

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Дубенская средняя общеобразовательная школа
муниципального образования Дубенский район**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 52
от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Серикова М.С..
«27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Гудкова Н.В.
Приказ № 135
от «27» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

ВОЗРАСТ: 13-14 ЛЕТ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 68

АВТОР-РАЗРАБОТЧИК: ШАРОВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА

Дубна 2024г.

Пояснительная записка.

Программа кружка адресована учащимся 5-9 классов, предназначена для использования в образовательных учреждениях.

Основная **цель** объединения — выявление, изучение и развитие творческих способностей детей. Большое значение в формировании духовно богатой, гармонично развитой личности имеет поэзия. К сожалению, у молодого читателя сложная поэзия, требующая мысли, напряжения чувств, часто отталкивает. И чтобы вышел из школы читатель, который непременно постарается понять и разобраться в этом сложном поэтическом мире, и нужно творческое объединение «Мастерство слова», которое дает возможность потренироваться в таком непростом деле, как творческая работа по литературе.

Приобретая практические навыки (сочиняя стихи, литературные произведения, участвуя в мероприятиях, конкурсах), дети учатся передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляют свои личностные качества.

На занятиях кружка обучающиеся должны научиться показывать свою авторскую позицию, выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения. Члены кружка должны стать активными участниками общешкольных мероприятий, пропагандировать творческую деятельность, участвовать в различных конкурсах.

Основной целью данной программы является развитие природных и голосовых возможностей обучающихся, формирование культуры речевого поведения обучающихся, совершенствование их речи на основе использования элементов театральной деятельности.

Новизна программы состоит в том, что она учит развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме. Развивается критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа, стремление к самостоятельности, что соответствует избранным формам и методам освоения материала данной программы.

В процессе деятельности обучающиеся будут отбирать стихотворения, рассказы и сказки собственного сочинения для копилки творческих работ, иллюстрировать их, учиться выразительно читать поэзию и прозу, выступать перед публикой.

Основная цель программы - через знакомство с аспектами писательского мастерства развивать умение создавать стихи, сказки, рассказы, анализировать произведения собственного сочинения и других авторов; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал обучающихся.

Программа кружка призвана ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской литературы, проникнуть в тайны живого слова, в историю появления разных поэтических направлений, что будет способствовать

развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Кроме того, занятия кружка позволят проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, литературы, с целью развития и реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Программа способствует воспитанию личности, гражданской позиции, отвечает условию последовательной индивидуализации обучения, помогает учащимся научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретённый опыт деятельности в реальной жизни, за рамками образовательного процесса.

Цель: формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к русской литературе и культуре, развитие навыков речевой интуиции, воспитание интереса к родному языку, ценнейшему народному достоянию; литературе, важнейшей части культурного богатства человечества.

Задачи программы:

- воспитание интереса к литературе как к учебному предмету;
- развитие мотивации к чтению и изучению жизни и творчества русских поэтов;
- развитие созидательных способностей, критического мышления;
- совершенствование общего языкового развития и коммуникативной культуры учащихся;
- воспитание читательского вкуса, культуры обращения с книгой;
- обогащение опыта разнообразных читательских переживаний, развитие эмоциональной культуры читателя-школьника;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- формирование у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- развитие умений пользоваться словарями, осуществлять поиск информации в сети Интернет по литературе и литературоведению.

Три направления работы:

творческое: сочинение стихов, рассказов, сказок, инсценирование;

просветительское: представление стихов, сказок и рассказов собственного сочинения;

массовое: участие в конкурсах, литературно-музыкальных праздниках, викторинах, олимпиадах.

Определяющее направление в предстоящей работе

– научить обучающихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь:

целостный анализ произведения:

умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;

постижение идеи произведения;

знакомство с различными аспектами писательского мастерства.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 10 до 14 лет. Ведущая деятельность этого возраста - личностное общение в процессе общественно-полезной деятельности и обучения.

Срок реализации: 2 года.

Режим занятий: 1 раз в неделю

Программа рассчитана на 68 часов.

Педагогические условия реализации программы:

в основе работы объединения лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, инсценировки, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Используются следующие педагогические технологии: проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

Программа содержит разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Данная программа является программой открытого типа, т.е. открыта для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Ожидаемые результаты к концу обучения.

1. Учащиеся должны знать:

- основы теории литературы;
- композицию литературного произведения;
- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- систему стихосложения;
- размеры стиха.

2. Учащиеся должны уметь:

- отличать прозаическое произведение от поэтического;
- писать короткие стихотворные произведения в разных жанрах;
- создавать собственные прозаические произведения;

- декламировать литературные произведения.

3. Учащиеся должны приобрести навыки:

- аккуратности и трудолюбия;

- основные навыки работы в группе.

Оценка результативности: В качестве форм подведения итогов организуются выставки работ обучающихся, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятия	1	0	1
2.	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора.	3,5	5	8,5
3.	Три кита литературы: эпос, лирика, драма.	4	6	10
4.	«Лирическое приключение»	6	18	24
5.	«Драматическое приключение»	5,5	15	20,5
6.	Литературная игра. Подведём итоги.	1	3	4
Итого		21	47	68

Содержание занятий.

Тема 1. Вводное занятие. «Вначале было слово...». История книги. Литература в мире искусств.

Тема 2. Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. «Сказка ложь, да в ней намёк...». Виды сказки, понятие о бродячих сюжетах. Структура сказки. Сказка и живопись. Праздник «Веер устного народного творчества». Защита проектов «Моя сказка», «Моя колыбельная песня», «Моя пословица», «Моя загадка», «Моя закличка», «Мои иллюстрации к сказкам».

Тема 3. Три кита литературы: эпос, лирика, драма. «Эпическое приключение» (понятие эпоса, особенности, жанры). Рассказ. Понятие и особенности жанра. Рассказы о природе, о животных, о семье. Конкурс на лучший пересказ. Как создать рассказ. Понятие о сюжете и композиции произведения.

Тема 4. «Лирическое приключение» (понятие лирики, особенности, жанры). Басня. Известные баснописцы. Басни И. А. Крылова. Открытое

занятие. Конкурс на лучшую инсценировку басни. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Размер стиха. Рифма. «Поход за вдохновением». Поэзия и штампы. Поэзия и живопись. Учимся писать стихи. Игры в рифму. Мои фантазии. Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество. Литературная игра «Фигурами да тропами ...». Игра «Что? Где? Когда?». Итоговое занятие по теме «Лирика». Итоговое занятие: «Литературный салон». Защита проекта «Мое лучшее стихотворение».

Тема 5. «Драматическое приключение» (понятие драмы, особенности, жанры). Понятия диалога, монолога, ремарки. Сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев».

Тема 6. Литературная игра. Ярмарка талантов. Подведём итоги.

Список литературы для руководителя ТО.

1. Краткий словарь литературоведческих терминов. М., «Просвещение», 2005г.
2. *В.П. Медведев* «Изучение лирики в школе М. «Просвещение» 2005г.
3. *М.М. Гиришмон* «Анализ поэтических произведений АСП, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, М. «Высшая школа 2001 г.»
4. *Р. И. Альбеткова.* Русская словесность. От слова к словесности.
5. *Е. И. Никитина.* Уроки развития речи.
6. *В. И. Анисимов.* Поэзия правды и мечты.
7. *Д. Д. Воронцов, А. П. Маслов.* Любителям российской словесности.
8. *Е. Эткин.* Разговор о стихах.
9. *Е. В. Карсалова.* "Стихи живые сами говорят..."
10. Литературные справочные материалы. Москва. «Просвещение» 2009 г.

Список литературы для обучающихся.

1. Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. Кольцова, О. Мандельштама, С. Есенина, М. Цветаевой, Н. Клюева, К. Бальмонта, С. Клычкова, Л. Толстого, В. Астафьева, М. Пришвина, С. Я. Маршака.
2. Толковый словарь.
3. Краткий словарь литературоведческих терминов.

**Тематическое планирование Творческого объединения
«Мастерство слова»
на 2022-2024 учебный год**

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. «Вначале было слово...». История книги. Литература в мире искусств.	1	0	1
2.	Русские поэты об осени. Анализ стихотворений. Разучивание стихотворений наизусть	1	1	2
3.	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. «Сказка ложь, да в ней намёк...». Виды сказки, понятие о бродячих сюжетах. Структура сказки	2	1	3
4.	Защита проектов «Моя сказка», «Моя колыбельная песня», «Моя пословица», «Моя загадка», «Моя закличка», «Мои иллюстрации к сказкам», «Моя небылица»	0	2	2
5.	Обрядовая песня. Конкурс на лучшее исполнение обрядовых песен	0,5	1	1,5
6.	Три кита литературы: эпос, лирика, драма.	0,5	0	0,5
7.	«Гой ты, Русь моя родная...» Стихи о Родине. Анализ стихотворений. Разучивание стихотворений наизусть	1	1	2
8.	Рассказ. Понятие и особенности жанра.	0,5	0	0,5
9.	Рассказы о природе, о животных, о семье. Конкурс на лучший пересказ.	1	1	2
10.	Как создать рассказ. Понятие о сюжете и композиции произведения.	1	0	1
11.	Конкурс «Юные прозаики». Защита проекта «Мой лучший рассказ».	0	2	2
12.	Презентация – защита проекта «Любимые страницы рассказа»	0	2	2
13.	«Лирическое приключение» (понятие лирики, особенности, жанры).	1	0	1
14.	Начинающие артисты. Выбор и	1	4	5

	работа над постановкой пьесы			
15.	Басня. Известные баснописцы.	1	0	1
16.	Басни И. А. Крылова. Открытое занятие. Конкурс на лучшую инсценировку басни	0	2	2
17.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	1	1	2
18.	Системы стихосложения.	0,5	1	1,5
19.	Размер стиха.	1	1	2
20.	Рифма. «Поход за вдохновением».	0,5	1	1,5
21.	Учимся писать стихи. Игры в рифму. Мои фантазии.	0	2	2
22.	Выпуск литературной газеты	0	3	3
23.	Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество.	0	2	2
24.	Итоговое занятие: «Литературный салон».	0	1	1
25.	Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Представление о жанровом многообразии мистической литературы.	1	0	1
26.	Научная фантастика. Деловая игра «Издательство». Выпуск школьной «Литературной газеты». Творческая мастерская	0	2	2
27.	Стихи о войне. Выразительное чтение наизусть	0	2	2
28.	«Драматическое приключение» (понятие драмы, особенности, жанры).	1	1	2
29.	Выпуск литературной газеты	0	3	3
30.	Понятия диалога, монолога, ремарки.	1	0	1
31.	Сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1,5	3	4,5
32.	Инсценировка любимой пьесы	1	4	5
33.	Литературная игра. Ярмарка талантов. Подведение итогов.	1	3	4

Итого	21	47	68
--------------	----	----	----

Методическое и материально-техническое обеспечение литературного кружка по внеурочной деятельности:

используемая литература, интернет-ресурсы, проектор видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений