

И.О. педагога: Лемягова Марина Николаевна

Предмет: литературное чтение

Тип урока открытие новых знаний

Класс/курс: 4

Тема: «Ашик Кериб» М.Ю. Лермонтов

Основные цели:

1. создать условия для ознакомления обучающихся со сказкой М.Ю.Лермонтова «Ашик - Кериб».

2. способствовать формированию у обучающихся представлений о разнообразии жанров произведений поэта и творческом многообразии его деятельности.

3. развивать умение сравнивать произведения одного жанра, но разных культур.

Дидактические материалы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. «Литературное чтение». Учебник. 4 класс. В 2 ч.- М.: Просвещение, 2017, презентация к уроку в программе PowerPoint, раздаточный материал

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор (интерактивная доска), экран.

Краткая аннотация к работе: урок открытия новых знаний (первый урок в теме) Сценарий урока состоит из конспекта урока, презентации в программе PowerPoint . Конспект урока открытия нового знания разработан в технологии деятельностного метода обучения.

1. Мотивация к учебной деятельности

Учитель:

- Здравствуйте, ребята!

Прозвенел и смолк звонок.

Он позвал нас на урок.

Герои книжек здесь нас ждут.

Скорей читать о них зовут.

Быстрее в путь, спешим, друзья!

Мы вместе - все одна семья!

2. 2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии

Учитель: Перед вами несколько рисунков. Что вы можете сказать о них?



(Слайд 2)

Ответы детей:

- Первая иллюстрация к сказке П.П.Бажова «Конек Горбунок» (по щелчку мыши – портрет писателя).

Вторая - к сказке А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (по щелчку мыши – портрет писателя).

Эти авторские волшебные сказки мы изучали в разделе «Чудесный мир классики». А третья иллюстрация к произведению, которое мы еще не изучали.

Учитель :

- Молодцы! Действительно, третья иллюстрация относится к неизвестному нам произведению. А хотите с ним познакомиться?

Ученики: Да.

Учитель: Тогда давайте повнимательнее рассмотрим третий рисунок, может быть он раскрыл нам не все тайны?

3. Построение проекта выхода из затруднения

Учитель: Зафиксируем наши мысли в «Дереве предположений».

Ответы учеников:

- Это волшебная сказка, потому что конь поднимает героев высоко в небо, горы остаются внизу; это какая – то восточная сказка, на это указывает одежда и обувь героев....

(Как итог высказанных предположений рассматриваем слайд 3)

(Элементы появляются по щелчку)



4. Реализация построенного проекта

Учитель:

- Каким способом мы можем воспользоваться, чтобы проверить истинность наших предположений?

Ответы учеников:

- Спросить у взрослых, учителя, одноклассников, которые много читают; задать поиск в интернете; рассмотреть книгу, из которой эта иллюстрация взята...

Учитель:

- Выберем самый удобный из них.

Ответы учеников:

- Узнать у взрослых неинтересно, мы уже большие, в интернете трудно задать поисковую фразу, по QR коду – у нас сейчас нет телефонов, лучше воспользоваться книгой.

Учитель:

- Какой элемент книги нам достаточно изучить, чтобы получить ответ на большинство наших предположений?

Ответы учеников:

- Лицевую часть переплета или обложки, титульный лист.

5. Открытие нового знания

Учитель:

- Перед вами обложка книги, в которой расположено наше произведение. Рассмотрите ее и обсудите в парах полученную информацию.

Слайд 4.



Ответы учеников:

- Это турецкая сказка. Наше предположение, о том, что это восточная сказка, верно.

Учитель:

- Как вы думаете, какая информация закрыта?

Ответы учеников:

- На обложке книги обычно пишут название и автора.

Учитель:

- Кто может быть автором этого произведения?

Ответы учеников:

- Это может быть народная сказка или какой-нибудь турецкий автор или автор, который хорошо знает культуру этого народа, т.е. авторская сказка.

Учитель:

- Продолжим наше исследование. Откроем еще одну завесу.



Учитель :

- Вам знакома эта фамилия?

Ответы учеников:

- Да, мы знаем его стихотворения. М.Ю. Лермонтов – русский поэт.

Учитель:

- Предположите, как могло случиться, что русский писатель, поэт стал автором турецкой сказки?

Ответы учеников:

- Мы знаем, что М.Ю.Лермонтов был военным и служил на Кавказе, может быть он там мог услышать эту сказку.

Учитель:

- Молодцы! Действительно, М.Ю.Лермонтов долгое время провел на Кавказе, хорошо знал этот край. Даже изучал азербайджанский язык, который раньше называли турецким. Первый раз он приехал туда ребенком для лечения, потом приезжал периодически, одно время даже служил и воевал. Его впечатления о Кавказе нашли отражения в художественных произведениях и произведениях изобразительного искусства.

Да, не удивляйтесь. М.Ю. Лермонтов не только талантливый литератор, еще он играл на скрипке и на фортепиано. Прекрасно рисовал. До нас дошли его 13 картин маслом, 44 акварели, около 300 рисунков. Посмотрите репродукции некоторых его картин, посвященных Кавказу (Слайд 5). На картинах мы видим не только великолепные пейзажи, но и зарисовки жизни местного населения.

Как вы думаете, какие чувства испытывал Михаил Юрьевич к этому краю?



Обратите внимание на портрет, который мы сегодня уже видели. Осталось уточнить, что его автор - сам Михаил Юрьевич, т.е. это автопортрет.

Если вас интересовала эта страница творчества Лермонтова, то можно использовать QR код и пополнить свои знания по этой теме.

Тема Кавказа встречается и во многих литературных произведениях. Например, стихотворения “Люблю я цепи синих гор...”, “Дары Терека” и многих других.

- А теперь вернемся к нашей сказке. Осталось открыть еще один секрет – название произведения. Следите за стрелкой, она поможет справиться и с этим заданием (Слайд 6). (Зрительная гимнастика: Ашик – Кериб)

А	Ш	Б	Н	И	К
О	И	Е	Р	А	Б
М	К	К	Я	Е	У



(Слайд 7)

Учитель:

- Вот перед нами обложка произведения, которое мы будем изучать на уроке.
- Может быть кто-то из вас уже знаком с этим произведением?
- Если вы уже читали его, тогда прошу вас сохранять секрет до тех пор, пока остальные ребята не ответят на вопрос: а что такое ли кто такой Ашик-Кериб?

Ответы учеников: это имя главного героя.

Учитель:

- Запись сказки обнаружена среди бумаг М.Ю. Лермонтова после его смерти. Предполагается, что распространенный в восточных странах сюжет, Михаил Юрьевич мог услышать в 1837 году, когда он находился на Кавказе. Гениальный поэт не мог не обратить на него внимания, так как в то время очень увлекался народными сказаниями, мифами и легендами. Известны многочисленные национальные версии похождения главного героя сказки. Сам автор дал своему тексту подзаголовок «турецкая сказка».
- И здесь нас ожидает еще одна загадка: сказку автор назвал турецкой, а мы говорим о Кавказе. Это одни географические объекты или разные?
- Чтобы разрешить это противоречие, давайте рассмотрим карту Кавказского края времен Лермонтова (слайд 8).



- Покажите на карте, где располагается Кавказ. Какие народы населяют кавказский край?

Ответы учеников:

- Татары, чеченцы, черкесы и другие.

Учитель:

- Раньше вся эта территория входила в состав Российской империи. В настоящее время часть этого края входит в состав Российской Федерации.

Найдите на карте название Турция. Где располагается эта страна?

Ответы учеников:

- Она граничит с Кавказом на юго - западе.

Учитель:

- В те времена между этими странами шла активная торговля, через Кавказ проходили оживленные торговые пути. Люди тесно общались, передавая друг другу свою культуру. Так, скорее всего, и случилось, что турецкую сказочную историю услышал Михаил Юрьевич, находясь на Кавказе в Тифлисе (сейчас это Тбилиси – столица Грузии), творчески обработал ее и рассказал нам.

Мы с вами уже не раз читали русские волшебные сказки, а сегодня нам предстоит познакомиться с турецкой сказкой. Как вы думаете, будет ли она отличаться от русских волшебных сказок?

Ответы учеников.

Учитель:

- Какую учебную задачу поставим перед чтением сказки?

Ответы учеников:

- Сравнить турецкую и русскую волшебные сказки.

Учитель:

- Перед вами таблица, которая поможет нам справиться с этой задачей (Слайд 9)

Самостоятельно заполните второй столбик таблицы своими предположениями:

Если признак будет присутствовать и в турецкой сказке, ставим +, не присутствует -

Учебная задача Особенности русской волшебной сказки	Сравнить русскую и турецкую волшебные сказки	
	Особенности турецкой волшебной сказки	
	Перед чтением «Предполагаю»	После чтения и анализа сказки «Знаю»
Сюжет испытаний, путешествий.		
Чудеса.		
Волшебные помощники.		
Троекратный повтор.		
Используются такие выразительные средства как - преувеличение/ преуменьшение - эпитеты - олицетворения - сравнения		
Есть положительные и отрицательные герои.		
Добро побеждает зло.		

Кто хочет поделиться предположениями?

Обмен мнениями.

Учитель :

- Как вы думаете, с какими сложностями мы можем столкнуться при чтении этой сказки?

Ответы учеников:

-Могут встретиться непонятные слова, ведь эта сказка о жизни другого народа.

6. Первичное знакомство с произведением

6.1. Словарная работа

Учитель :

Подготовимся к чтению и отработаем произношение некоторых слов, которые встретятся в сказке (Слайд 10):

Читай правильно!!!		
ИМЕНА	ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ	ОБРАЩЕНИЕ К ЛЮДЯМ
Ашик Кериб	Туркестан	Ага - <i>господин</i>
Магум Мегери	Халаф	Паши - <i>титул высшего военного или гражданского руководителя</i>
Куршуд - Бек	Тифли'з	Газель - <i>красавица</i>
Хадерлиа'з	Арзнья'н	Огла'н - <i>юноша</i>
Мауля'м	Арзерум	Чагушн - <i>посыльные</i>
Саа'з	Сая'м алейкюм	Минаре'т
Чапра'	Караван-сарай	Нама'з

По гиперссылкам можно уточнить значение слов, если дети попросят это сделать.

Чтение цепочкой сказки до слов «Она взяла со стены свою сааз и спокойно стала петь любимую песню бедного Ашика - Кериба»..

Давайте и мы ненадолго прервемся и под музыку, исполняемую на саазе, проведем физминутку (Слайд 16).

Продолжить чтение до конца.

6.2. Беседа по содержанию сказки

Учитель:

- Вот и прозвучало последнее слово сказки. Закончилось странствие нашего героя.
- Понравилась ли вам сказка?
- Какие чувства вы испытывали во время чтения?
- Кому из героев вы сопереживали?
- Давайте попробуем восстановить последовательность событий (Слайд 17-18).



- С какой целью автор описал нам эти события?
- Какая из пословиц, на ваш взгляд, подходит к прочитанной сказке? (Слайд 19)

Самое необходимое – это любящее сердце.

Давши слово - держи его.

Все приходит вовремя для того, кто умеет ждать.

- Могут ли описываемые в сказке события быть полезны для нас?

7. Включение в систему знаний

- Какую учебную задачу мы ставили перед чтением сказки? (Слайд 20)

Ответы детей:

- Сравнить турецкую и русскую волшебные сказки.

Учитель:

- Вернемся к нашей таблице и, работая в группах, заполним третий столбик.

Учитель:

К какому выводу пришли?

Ответы детей:

- Сказки очень похожи, т.к. это один жанр литературы. Но есть и отличия, т.к. сказка отражает культуру своего народа.

Учитель :

- Можем ли мы сказать, что учебная задача, поставленная на урок, решена?

Ответы учеников:

- Да.

8 Рефлексия учебной деятельности на уроке

Учитель:

- Выполним рефлексию нашей работы. Выберите фразу и закончите ее (Слайд 21)

- **Своей работой на уроке я.....**
- **Мне на уроке особенно удавалось....**
- **Мне было интересно узнать, что....**
- **Мне показалось важным....**
- **Я бы хотел продолжить изучать....**
- **Для меня было открытием, что...**
- **Урок заставил меня задуматься , о том....**

- При выходе из класса прикрепите стикер, соответствующего цвета, на экран настроения урока.

Зеленый – настроение отличное, было интересно на уроке.

Желтый – настроение хорошее, было интересно на уроке, но трудно.

Красный - все уже знал.

- Спасибо за слаженную работу.