

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Тульской области**  
**Администрация муниципального образования Дубенский район**  
**МКОУ Дубенская СОШ**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета

МКОУ Дубенской СОШ

Протокол от 30.08.2023 г. № 20

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ Т.А. Шухарт

30.08.2023 г

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МКОУ  
Дубенской СОШ

\_\_\_\_\_ Н.В. Гудкова

Приказ от 30.08.2023 г. № 110

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**по направлению**  
**«Оригами»**

Количество часов в неделю: 1 час

Всего часов: 34 ч

Срок реализации – 1 год

Составитель: Семина Ксения Олеговна

Дубна  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа «Оригами» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе модернизированной программы развивающего курса «Уроки оригами в начальной школе» (авторы Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю) Апробирование развивающей программы для младших школьников «Уроки оригами в начальной школе» выявило ее достаточную эффективность и актуальность для педагогической практики.

Программа составлена на основе Примерной образовательной программы общеобразовательного учреждения для начальной школы.

Данная программа разработана с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, осуществляемого в МКОУ Дубенская СОШ, отраженных в программе развития школы, а именно:

- доступное качественное образование для всех участников образовательного процесса;
- создание условий для организации инновационной деятельности в образовательном учреждении;
- создание условий для активного использования ИКТ и цифровых образовательных ресурсов всеми участниками учебно-воспитательного процесса.
- осуществление поддержки талантливых и социально активных учащихся.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья.

### Нормативная база

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 4 августа 2023 г. N 479-ФЗ)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; в ред. Приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.2011 № 2357;
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (в ред. Приказа Минтруда России от 05.08.2016 г. № 422н, с изм., внесенными Приказом Минтруда России от 25.12.2014 г. № 1115н) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 г. № 1342, от 28.05.2014 г. № 598, от 17.07.2015 № 734) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (ред. От 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2810-10 «Санитарно-

эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
  - Информационное письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации ООП, в том числе в части проектной деятельности»;

Программа по внеурочной деятельности «Оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению школьников и учащихся основам искусства оригами.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Педагогическая целесообразность данного курса в том, что он способствует реализации знаний, полученных детьми в школе, способствует раннему самоопределению, даёт возможность полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи.

Программа составлена по программе годичного обучения оригами в школе (автор – Афонькин С.Ю.) Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Программа использует инсценировки сказок, басен, проведение игр и соревнований игр и соревнований.

Программа включает в себя создание игровых ситуаций, которые расширяют коммуникативные способности детей. Также во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую записи звуков живой природы и музыки. В результате этого у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

**Актуальность** данного курса продиктована опытом работы в начальных классах, где особенно важно у детей развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить разработанная мною программа.

## **Цель программы**

Создать условия для формирования всестороннего интеллектуального и эстетического развития младших школьников и повышение эффективности их обучения в средней школе.

## **Задачи программы**

### **Обучающие**

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.
4. Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

### **Развивающие**

1. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
2. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

### **Воспитательные**

1. Воспитание интереса к искусству оригами.
2. Расширение коммуникативных способностей детей.
3. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### **Ценностные ориентиры курса**

В Концепции модернизации российского образования подчеркнута важнейшая роль образовательных учреждений определяющих фактор развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Согласно Концепции модернизации образования детей Российской Федерации образование детей – это “мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально, личностно».

Программа внеурочной деятельности «Оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

### **Значение оригами для развития ребенка**

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

### **Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы.

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## Описание курса в учебном плане

Общекультурное направление по внеурочной деятельности в первом классе представлено кружком «Оригами». По учебному плану общеобразовательного учреждения на этот кружок выделяется 1 час в неделю, в соответствии, с чем и составлена рабочая программа для 1 класса, рассчитанная на 33 часа в год.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 15-20 человек.

### Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

В сфере **личностных** универсальных учебных действий (УУД) у обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;

В сфере **познавательных** УУД учащиеся научатся:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
- соблюдать правила организации рабочего места.
- соблюдать правила бережного использования бумаги.
- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
- анализировать информацию, полученную из разных источников.
- научатся различным приемам работы с бумагой.
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

В сфере **регулятивных** УУД учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- адекватно оценивать свои достижения.

В сфере **коммуникативных** УУД учащиеся научатся:

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

### Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе,
- Участие в школьных, городских и областных конкурсах.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Деятельность учащихся	Формирование УУД
		теория	практика	всего		
1.	Беседа по охране труда. Знакомство с оригами	2	–	2	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.  Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	Познавательные - формулирование познавательной цели; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;
2.	Квадрат – основная форма оригами	0,5	0,5	1	Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	Познавательные - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция; Личностные - самоопределение;
3.	Базовая форма: «Треугольник»	0,5	4,5	5	Стаканчик.  Лисёнок и собачка.  Яхта и пароход.  Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем

4.	Базовая форма: «Воздушный змей»	0,5	4,5	5	Сова. Кролик и щенок. Курочка и петушок. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выразить свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные - нравственно-этическое оценивание; смыслообразование;
5.	Базовая форма: «Двойной треугольник»	0,5	2,5	3	Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.	
6.	Базовая форма: «Двойной квадрат»	0,5	2,5	3	Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».	
7.	Базовая форма «Конверт»	0,5	2,5	3	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	
8.	Цветы к празднику 8 Марта	–	3	3	8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	Познавательные - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выразить свои мысли;
9.	Летние композиции	–	4	4	Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах. Складывание цветов, деревьев. Композиция «Лесная поляна»	

						оценивание
10.	Вперед – лето!	–	2	2	Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- оценка действий партнера;</li> </ul> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> <li>- контроль и коррекция;</li> </ul> <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно-этическое оценивание</li> </ul>
11.	Итоговые занятия Оформление выставочных работ	–	3	3	<p>Подведение итогов работы за год.</p> <p>Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»</p> <p>Выставка моделей, изготовленных в течение года.</p> <p>Проведение конкурса «Самые умелые руки».</p> <p>Вручение грамот, призов.</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</li> </ul> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- оценка;</li> </ul> <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоопределение;</li> </ul>
	Итого:	5	29	34		

**УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

Технические средства обучения	Учебно-практическое и учебно-	Учебно-дидактические материалы
-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------

	лабораторное оборудование	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- классная доска;</li> <li>- магнитная доска</li> <li>- экран;</li> <li>- оборудование места учителя: персональный компьютер с принтером;</li> <li>- мультимедийный проектор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик, ножницы, клей;</li> <li>- материалы: бумага (писчая), цветная бумага.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.</li> <li>- Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. -- Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.</li> <li>- Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999.</li> <li>- Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006</li> <li>- Схемы оригами.</li> </ul>

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану по факту
1.	Беседа по охране труда. Знакомство с оригами	2	01.09 – 05.09
2.	Квадрат – основная форма оригами	1	08.09 – 12.09
3.	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик.	1	15.09 – 19.09
4.	Базовая форма «Треугольник». Лисёнок и собачка.	1	22.09 – 26.09
5.	Базовая форма «Треугольник». Яхта и паролод.	1	29.09 – 03.10
6.	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	1	06.10 – 10.10
7.	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	1	13.10 – 17.10
8.	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	1	20.10 – 24.10
9.	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	1	27.10 – 31.10

10..	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.	1	10.11 – 14.11
11.	Базовая форма «Воздушный змей». Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1	17.11 – 21.11
12.	Базовая форма «Воздушный змей». Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1	24.11 – 28.11
13.	Базовая форма «Двойной треугольник». Лилия.	1	01.12 – 05.12
14.	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка.	1	08.12 – 12.12
15.	Базовая форма «Двойной треугольник». Головастик и жук.	1	15.12 – 19.12
16.	Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба.	1	22.12 – 26.12
17.	Базовая форма «Двойной квадрат». Яхта.	1	12.01 – 16.01
18.	Базовая форма «Двойной квадрат». Композиция «Островок в пруду».	1	19.01 – 23.01
19.	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	1	26.01 – 30.01
20.	Базовая форма «Конверт». Композиция «В море».	1	02.02 – 06.02
21.	Базовая форма «Конверт». Композиция «В море».	1	16.02 – 20.02
22.	Цветы к празднику 8 Марта.	1	23.02 – 27.02
23.	Цветы к празднику 8 Марта.	1	02.03 – 06.03
24.	Цветы к празднику 8 Марта.	1	09.03 – 13.03
25.	Летние композиции. Цветочные композиции.	1	16.03 – 20.03
26.	Летние композиции. Цветочные композиции.	1	30.03 – 03.04
27.	Летние композиции. Композиция «Лесная поляна».	1	06.04 – 10.04
28.	Летние композиции. Композиция «Лесная поляна».	1	13.04 – 17.04
29.	Впереди – лето! Парусный кораблик.	1	20.04 – 24.04
30.	Впереди – лето! Соревнования «Гонки на столе».	1	27.04 – 01.05
31.	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ.	3	04.05 – 22.05
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	