

СОГЛАСОВАНО  
Замдиректора по УВР  
Лемягова М.Н.

УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
Н.В.Гудкова  
Приказ №148 от 1.09.2022

**Рабочая программа  
по родному (русскому) языку**

**Класс: 10-11**

**Количество часов: 68 часов**

**2022 - 2023 учебный год.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по родному (русскому языку) разработана для 10 – 11 класса на основе следующих нормативных документов:

ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

ФГОС среднего общего образования от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённых приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.20 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

ООП СОО МКОУ Дубенской СОШ

Учебный план МКОУ Дубенской СОШ на 2022-2023 учебный год.

Учебный план предусматривает обязательное изучение русского языка в объеме 34 часов

– 1 час в неделю. Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Цель обучения русскому языку: овладение родным языком как важнейшим условием успешности гражданина в социуме.

Для достижения поставленной цели следует решить три задачи:

овладеть эффективными способами речевого общения; совершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в *освоении функциональной грамотности*; овладеть навыками исследовательской работы, навыками самообразования; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления, приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента;

углубить *представление об эстетической функции родного языка* как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы;

повторить, обобщить, систематизировать знания по русскому языку, полученные в 5 – 9 классах, и добиться существенного развития практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным употреблением их в устной и письменной речи.

Достижение поставленных задач

реализует деятельностно-системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников;

осуществляется в процессе совершенствования языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Особое внимание уделяется повторению, систематизации и обобщению изученного в 5—9 классах, формированию особого взгляда на родной язык как на национальное достояние, осуществлению функционального подхода при изучении языковых явлений всех уровней, развитию творческих, исследовательских способностей учащихся.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной

канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

### **Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане**

**Программа по родному русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 70 часов.**

### **Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры.

Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им –могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память

и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но

и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании учебного предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебного предмета «Родной язык (русский)» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

10 класс

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета:

Личностными результатами освоения программы базового уровня по русскому языку являются:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение кругаиспользуемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения программы базового уровня по русскому языку являются: владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому языку являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
  - создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта; • применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
  - соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
  - осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
- 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Данный УМК поможет учащимся не только повторить орфографию и пунктуацию на более высоком уровне, но и овладеть приемами работы с текстами разных типов, стилей, жанров. Система специальных упражнений позволит школьникам лучше понять художественно-языковую форму изучаемых литературных произведений, особенности языка и стиля писателя, так как для лингвистического и стилистического анализа предлагаются тексты из произведений русских прозаиков и поэтов, чье творчество изучается на уроках литературы.

## **11 класс**

### Планируемые личностные результаты

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
  - ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
  - готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
  - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения ООП Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;



- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 10 класс**

#### ***Виды деятельности учащихся на уроке:***

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- работа с различными информационными источниками, конспектирование
- работа с различными словарями;
- индивидуальные сообщения;
- выполнение упражнений.

**Язык и культура (12 ч)** Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально- историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

#### **Культура речи (12 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

**Язык и речь.** Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

11 класс

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке «Язык и культура» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок «Культура речи» ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке «Речь. Речевая деятельность. Текст» представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать

речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

### **Раздел 2. Культура речи (18 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология.

Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов.

Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Резерв учебного времени – 3 ч.

## **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класс**

Содержание раздела программы	Количество часов	Виды деятельности
Язык и культура	12	- работа с различными информационными источниками, конспектирование
Культура речи	12	- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи их характера текста; - работа с различными информационными источниками, конспектирование
Речь. Речевая деятельность. Текст	10	- работа с различными информационными источниками, конспектирование - работа с различными словарями; - индивидуальные сообщения; - выполнение упражнений.
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

### 11 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды деятельности
1.	Язык и культура	5	Комплексная работа с текстом, редактирование текста, пересказ, лингвистические упражнения, лингвистические задачи, составление таблицы, моделирование, выполнение заданий, ответы на вопросы, составление плана, комментирование, слушание, говорение, чтение, письмо.
2.	Культура речи	18	
3.	Речевая деятельность. Текст.	9	
4.	Резервные уроки	2	
	Всего	34	

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учителя:

Аргументация собственного мнения на основе читательского опыта в сочинении-рассуждении на ЕГЭ по русскому языку. Т.И.Павлова, Т.В.Белоусова. Ростов-на-Дону «Легион» - 2013

Русский язык на «отлично». Д.Э.Розенталь. Москва «Мир и образование»-2016 Русский язык. Учебник для общеобразовательных организаций. И.В.Гусарова. Москва «Вентана-Граф» - 2018

Русский язык. Нормы речи. 10-11 класс. Н.А.Сенина, Т.Н.Глянцева, Н.А.Гурдаева. Ростов-на-Дону «Легион» -2014

Ученика:

Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич. Ростов-на-Дону «Легион» - 2016

Русский язык. Учебник для общеобразовательных организаций. 10 класс. С.И.Львова, В.В.Львов. Москва «Мнемозина» -2019

Словари и справочники:

Школьный орфографический словарь русского языка. М.Т.Баранов. Москва «просвещение» - 2008

Орфографический словарь. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков. Москва «Просвещение» - 1972

Школьный словарь образования слов русского языка. М.Т.Баранов. Москва «Просвещение» - 2008

Словарь иностранных слов для школьников. В.В.Шоркина. Москва «Айрис-пресс» -2003

Толковый словарь русского языка. С.И.Ожегов. Москва «Оникс»-2011

Словообразовательный словарь русского языка в двух томах. А.Н.Тихонов. Москва «АСТ.Астрель»-2008

Школьный словарь антонимов и синонимов русского языка. И.Гуров, Е.Ладанникова, Н.Лобова. Санкт-Петербург. Независимый издатель А.А.Громов – 2002

Школьный орфоэпический словарь русского языка. В.В.Львов. Москва «Дрофа»-2010

Школьный этимологический словарь русского языка. Н.М.Шанский, Т.А.Боброва. Москва «Дрофа»-2003

Официальный сайт ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ). Открытый банк заданий ЕГЭ - <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>

Образовательный портал для подготовки к экзаменам «Решу ЕГЭ» - <https://rus-ege.sdamgia.ru/>

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса будут использованы следующие программно-педагогических средства, реализуемые с помощью компьютера:

1. Мультимедийный проектор.
2. Принтер.
3. Сканер.

## 7. ПРИЛОЖЕНИЕ.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):

1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённости выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов в пользу точки зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи;

2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок);

3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств

привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения – мимика, жесты);

4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседника в своей правоте, аргументировано отстаивать свою точку зрения).

### Примерные темы проектных и исследовательских работ

- Жанр интервью в современных газетах
- Искусство вести беседу
- Телевидение и литература: что окажется сильнее
- Как влияют социальные сети на язык.
- Край родной в легендах и преданиях.
- Научные открытия А.А. Шахматова.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста

(на

- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- Языковой портрет ученика нашей школы.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Особенности языка СМС сообщений.
- Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.

## **КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ТЕСТЫ) ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 10 КЛАСС, 1 ПОЛУГОДИЕ**

### **Пояснительная записка**

Данная контрольная работа предназначена для учащихся 10 класса. Составлена в 2 вариантах. Назначение контрольной работы – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку обучающихся 10-х классов общеобразовательных учреждений по основным темам программы за первое полугодие. В основу работы положены задания КИМ по русскому языку (ОГЭ и ЕГЭ). В контрольные измерительные материалы включены задания по темам, изученным или повторенным на конец 1 полугодия 10 класса:

- правописание гласных в корне слова;
- употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц;
- употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц;
- правописание приставок;
- употребление Ъ и Ь;
- правописание суффиксов имен существительных и имен прилагательных;
- правописание падежных и родовых окончаний;
- выразительность русской речи.

Работа рассчитана на 40 минут и включает 21 задание в форме тестов.

Каждое правильно выполненное задание 1-20 оценивается 1 баллом. Задание 21 оценивается 4 баллами (по одному баллу за каждый правильно выбранный термин; порядок записи цифр в ответе имеет значение). Всего за работу, выполненную без ошибок, можно набрать 24 балла.

### **Перевод баллов в отметки:**

22-24 балла – «5»

19-22 балла – «4»

13-18 баллов – «3»

Менее 13 баллов – «2»

### **Контрольная работа (тест) 10 класс, 1 полугодие**

#### **Вариант 1**

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.
  - 1) предл..гать, р..стет, ук..ризна, насл..ждение;
  - 2) пол..гать, оч..ровательный, р..скошный, вопл..щение;
  - 3) сокр..щать, ср..стание, нас..ждать, об..ятельный;
  - 4) погл..щать, сн..ряжать, заст..влять, отв..рять дверь.
2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.
  - 1) пост..новление, п..лисадник, впеч..тление, ум..лять (то есть просить);
  - 2) рест..врация, подр..сли, пост..мент, сост..влять;
  - 3) прик..снуться, вопл..щение, нагром..ждать, отст..вать;
  - 4) л..ндшафт, пред..нность, аккомп..нировать, укр..шать.
3. В каком ряду во всех словах пишется буква О?
  1. раств..риться, изл..гать, р..стение
  2. заг..реть, ср..внять с землей, к..сание,
  3. изл..жить, пл..вучесть, з..ря
  4. пл..вец, ур..вень, водор..сли
4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
  1. погл..щение, выч..тать, отвл..кать
  2. под..литься, выр..сли, г..ршковатый
  3. ст..мулировать, запл..сневеть, с..мволический
  4. угн..тать, р..месленник, осв..домленный

5. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?
- 1) опл..тить штраф, запр..щённый приём, откл..нение
  - 2) ср..внение, плащ пром..кает, бл..стящий
  - 3) настр..ение, подн..мать, обж..гание
  - 4) созревает оз..мь, оп..реться, выд..рнуть из земли
6. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1. осн..стить, уг..дали, пров..нциальный
  2. напр..вление, оз..рение, оп..лчение
  3. вд..леке, не..тделимый, зак..лоть
  4. объед..нение, ч..столюбие, л..пата
7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?
- 1) сл\_боватый, обл\_котился, л\_бретто
  - 2) ст\_муляция, г\_рдыня, прив\_дение ( в замке)
  - 3) од\_брительный, р\_пертуар, оч\_стительный
  - 4) уд\_вление, посв\_тить(фонариком), отр\_слевай
8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё:
- 1) кляч..нка
  - 2) ш..винизм
  - 3) ж..рнов
  - 4) ш..ковое состояние
9. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих :
- 1) медвеж..нок, еж..вый, мяч..м
  - 2) клоч..к, деш..вый, тяж..лый
  - 3) береж..т ,заверш..нный, привлеч..нный
  - 4) рубаш..нка, щ..лкать, ш..лк
10. Определите слово с буквой Ы после ц.
1. ц..рк
  2. революц..я
  3. ц..новка
  4. ц..ганская
11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..ободрился, гостепр..имный, пр..ломление
  - 2) транс..ранский, контр..гра, пред..дущий
  - 3) ра..жать, чре..вычайно, не..давленный
  - 4) об..ятия, в..едливый сторож, пан..европейский
1. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква? пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града
2. бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать
  3. о..далённый, на..треснутый, на..пиленный
  4. из..мать, дез..нформация, от..гратся
12. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) чре..мерный, бе..чувственный, не..говорчивый
  - 2) пр..градить, пр..страстный, пр..следователь
  - 3) не..правданный, п..становка, под..зрение
  - 4) об..явление, раз..ехаться, сер..ёзный
13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1. ад..ютант, об..ективный , в..ющийся
  2. без..мянный, без..сходное, супер..гра
  3. непр..метный, воспр..имчивый, пр..обрести
  4. бе..покойство, ..дешние жители, ..добная булка



14. В каком ряду во всех словах пишется Е?
1. к батарее..., в уль..., на темен..
  2. у брон..., в ине..., в волнень..
  3. в волнени..., к галере..., у Натали..
  4. о лихолеть..., к Прасковь..., в низовь.. Волги
15. В каком словосочетании в окончании обоих слов пропущена буква Е?
1. в ранн..й осен..;
  2. к соседн..й станци..;
  3. о весенн..й прохлад..;
  4. свеж..мдуновени..м
16. В каком слове пишется Е?
- 1) студенч..ство
  - 2) земля-кормил..ца
  - 3) крив..зна
  - 4) кузнеч..к
17. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется Е?
1. кож..ца;
  2. метел..ца;
  3. пальт..цо;
  4. кресл..це
18. Определите средство выразительности.  
*И невозможное возможно.*
1. эпитет
  2. оксюморон
  3. метафора
  4. сравнение
19. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.
- 1) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.
  - 2) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.
  - 3) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.
  - 4) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ешёсонному, голубеющему вдали лесу.
20. (1)Какое же зеркало жизни наш язык! (2)Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3)Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того - он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4)Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смещении.  
(5)Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такиепривычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску. (6)Были когда-то «поклонники», даже «клякёры» (франц.) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7)Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные.  
(8)Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9)А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая. (10)Всюду языковое разноцветье. (11)Какое поле для наблюдения лингвистов,

литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлестывает и уголовная лексика. (14)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные»,

«крыши», «клёвые»? (15)Их источник ясен. (16)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати?

(17) Этот разговор может продолжить каждый, кто радеет за наш язык. (18)Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (19)Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.

(По Т.

Жаровой\*) Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«Речь автора текста особенно эмоциональна, когда речь идёт о красоте и богатстве русского языка. Это подчёркивает такое синтаксическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 1, 11), а такой приём, как \_\_\_\_\_ («всё приемлет, на всё отзывается»), и такие лексические средства, как \_\_\_\_\_ («сверхделовой» в предложении 12) и \_\_\_\_\_ («великий, могучий, правдивый и свободный» в предложении 18), делают речь экспрессивной, образной и позволяют глубже понять авторскую позицию».

**Список терминов:**

- 1) эпитет
- 2) диалектизм
- 3) лексический повтор
- 4) индивидуально-авторские слова
- 5) литота
- 6) парцелляция
- 7) просторечное слово
- 8) фразеологизм
- 9) риторическое восклицание

### Контрольная работа (тест) 10 класс, 1 полугодие

#### Вариант 2

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква И.
  - 1) разб..раю, обж..гать, изв..нить, ут..шать;
  - 2) ф..олетовый, забл..стать, разв..вать (память), от..гощать;
  - 3) расст..лаю, рассв..репеть, объед..нить, пал..садник;
  - 4) соб..рать, сотр..сти, аккомпан..мент, разж..гать.
2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.
  - 1) нав..ждение, пригл..шать, уг..сать, иде..логия;
  - 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация, прил..жение;
  - 3) препод..вать, ф..нтазия, выр..сти, распростр..нять;
  - 4) л..боратория, пол..гается, упр..щать, заг..релый.
3. В каком ряду во всех словах пишется буква А?
  1. приск..кать, оз..рять, прик..снуться
  2. прик..саться, выр..сли, предл..гать
  3. з..рница, ср..внить, обм..кнуть
  4. выр..стать, м..кать, р..весник
4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. разм..ститься, с..речевый, отр..вление
2. пок..яние, х..отический, сопост..влять
3. задр..жать, над..рваться, настр..ение
4. скв..зной, те..ретики, заж..гать

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. не усп..вать, исп..длобья, ст..рина
2. сат..рический, к..бачки, подм..гать
3. укр..шение, выск..чить, д..рование
4. пок..яние, укр..пить, консп..ктировать

6. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

- 1) усл..жнять, к..сить траву, выр..щенные огурцы
- 2) укр..титель, посв..тить стихи другу, пок..яние
- 3) зал..зять рану, зан..жать самооценку, сп..шите данные
- 4) проб..раться, обск..кать, соч..тание

7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) заст..лить, среднев..ковый, ч..мпион
- 2) экз..менатор, сл..жить, ф..совать
- 3) обв..вать, г..ниальный, нащ..пать
- 4) абс..лютный, сг..реть, автом..тический

8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё.

- 1) удруч..нно
- 2) мяч..м
- 3) калач..м
- 4) нагиш..м

9. В каком ряду пишется буква Ё?

- 1) плащ..м, руч..нка, ж..лтый
- 2) ч..порный, каблуч..к, крыж..вник
- 3) волч..нок, со свеч..й, ж..нглёр
- 4) ш..рстка, ноч..вка, приглуш..нный

10. Определите слово с буквой И после ц.

1. конц..
2. ц..кать
3. куниц..н
4. спец..и

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) суб..ективный, с..экономить, без..аварийный
- 2) пр..бывать (в недоумении), пр..бывать в город, пр..умолкнуть
- 3) без..дейный, без..мянный, мед..нститут
- 4) бе..брежный, во..раст, бе..жалостный

12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1. в ..дании театра, не..доровый вид, бе..жизненный
2. пр..существовать, пр..сечь, пр..ступление
3. спорт..нвентарь, контр..гра, без..звестный
4. в..южный, с..ёмка, от..явленный

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..морский, пр..светлый, пр..следовать
- 2) видеос..ёмка, в..ются, ад..ютант
- 3) раз..грать, дез..нформировать, по..скать
- 4) бе..ценный, ра..фасовать, не..говорчивый

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1. распр..дажа, нед..стижимый, пр..бабушка
2. меж..нститутский, без..мянный, из..скать
3. пр..рвать заседание, пр..ступить закон, пр..образиться

4. во..главить, во..никнуть, бе..чувственный
15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?
- 1) узнать о постановк.., присутствовать на репетици.., сообщить о пьес..
  - 2) укрыться в цитадел.., рассказ о героизм.., в легенд.. говорится
  - 3) безразличен к полемик.., спрятать в подземель.., стоять на распуть..
  - 4) держать в укрыти..., застыть в недоумени..., виднеться в поднебесь...
16. В каком словосочетании в окончании обоих слов пропущена буква Е?
1. о старш..й дочер..
  2. зимн..м солнц..м
  3. в древн..й энциклопеди..
  4. в соседн..м посёлк..
17. В каком слове пишется Е?
- 1) помидорч..к
  - 2) мастер..ца
  - 3) гостин..ца
  - 4) клубоч..к
18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется И.
1. сем..чко;
  2. пугов..чка;
  3. тро..чка;
  4. Ра..чка

19. Определите средство выразительности.

*Не то на серебре – на золоте едал.*

1. метафора
2. гипербола
3. литота
4. метонимия

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...
- 2) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.
- 3) Прислушивайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.
- 4) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

21. *(1)Воспалённое состояние Поля, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.*

*(2)– Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольник.*

*(3)Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4)Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5)Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..*

*(6)Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7)Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8)Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. (9)Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полужаконченные строки.*

*(10) Варя сразу наткнулась на главное место.*

*(11) «Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на*

исповеди, писал Родион. (12)– Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13)Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14)Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15)Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, –Варя перевернула страничку.

(16)Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17)Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18)Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19)Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20)Она подбежала к нам полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21)У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22)Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23)С тех пор держу тот засохший венчик постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24)Я-то думал, семь раз кровью оболуюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости! – (25)Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые.

– (26)И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...» (27)– Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

(28) Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин. (29)Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

(Л. Леонов)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается

это с помощью тропов: \_\_\_\_\_ («купель зрелости» в предложении 24), \_\_\_\_\_ («пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21), \_\_\_\_\_ («на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного

\_\_\_\_\_ («отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.

**Список терминов:**

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) профессиональная лексика
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитеты
- 9) контекстные синонимы

## Контрольная работа (тест) 10 класс, 2 полугодие

### Вариант 1

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.
  - 1) к..риатура, погл..щать, вопл..тить, тр..слировать;
  - 2) благосл..влять, спарт..киада, об..гащать, р..сток;
  - 3) декл..рация, предпол..гать, п..норама, огл..шать;
  - 4) уд..литься, об..няние, выр..щенный, спл..титься.
2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах пропущена буква И.
  1. разб..раю, обж..гать, изв..нить, ут..шать
  2. ф..олетовый, забл..стать, разв..вать (память), от..гощать
  3. расст..лаю, рассв..репеть, обед..нить, пал..садник
  4. соб..рать, сотр..сти, аккомпан..мент, разж..гать
3. В каком ряду во всех словах пишется буква И?
  1. бл..стать, соб..рательный, раст..рание
  2. выч..тать, раст..реть, зан..мать
  3. подп..рая, бл..стела, выт..рать
  4. разд..решь, оп..раться, зам..реть
4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
  1. пох..щение, постр..дать, разг..ряченный
  2. прик..зать, г..рячий, гр..хотать
  3. рассм..треть, зав..зировать, к..валерия
  4. поб..дить, препод..ватель, изб..жать
5. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
  1. пер..одический, насл..ждаться, посп..шили
  2. пол..гать, предст..вление, б..тонный
  3. прит..жение, с..рневый, пож..леть
  4. выд..ржка, осл..жнение, подст..лить
6. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?
  - 1) возр..стной барьер, попл..вок, заг..релый
  - 2) ум..лчание, ср..щение, прик..сновение
  - 3) благотв..рительность, з..рницы, к..нституция
  - 4) раств..римый, поб..лить, в..трина
7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?
  - 1) скв..зной, те..ретики, заж..гать
  - 2) ст..мулировать, запл..сневить, с..мволический
  - 3) пол..гать, предст..вление, ди..пазон
  - 4) пре..бладать, п..чать, оз..ренный
8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё.
  - 1) ож..г руки
  - 2) подж..г штаба
  - 3) он подж..г сено
  - 4) изж..га
9. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих?
  - 1) ж..рнов, за багаж..м, вооруж..нный
  - 2) раскорч..вка, ухаж..р, ранч..
  - 3) анч..ус, ш..кировать, ш..мпол
  - 4) беч..вка, стаж..р, извлеч..т
10. Определите слово с буквой И после ц.
  1. ц..ган
  2. ц..трусы
  3. с улиц..
  4. синиц..н

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..дыханный, ни..ровержение, ра..мер
- 2) пр..нарядиться, пр..рогатива, пр..шелец
- 3) суб..ядерный, рудопод..ёмный, пред..юбилейный
- 4) воз..меть, сверх..зысканно, пред..юньский

12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1. пр..одолевать, пр..лежание, пр..беречь
2. с..митировать, без..мянный, с..грать
3. нера..чётливый, ра..плескаться, бе..дельник
4. об..ективный, под..ем, интер..ер

13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) не..говорчивый, бе..мятежный, ни..ходящий
- 2) пере..давать, и..подтишка, чере..чур
- 3) зав..южило, в..едливый, об..ехать
- 4) бе..церемонный, во..пылал, в..рыхлить

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1. под..скать, небез..вестный, меж..нститутский
2. пред..ставить, пр..дедушка, п..строить
3. пр..вратить, пр..ступить к занятиям, пр..образить
4. ра..четливый, бе..перспективный, ему не..добровать

15. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

1. в здани.., в март.., в океан..
2. о революц.., в тест.., в ине..
3. о Росси.., без истори.., к дочер..
4. во времен.., о кра.., о здрави..

16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) в домашн..м задани..
- 2) в раздрающ..м упряств..
- 3) о наш..й цел...
- 4) перед коротк..м замыкани..м

17. В каком слове пишется И?

- 1) Миш..нька
- 2) помещень..це
- 3) текуч..сть

4) брат..ц

18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется Е.

1. лестн..чка;
2. окош..чко;
3. трещ..нка;
4. смород..нка

19. Определите средство выразительности.

*Ты богат, я очень беден; ты прозаик, я поэт.*

1. метафорагипербола
2. антитеза
3. сравнение

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Много историй и сказок знал дед, но все сказы начинал и завершал удалой или грустной песней.
- 2) Ребятишки всегда собирались вокруг него, пожились на траву, подперев

кулачками непутёвые головы и пораскрыв рты, слушали, как сказку.

3) –Шашки вон! – командовал старик, тряс узловатыми землистыми пальцами свой дубовый костыль и одним махом срубал метёлки жирной лебеды.

4) Потом садился, долго сидел бесшумный, что-то перебирая сизыми губами, отыскивая, как на чётках, нужный камушек, и как бы сама собой сначала тихо, потом всё сильнее и отчётливей, неторопливо и просторно, как сама степь, с губ его текла песня, грустная, горькая, как полынь, о казачке, не дождавшейся мужа с войны, и сиротинушках детках её, напрасно убитой горлице, об умирающем ямщике и наказе его или ещё о чём-то таком, что сердце сводило печалью, навёртывалась горячая слеза.

21. (1)Мы говорим иногда о других людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3)Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4)Ограничено и человечество в целом.

(5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10)Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг:

«Ограниченный человек». (11)Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12)И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу. (19)Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20)Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21)Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22)То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23)Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Солоухину)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как \_\_\_\_\_ (предложения 2, 11), \_\_\_\_\_ (например, в предложениях 13, 22). Стремясь подчеркнуть ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин прибегает к использованию таких



тропов, как \_\_\_\_\_ ("«капсуле» всего человечества" в предложении 13) и \_\_\_\_\_ (загадочным миром в предложении 8)).

**Список терминов:**

- 1) сравнительный оборот
- 2) парцелляция
- 3) ряды однородных членов
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) индивидуально-авторские слова
- 7) вопросительные предложения
- 8) диалектизм
- 9) эпитет

**Контрольная работа (тест) 10 класс, 2 полугодие**

**Вариант 2**

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.
  - 1) безотл..гательный, заг..рать, пор..жать, к..рнавал;
  - 2) прик..саться, преод..леть, раздр..жаться, распозн..вать;
  - 3) предпол..гать, сост..влять, к..мьюнике, од..ренный;
  - 4) декл..мация, отр..стить, нав..ждение, обн..житься.
2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах пропущена буква О.
  - 1) к..рабль, к..снуться, ур..внение, м..раль
  - 2) ур..ган, в..доем, з..рница, дог..рать
  - 3) выр..щенный, б..лкон, м..рячка, ул..жить
  - 4) Р..стов, бр..шюра, г..рячка, с..лонка
3. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?
  1. заст..лил, проч..тать, пож..мать
  2. зап..реть, соч..тать, уд..рёт
  3. прот..реть, ум..реть, расст..лается
  4. соч..тание, соб..рётся, заж..гаю
4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
  1. подр..жание, закр..постить, прил..жение
  2. зав..зять, пл..нителный, в..кзал
  3. подтв..рдить, проф..ссионально, прогр..ммист
  4. закр..питься, нисп..дать, б..нокль
5. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
  1. кр..стовина, узн..вать, б..ллада
  2. пост..жение, присп..собление, м..лиционер
  3. б..тонный, разгр..бать, пом..нить
6. ин..рционный, выл..пил, осл..жнение В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?
  - 1) отр..сль промышленности, заж..гательный танец, выск..чка
  - 2) покл..нение, т..рада, р..стояние
  - 3) т..рраса, г..ризонт, прекр..тить ссору
  - 4) м..нсарда, оз..рять, прив..легия
7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?
  - 1) р..весник, к..мпаньон, опш..зиция
  - 2) м..дальон, экп..римент, прот..реть
  - 3) д..серт, нагр..дить, разг..рается

- 4) опл..тить, сист..матический, усл..жнить
8. Укажите слово, в котором пропущена буква О.
- 1) орош..нный
  - 2) выкорч..вывать
  - 3) чесуч..вый
  - 4) размеж..вка
9. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих?
- 1) береж..т, ж..лудь, щ..голь
  - 2) запрещ..нный, туш..нка, печ..т
  - 3) парч..вый, печ..нка, обж..ра
  - 4) трущ..ба, боч..нок, скач..к
10. Определите слово с буквой Ы после ц.
1. ц..новка
  2. ц..рк
  3. координац..я
  4. ц..плячий
11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) на..бавить, по..шутить, о..блеск
  - 2) с..мпровизировать, вз..мать, без..тоговый
  - 3) во..кликнуть, ра..шить, не..держанный
  - 4) пр..баутка, пр..дание (старины), пр..лежный
12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1. грузопод..ёмность, из..явить, в..юга
  2. переи..дание, во..главил, ра..четливый
  3. пр..рвать, пр..ступить закон, пр..образиться
  4. чере..чур, бе..жалостный, ра..мешать
13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..успевать, пр..плести, пр..рывание
  - 2) о..гадать, по..кидывать, на..кусить
  - 3) и..ношенный, не..говорчивый, ра..жечь
  - 4) раз..скивая, без..сходный, под..грать
14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1. вз..мать налоги, без..нерционный, раз..скать
  2. из..бличить, от..гнать, пр..дедушка
  3. пр..мерить, пр..обрести, пр..дать форму
  4. в ..дании вокзала, ра..бираться, бе..компромиссный
15. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?
1. в министерств.., на лестниц.., к акаци..
  2. на страниц.., о камн.., к ноч..
  3. к Любов.., о Марь.., о жизн..
  4. к Отчизн.., на диван.., на теплоход..
16. В каком словосочетании в обоих словах пропущена буква Е?
- 1) вошедш..м посетител..м
  - 2) к ранн..й оттепел..
  - 3) в высш..м учебном заведени..
  - 4) в крайн..м случа..
17. В каком слове пишется И?
- 1) ящич..к
  - 2) кресл..це
  - 3) нож..нька
  - 4) тяж..сть
18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется И.
1. брат..ц

2. мороз..ц
3. платье..це
4. ружь..цо

19. Определите средство выразительности.

*Не жалею, не зову, не плачу.*

1. сравнение
2. градация
3. эпитет
4. инверсия

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Поэзия – это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке.
- 2) Выбирал разное – то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».
- 3) Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.
- 4) Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала.

21. *(1)Трудное и запутанное дело — писательство. (2)Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри. (3)Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание*

*— и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. (4)И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за квартиру, шить жене пальто. (5)И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. (6)И нет уж писателя. (7)Начинающий писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. (8)Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством. (9)Придёт время, и то же писательство самотёком начнет кормить тебя произведениями, написанными раньше.*

*(10)Не говорю уж об этом, но писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни. (11)Обычная теперь для него среда — товарищи писатели, заседания секций, ресторанчики, клуб писателей. (12)Варка в собственном соку. (13)А потом куда-нибудь выезжает, ходит с блокнотом и «набирает материал».*

*(14)Нужно в жизни жить, работать — инженером, врачом, педагогом, рабочим.*

*(15)— Хорошо, а когда же тогда писать? — спросите вы.*

*(16)— Когда? (17)После работы. (18)В дни отдыха. (19)В месяц отпуска, — отвечаю я.*

*(20) — Много ли тогда напишешь?*

*(21) — И очень хорошо, что немного. (22)Всё, что тогда напишется, будет полноценно, нужно. (23)А так, по совести сказать, взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений — много ли потеряет литература, если выбросить из неё три четверти написанного?*

*(24)Я замечал на себе в начале литературной работы: каждый успех снижает требовательность к себе, с каждым успехом начинаешь писать «легко». (25)И как в это время бывает полезен жестокий щелчок — отказ редакции, суровая встреча критики!.. (26)Просите, товарищи, судьбу, чтоб она была к вам поостроже и позже. (27)И тогда мынаверняка узнаем настоящего писателя.*

*В. Вересаеву)*

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

*«С первых фраз В. Вересаев вводит читателей в круг проблемы. Размышляя*

онастоящем писателе, он во втором предложении использует \_\_\_\_\_ («не наблюдать, ...а жить»). Автор подчёркивает, что если писатель будет вести себя по-другому, то «...свежий росточек таланта желтеет, сохнет». Этот троп — \_\_\_\_\_ усиливает впечатление от прочитанного. \_\_\_\_\_ (предложения 15—23) делает текст живым. Такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 11, 13), помогает автору убедить читателя в правильности высказанного тезиса».

**Список терминов:**

- 1) контекстные антонимы
- 2) сравнительный оборот
- 3) фразеологизм
- 4) анафора
- 5) развёрнутая метафора
- 6) общественно-политическая лексика
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) цитирование
- 9) ряды однородных членов

**ОТВЕТЫ**

Вариант № задания	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант
1.	3	3	3	4
2.	4	3	3	4
3.	4	3	1	2
4.	3	2	4	3
5.	2	4	1	4
6.	1	4	1	1
7.	2	3	2	4
8.	3	1	3	3
9.	1	4	3	4
10.	4	4	2	4
11.	4	4	3	3
12.	1	1	2	3
13.	3	4	2	4
14.	3	3	4	3

15.	4	3	3	4
16.	3	4	2	4
17.	1	4	2	2
18.	3	2	2	3
19.	2	4	3	2
20.	1	1	3	1
21.	9 3 4 1	2 8 3 6	7 3 5 9	1 5 7 9