов занятия.

Занятие № 29

Цель: формирование внимательного, доброжелательного отношения к сверстникам, чувства общности, умение выражать свое положительное отношение к другим. Помочь детям осознать качества настоящего друга.

1. Ритуал приветствия.

2. Игра *“Молекула”*.

Цель: сближение и раскрепощение участников.

Ход игры: Атомы (участники группы) беспорядочно движутся. По сигналу ведущего они объединяются в молекулы определенной величины: 2 - 5 атомов, в течении 10 секунд. Атомы, не вошедшие в состав молекулы, выбывают. Ведущий должен каждый раз называть такое количество атомов входящих в молекулу, чтобы 1 участник оставался лишним.

3. Прослушивание стихотворения *“Дружат дети всей земли”*.

Шире круг, шире круг музыка зовет.

Всех друзей, всех подруг в шумный хоровод!

Дружат птицы в вышине, дружат рыбы в глубине,

Дружит с небом океан, дружат дети разных стран.

Дружат солнце и весна, дружат звезды и луна,

Дружат в море корабли, дружат дети всей Земли.

(В. Викторов)

Беседа *“Как правильно дружить”*.

- Что значит дружить?

- Какими качествами должен обладать настоящий друг?

На доске надпись *“Настоящий друг”*. Рядом записываются предложенные качества.

Затем детям предлагается подумать о том, есть ли эти качества у каждого из них, каких не хватает, в каких они сомневаются.

Выработка *“Правил дружбы”*. В ходе беседы совместно с детьми обговариваются *“Правила дружбы”* некоторые из них ведущий может предложить сам:

- Помогай товарищу если умеешь что-то делать - научи его. Если товарищ попал в беду - помоги ему, чем можешь.

- Останови товарища, если он делает что-то плохое. Если товарищ не прав, скажи ему об этом.

- Не ссорься, не спорь по пустякам, не завидуй - радуйся успехам товарища вместе с ним.

- Если поступил плохо, не бойся признаться в этом, попроси прощения и признай свою ошибку.

4. Игра *“Вырежи елочку”*.

Цель: развитие чувства общности, умения договариваться друг с другом.

Ход игры: Дети делятся на пары, обхватывают друг друга руками за талию, оставшимися руками пытаются вырезать елочку, а затем ее раскрасить. Побеждает пара, которая быстро и правильно выполнила задание.

Обсуждение:

- Легко ли было вместе работать?
- Что при этом чувствовали?
- Как пытались достичь общего результата?
- Кто остался недоволен? Почему?

5. “Разыгрывание ситуаций”.

Цель: освоить эффективные способы поведения и использовать их в реальной жизни.

Ход игры: Детям предлагается разыграть следующие ситуации:

- Ты участвовал в соревновании и занял первое место, в твой друг был почти последним. Он очень расстроился. Помоги ему успокоиться.
- Ты очень обидел своего друга. Попробуй помириться с ним.
- Вы писали диктант, ты получил оценку пять, а твой друг - двойку. Успокой своего друга.
- Два твоих друга поссорились - помири их.
- Твой друг попросил у тебя поиграть твою любимую игру, а отдал ее сломанной.

Послу разыгрывания полезно для играющего ребенка поменяться ролями с партнерами и “оказаться на месте” того, с кем общался.

6. Проверка “Дневников достижений”.

7. Ритуал прощания:

Игра “Окажи внимание другому”.

Цель: формирование умения выражать свое положительное отношение к другим, оказывать и принимать знаки внимания.

Ход игры: Дети становятся в круг и по очереди говорят что-нибудь положительное одному из участников игры. Знаками внимания могут отмечаться личностные качества, внешность, умения, манера поведения и т. п. В ответ ребенок говорит: “Спасибо, я тоже думаю, что я. . .” (повторяет сказанное ему, а затем подкрепляет еще одной похвалой в свой адрес: “А еще я думаю, что я. . .”)

8. Домашнее задание.

Рисунок “Мой лучший друг”.

Занятие № 30

Цель: формирование доброжелательного отношения друг к другу, чувства близости с другими, чувства ценности и самооценности, умения сотрудничать со сверстниками.

1. Ритуал приветствия.

2. Игра “Найди себе пару”.

Цель: объединение, эмоциональное раскрепощение участников группы.

Ход игры: НА карточках написать названия животных, причем каждое название встречается дважды - в женском и в мужском роде: если есть карточка со словом “слон”, то должна быть и карточка со словом “слониха”. Они перемешиваются и раздаются детям. Каждый пластически изображает свое животное и находит свою пару, не прибегая к словесным выяснениям и не показывая карточек. Когда все пары соединятся, ведущий сверлит их с карточками, а затем устраивает обсуждение: кто активно занимался поисками, а кто стоял и дожидался, пока его найдут.

3. Проверка домашнего задания рисунок “Мой лучший друг”.

Обсуждение рисунков:

- Кого изобразили? Почему?
- Какими качествами обладает ваш друг? и т. д.

4. Игра “Цветик-семицветик”.

Цель: развитие умения чувствовать и понимать желания других делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.

Ход игры: Дети делятся на пары, каждая получает по цветику-семицветику. Участники игры задумывают семь желаний: три желания задумывает первый ребенок для второго, три - второй ребенок для первого, одно желание будет совместным. Затем пара меняется лепестками и отбирают лепестки - желания, которые им действительно приятны. Побеждает команда, которая имеет больше всего желанных лепестков, где предполагаемые желания совпали с реальными.

5. Игра “Новоселье”.

Цель: формирование чувства единения с группой.

Ход игры: Детям предлагается нарисовать свои портреты и “поселить” их в домик, рисунок которого висит на доске. Затем дети все вместе раскрашивают дом красками.

6. Проверка “Дневников достижений”.

7. Игра “Связующая нить”.

Цель: формирование чувства близости с другими людьми, чувства ценности других и самооценности.

Ход игры: Участники передают клубок ниток так, чтобы все взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что они сейчас чувствуют, что хотят, и что могут пожелать другим.

Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя по просьбе ведущего, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

Занятие №31.

1. Ритуал приветствий

2. «Путаница». Повторение игры.

3. «Я умею».

По кругу каждый ребенок называет и, если захочет, показывает какое-нибудь свое умение (например: быстро бегать, прыгать и т.д.). Всем нужно внимательно слушать, так как каждое умение может быть названо только один раз. Если кто-то не сумеет вспомнить свое умение, то он выбывает из игры. Выигрывает тот, кто назовет больше всех своих умений.

4. «День рождения».

Сюжетно-ролевая игра. Каждый из участников получает определенную роль, которой должен придерживаться в течение 20 минут. Обстановка задается самыми общими словами, больше поведение участников никак не регламентируется. Сюжет дети достраивают сами в ходе игры. Ведущий: «Представьте себе День рождения. Каждый из вас не раз присутствовали на этом празднике и в виде именинника, и в виде гостей. Сейчас каждый из вас получит бумажку, на которой будет написана роль, которую вы должны будете играть в нашем импровизированном спектакле. Он будет длиться в течение 20 минут. Вы должны постараться в течение этого времени постоянно находиться в указанном образе».

Возможные роли: Именинник, его (ее) Помощник, Спорщик, Миротворец, Пассивный, Недовольный, Бестактный, Грубиян и т.д. Ведущий специально подбирает роль каждому ребенку. Она может быть как соответствующей по типу, так и противоположной, в зависимости от целей, которые преследует ведущий. Можно для детей каждую роль определить более подробно.

Следует иметь в виду, что для удачного развития игры участники должны быть достаточно раскрепощены, а, следовательно, очень хорошо разогреты предшествующей разминкой. В любом случае эта игра первоначально повышает напряженность в группе и вызывает некоторое замешательство вследствие неопределенности инструкции и неизвестности правил.

Это упражнение предоставляет богатые возможности по осознанию своего поведения, а также по моделированию своего поведения. Задача ведущего - внимательно наблюдать за ходом игры, отмечая особенности поведения каждого из участников и соответствием предложенной роли. В обсуждении можно задать следующие вопросы:

-Насколько твое поведение в ходе игры соответствовало роли?

-Трудно ли было играть предложенную роль?

-Похоже ли твое поведение в игре на то, как ты обычно ведешь себя в жизни?

-Какие чувства вызывает у вас подобное ролевое поведение?

В ходе игры дети рассматривают приготовленные подарки и открытки и дарят друг другу.

5. Ритуал прощания

Занятие № 32

Цель: закрепление новых форм переживаний, чувств по отношению к самому себе, к сверстникам.

1. Ритуал приветствия.

2. Игра «Волшебные зеркала».

Цель: закрепление позитивного отношения к себе.

Ход игры: Ведущий предлагает участникам нарисовать себя. В первом зеркале – маленьким и испуганным, Во втором – большим и веселым. В третьем зеркале – счастливым.

Обсуждение:

На кого ты был похож? На кого ты сейчас похож? Какой человек симпатичнее? В какое зеркало ты чаще смотришься?

3. Игра «*Волшебное колечко*».

Цель: получение эмоциональной поддержки, закрепление позитивного отношения к себе.

Ход игры: Ведущий достает волшебное колечко и говорит о том, что если надеть его на мизинец, то станешь маленьким-маленьким – это твое настоящее. Если надеть колечко на указательный палец, станешь большим, сильным и красивым - это твое будущее. Кто хочет попутешествовать во времени?

Если ребенок выбирает «прошлое» он садится на корточки или сворачивается калачиком, а остальные ребята гладят его, укачивают, баюкают. . . Если ребенок выбирает «настоящее», то ему предлагается оценить то, что с ним происходит, с помощью жеста («в моей жизни все хорошо» - большой палец вверх, «в моей жизни не все хорошо» - большой палец вниз). Если же он выбирает «будущее», то закрывает глаза и фантазирует – что интересного и увлекательного случится в его жизни.

4. Проверка «дневников достижений».

Цель: подведение итогов, награждение всех учеников группы.

Материалы: палочка, украшенная блестящей бумагой.

Инструкция: Сядьте, образуя круг, и посмотрите на волшебную палочку, которую я вам принесла. Сейчас право говорить получит только тот ребенок, у которого в руках находится волшебная палочка. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока палочка не перейдет к ним.

Я хочу, чтобы каждый, кто держит волшебную палочку, рассказал нам, каких успехов он добился за последние дни.

- Кто больше всех смог записать успехов?

Награждение всех участников группы «Медальями» (за достижение).

5. Игра «*Чемодан в дорогу*».

Цель: формирование внимательного отношения друг к другу.

Ход игры: Ведущий говорит о том, что это предпоследнее занятие и предлагает «собрать» каждому члену группы «чемодан пожеланий, комплиментов и разных приятных слов». Для этого нужно, чтобы каждый ребенок написал на разных листочках что-то приятное, хорошее о каждом учащемся, дал какие-нибудь пожелания и советы. Затем все пожелания раздаются их адресатам. Кто хочет, может зачитать вслух.

Обсуждение:

Легко ли было писать? Почему? Как вы выражаете свои симпатии в реальной жизни? Что чувствовали, когда читали пожелания?

Занятие № 33.

Цель: подвести итог групповой работы.

Ход занятия:

1. Ритуал приветствия.

2. Игра «*Школа на планете «Наоборот»*».

Дети разыгрывают сюжет. Режиссерами, актерами и зрителями будут сами дети.

Ведущий рассказывает детям о необычной планете, на которой все происходит наоборот: машины ездят задом наперед на обед дают сладости, дети заправляют всем, а взрослые подчиняются. Дети представляют себе, какой может быть школа на этой планете: как она выглядит, чем там занимаются, какие предметы изучают, за что ставят пятерки и т.д.

Можно попросить детей нарисовать такую школу.

- Кто из детей понравился больше всех? Почему?

- Что чувствовали, выступая перед зрителями?

- Хотите ли и сможете ли вести себя в реальной жизни так, как ваш герой? Почему?

Занятие № 34.

1.Рефлексия. Изображаем будущее: «Каким я стану в следующем учебном году»-рисунок индивидуальный и коллективный.

2.Беседа: «Легко ли быть взрослым?»

3.Продолжи предложение: На следующий год я....

Мне кажется, что я смогу...

Если я постараюсь, то...

Для успеха в учёбе мне не хватает...

4. **Арттерапия:** « Сказка о Красной Шапочке»: можно ли изменить Волка и как? Нужно ли, чтобы все персонажи были добрыми?

5. Подарим школе свои впечатления и пожелания. Конверт пожеланий.

Учебный план

к программе групповых занятий «Формирование и развитие позитивного отношения к школе».

Категория детей: дети 8-9 лет с нарушениями эмоционально- личностного развития, негативным отношением к школе.

Срок обучения: 32 часа.

Режим работы: 1 раз в неделю.

№	Этапы	Содержание занятий	Тема занятий	Кол-во часов	Кол-во занятий
1.	Первичная диагностика.	Комплексная диагностика потенциальных участников группы.	Знакомство. Беседа с родителями. Диагностика по методикам: «Р.Н.Ж.». Тест школьной тревожности.(А.М.Прихожан). Тест Розенцвейга. Методика «Лесенка» А.И.Липкина. Опросник родительского отношения (А.Я.Варга, В.В. Столин.). Проективные методики «Я в школе», «Раскрась домики».	1 час	1
2.	Ориентировочный.	Знакомство детей в группе, сплочение группы и поддержание группового единства, создание в группе доброжелательной атмосферы, снятие тревожности, эмоционального напряжения.	Знакомство	2	2
3.	Реконструктивный.	Актуализация школьных переживаний; предупреждение и снижение тревожности и страхов детей; выработка адекватного отношения к ошибкам и неудачам; формирование позитивного отношения к	Тайна моего «Я» Я в школе. Я и мои родители. Я и мои друзья.	7 6 3 3	7 6 3 3

		сверстникам; развитие внутренней активности, уверенности в себе; формирование стремления к реализации своих способностей; развитие произвольности; помочь детям осознать, что и родители имеют право на ошибки. Закрепление желаемых форм поведения и отработка навыков и умений, сформированных в ходе занятий.			
4.	Итоговый. Заключительные занятия.	Отслеживание результатов работы в группе.	Награждение участников группы; «Чемодан в дорогу». Школа на планете «Наоборот».	2	2
5.	Повторная диагностика	Отслеживание результатов работы с ребенком.	Беседа с родителями, диагностика детей.	1	1

Всего: 34 занятия

Программа «Формирование и развитие позитивного отношения к школе у младших школьников».

№	Наименование дисциплин, входящих в заявленную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во
1	Первичная диагностика.	10	Клюева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение. Дети 5-7 лет. – Ярославль:, 2001. Лукин С.Е., Суворов А.В. Тест рисуночной ассоциации. С. Розенцвейга. -СПб.: «ИМАТОН»,-1993. Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально- нравственного развития.- СПб.: издательство «Речь»,-2002. Ковалевский В.А., ТолмачевА.А. Сборник психологических методик.- Красноярск: СРФ МОСУ, 1994.	1 1 1 1 1
2	Основной этап	10	Клюева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2001. – 160с. Клюева Н.В. Психолог и семья: диагностика, консультации, тренинг, - Ярославль: Академия развития, 2001 – 160с. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: Искусство отношений. – М.: Международная пед.акад., 1994. – 365с. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов и родителей. – М.:»Издательство ГНОМ иД», 2000. – 160с. Сарган П.Н. Тренинг самостоятельности	5 1 1 10 10

			<p>у детей. – М.: Сфера, 2001. – 128с. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Программа формирования психологического здоровья у младших школьников, М.: Генезис, 2001. – 280с. Оборудование: - ножницы - мяч - корона - буквы из имен детей Методические пособия: - карточки с чувствами.</p>	
3	Повторная диагностика.	10	<p>Клюева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение. Дети 5-7 лет. – Ярославль:, 2001. Лукин С.Е., Суворов А.В. Тест рисуночной ассоциации. С. Розенцвейга. -СПб.: «ИМАТОН»,-1993. Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально- нравственного развития.- СПб.: издательство «Речь»,-2002. Ковалевский В.А., ТолмачевА.А. Сборник психологических методик.- Красноярск: СРФ МОСУ, 1994.</p>	1 1 1 1