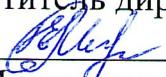


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Дубенская средняя общеобразовательная школа
муниципального образования Дубенский район**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
ВР 
Е.В.Моргунова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ
Дубенская СОШ 
Н.В.Гудкова
01.09.22 приказ № 48



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ**

ВОЗРАСТ: 14-15 лет

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 года

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 68, 1 час в неделю

АВТОР-РАЗРАБОТЧИК: ЧИБИСОВА ЛИДИЯ ИВАНОВНА

ДУБНА 2022

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» (далее – Программа) имеет социально-педагогическую направленность. Целесообразность данной Программы выбранной направленности заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. Её ценность обоснована не только содержанием, но и направленностью на социокультурное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для ведения краеведческой работы через деятельность кружка «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Новизна программы – в подборе тем, отражающих историю, проблемы, связанные с непосредственным окружением учащихся, жизнью поселка Дубна и Тульской области. Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, игра, викторина, наблюдение и др.

Школьный краеведческий музей – одно из приоритетных направлений в работе кружка «Музейное дело». Школьный краеведческий музей рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Программа «Музейное дело» составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного образования
2. Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения;
3. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в действующей редакции);
4. Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
5. Примерных требований к дополнительным образовательным программам Об-1844 от 11.12.2006;
6. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242.

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, прививать чувство любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фондов школьного музея.

Практическая значимость программы заключается в следующем:

1. Программа помогает постичь основы музейного дела, сделать первые шаги по исследованию родного края.

2. Благодаря обучению по программе у учащихся формируются основы гражданственности, любви и уважению к родному краю.

3. Учащиеся учатся проводить исследования, работать вместе с взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими.

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является кружковая деятельность.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 68 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45мин.

Возраст обучающихся: от 13 до 15 лет

Количество обучающихся в группе: 15 человек

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод – это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

Исследовательский метод используется для развития умения учащихся работать с различными источниками информации, вычлнять проблемы для организации исследования, искать пути реализации этих проблем.

1.2 Учебный план.

Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Введение. История музейного дела.	5	5		
1.1	Определение музееведения. Ключевые понятия. Музейное дело и его	2	2		

	функции. Первые крупнейшие музеи мира				
1.2	Музейное дело в России. Вклад исторических личностей в развитие музейного дела.	3	3		
2	Система организации музейного дела	6	2	4	
2.1	Классификация музеев. Принципы деления музеев на типы и группы	2	2		
2.2	Музейная практика в школьном музее	4		4	
3	Основные направления музейной деятельности	4	4		
3.1	Фондовая работа музеев. Комплектование, учёт и хранение музейных фондов	2	1	1	
3.2	Экспозиционно-выставочная деятельность музея	2	1	1	
4	Теория и практика в экскурсионной работе	16	4	12	
4.1	Этика и речевая культура экскурсовода	1	1		
4.2	Экскурсионные ресурсы Тульского края	2	1	1	
4.3	Сущность экскурсии, её признаки и функции, требования к ней	1	1		

4.4	Принципы и методика составления экскурсии	2	1	1	
4.5	Музейная практика: «Знакомство с памятниками историко-культурного наследия в Дубне и Тульском крае»	6		6	
4.6	Музейная практика: проведение экскурсий в школьном музее	5		5	
5	Охрана культурного и природного наследия России и за рубежом	3	3		
5.1	История охраны исторического и культурного наследия России	1	1		
5.2	Современное российское законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры	1	1		
5.3	Культурное наследие общества. Культура в информационном обществе	1	1	1	
	Итого	34	18	16	

Второй год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	История музейного дела в России	9	7	2	
1.1	Музейное дело в России в XVIII-	1			

	XXв.				
1.2	Дворцовые собрания и дворцовые музеи первой половины XIXв.	1	1		
1.3	Возникновение художественных музеев в России. Эрмитаж.	1	1		
1.4	Исторический музей в Москве.	1	1		
1.5	Дубенский районный краеведческий музей.	2		2	
1.6	Школьные музеи в Тульской области	3	3		
2	Основные направления музейной деятельности	7		7	
2.1	Фондовая работа Школьного краеведческого музея МКОУ Дубенская СОШ	2		2	
2.2	Экспозиционно-выставочная деятельность школьного музея МКОУ Дубенская СОШ	5		5	
3	Теория и практика в экскурсионной работе	5	1	4	
3.1	Пути совершенствования профессионального мастерства экскурсовода	1	1		
3.2	Музейная практика	4		4	
4	История русского и зарубежного искусства	11	7	4	
4.1	Виды и жанры искусства	1	1		
4.2	Историко-художественное наследие городов России.(Тульская	2	2		

	область)				
4.3	Прикладное искусство (народные промыслы)	2	2		
4.4	Зарубежное искусство	2	2		
4.5	Культура в информационном обществе	2	2		
4.6	Музейная практика	5		5	
	Итого	34	17	17	

1.3 Содержание учебного плана.

Раздел 1. Введение. История музейного дела.

Теория: Определение музееведения. Ключевые понятия. Музейное дело и его функции. Первые крупнейшие музеи мира Музейное дело в России. Вклад исторических личностей в развитие музейного дела.

Раздел 2. Система организации музейного дела

Теория: Классификация музеев. Принципы деления музеев на типы и группы

Практика: Музейная практика в школьном музее

Раздел 3. Основные направления музейной деятельности.

Теория: Фондовая работа музеев.

Практика: комплектование, учёт и хранение музейных фондов

Раздел 4. Теория и практика в экскурсионной работе

Теория: Этика и речевая культура экскурсовода Экскурсионные ресурсы Тульского края

Сушность экскурсии, её признаки и функции, требования к ней .Принципы и методика составления экскурсии

Практика: Музейная практика: «Знакомство с памятниками историко-культурного наследия в Дубне и Тульском крае. Музейная практика: проведение экскурсий в школьном музее.

Раздел 5. Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом

Теория: История охраны исторического и культурного наследия в России.

Современное российское законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры. Культурное наследие общества. Культура в информационном обществе.