

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Дубенская средняя общеобразовательная школа
муниципального образования Дубенский район

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1
от «01» сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Моргунова Е.В.
«01» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Гудкова Н.В.
Приказ №146Б
от «01» сентября 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВЕРНИСАЖ»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ

ВОЗРАСТ: 12-13 ЛЕТ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОД

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 68

АВТОР-РАЗРАБОТЧИК: ФИРSOVA ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

Дубна 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

1. Пояснительная записка

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание и социально – педагогическая поддержка становления и развития высоко нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Курс имеет духовно – нравственную направленность, которая определена особой актуальностью образования в современных условиях. Формирование духовно – нравственной культуры базируется на идеях гуманистической педагогики, на новых технологиях развития человеческого сознания. Курс носит личностно-развивающий и деятельностный характер.

Спецификой программы является подход, учитывающий возрастные особенности младшего школьника, предполагающие личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта своей деятельности и поведения. На занятиях создается эмоционально-положительная творческая атмосфера, организуется диалогическое общение с детьми и с природой. В соответствии с таким подходом содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе.

Практическая направленность программы осуществляется через исследовательские, игровые, практические, творческие задания.

Средствами эффективного усвоения программы являются ролевые, деловые, дидактические игры, творческие задания, опыты и практические работы, создание экологических проектов, изготовление поделок из природных материалов, экскурсии и прогулки на природу.

Программа «Вернисаж» реализуется в течение 2 года, ориентирована на учеников 6 класса.

Занятия проводятся в форме:

бесед, разговоров, исполнения и слушания произведений, дискуссий, викторин, творческих встреч, творческих мастерских, выставок, практикумов, сочинений, трудовой деятельности, рисования.

Продолжительность занятия – 35 мин., кол-во часов в неделю -1 раз в неделю, кол-во часов в год – 34 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – обеспечить благоприятные условия для развития духовности мыслей и поступков, для становления нравственных чувств, облика, позиции, поведения.

Задачи:

- воспитывать чувства прекрасного;
- содействовать обогащению духовного мира ребёнка;
- способствовать реализации идеалов красоты в значимой для детей деятельности;
- познакомить с художественными идеалами, ценностями в ходе различных добрых дел;
- способствовать приобретению опыта восприятия искусства и художественного творчества.

Педагог, работающий по этой программе, опирается на следующие воспитательные принципы:

- принцип развивающего воспитания;
- принцип социального творчества;
- принцип целостности воспитательного процесса;
- принцип взаимодействия личности и коллектива;
- принцип ориентации на идеал;
- принцип следования нравственному примеру.

Ключевые понятия программы:

- духовный мир человека;
- красота в творениях природы и человека;
- гармония.

Программа «Вернисаж» реализуется в течение одного года, ориентирована на учеников 7 класса.

Занятия проводятся в форме:

бесед, разговоров, исполнения и слушания произведений, дискуссий, викторин, творческих встреч, творческих мастерских, выставок, практикумов, сочинений, трудовой деятельности, рисования.

Продолжительность занятия - 35 мин., кол-во часов в неделю -1 раз в неделю, кол-во часов в год – 34 часа.

1.3.Содержание программы на 1 год 2022-2023

№	Название разделов и тем	Кол-во часов
1	<i>Знакомство с курсом «Красота в искусстве и жизни».</i> Инструктаж по технике безопасности.	1
2	<i>Красота в привычном.</i>	6
2.1	У природы нет плохой погоды.	1
2.2	Красота вокруг нас.	1
2.3	Моё творчество.	2
2.4	Экскурсия «Красота в творениях природы».	2
3	<i>Красота в творениях человека.</i>	11
3.1	Гармония звуков.	1
3.2	«Пер Гюнт» Э. Григ.	1
3.3	Балет «Лебединое озеро» П. Чайковский	1
3.4	Рисуем музыку.	1
3.5	Музыкальные игры.	1
3.6	Красота в живописи И. Шишкина.	1
3.7	«Девочка с персиками» В. Серов.	1
3.8	«Богатыри» В. Васнецов.	1
3.9	«Иван Царевич и серый волк» В. Васнецов.	1

3.10	Мы идём в храм.	2
4	<i>Этикет.</i>	7
4.1	Культура поведения.	2
4.2	Мы пришли в гости.	1
4.3	Что такое подарок?	1
4.4	Чайная церемония.	1
4.5	Сервировка стола.	1
4.6	Мы говорим красиво.	1
5	<i>Украшаем пространства своей жизни.</i>	7
5.1	Красота вокруг нас.	1
5.2	Украшаем свой класс.	1
5.3	Украшаем свой дом.	1
5.4	Наша клумба.	1
5.5	Художественная мастерская.	1
5.6	Художественная мастерская.	2
6	<i>Выставка наших работ.</i>	2
Итого		34

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание образования	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных умений)
Раздел 1. Знакомство с курсом «Красота в искусстве и жизни» - 1 час				
1	Знакомство с курсом «Красота в искусстве и жизни». Инструктаж по ТБ	1	Занятие по технике безопасности. Теория: беседа «Что изучает курс?», разговор «Что означает «Красота в искусстве и жизни»?», инструкции по ТБ.	
Раздел 2. Красота в привычном – 6 часов				
2.1	У природы нет плохой погоды	1	Теория: дискуссия «У природы нет плохой погоды», викторина. Практическое задание: экскурсия в парк, сбор природного материала, поделки из природного материала, экскурсия в городской парк.	Регулятивные: Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий. Познавательные: Давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; анализировать результаты исследований и фиксировать их.
2.2	Красота вокруг нас	1		
2.3	Моё творчество	2		
2.4	Экскурсия «Красота в творениях природы»	2		

				Личностные: Развитие творческих способностей через активные формы деятельности; формирование отношения к изучаемым явлениям; анализировать свои поступки
Раздел 3. Красота в творениях человека – 11 часов				
3.1	Гармония звуков	1	Теория: слушание и обсуждение звуков природы и музыкальных произведений, рассматривание и обсуждение картин, знакомство с творчеством Э. Грига, П. Чайковского, И. Шишкина, В. Серова, В. Васнецова. Практическое задание: посещение интернет - музея картин, рисование иллюстраций к сказкам, впечатлений детей после знакомства с произведениями искусства, посещение городских храмов.	Познавательные: Анализировать результаты исследований и фиксировать их; структурировать найденную информацию, устанавливать причинно-следственные связи. Личностные: Развитие творческих способностей через активные формы деятельности; формирование отношения к изучаемым явлениям.
3.2	«Пер Гюнт» Э. Григ	1		
3.3	Балет «Лебединое озеро» П. И. Чайковского	1		
3.4	Рисуем музыку	1		
3.5	Музыкальные игры	1		
3.6	Красота в живописи И. Шишкина	1		
3.7	«Девочка с персиками» В. Серова	1		
3.8	«Богатыри» В. Васнецова	1		
3.9	«Иван – Царевич и серый волк» В. Васнецова	1		
3.10	Мы идём в храм	2		
Раздел 4. Этикет – 7 часов				
4.1	Культура поведения	2	Теория: беседа «Правила культуры поведения», составление поздравлений, кое-что о салфетках. Практическое занятие: ролевые игры «Мы пришли в	Предметные: Определять существенные характеристики изучаемых объектов; анализировать,
4.2	Мы пришли в гости	1		
4.3	Что такое подарок?	1		
4.4	Чайная церемония	1		
4.5	Сервировка стола	1		
4.6	Мы говорим красиво	1		

			<p>гости», «Чайная церемония», «Сервировка стола», упаковка для подарка.</p>	<p>обобщать, систематизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями;устанавливать причинно-следственные связи; выбирать верные критерии для сравнения, сопоставления.Метапредметные</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Организовывать учебное взаимодействие в группе;развивать умение грамотно и точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии;</p> <p>решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы; слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>
Раздел 5. Украшаем пространство нашей жизни – 7 часов				
5.1	Красота вокруг нас	1	<p>Теория: разговор о красивой обстановке в помещениях,беседа «Как правильно разбить клумбу»,</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему;определять новый</p>
5.2	Украшаем свой класс	2		
5.3	Украшаем свой дом	1		
5.4	Наша клумба	1		

5.5	Художественная мастерская	2	<p>разговор о цветах.</p> <p>Практическое задание: украшение класса, личной комнаты в своем доме. Выставка фотографий, разбивка и ограждение клумбы, рисунки, народные промыслы (лепка и украшение) изделия из бросового материала</p>	<p>уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий.</p> <p>Познавательные: Давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; анализировать результаты исследований и фиксировать их.</p> <p>Личностные: Развитие творческих способностей через активные формы деятельности; формирование отношения к изучаемым явлениям; анализировать свои поступки</p>
Раздел 6. Выставка наших работ – 2 часа				
6.1	Выставка наших работ	2	<p>Теория: обсуждение детских работ, презентация работ.</p> <p>Практика: организация выставки, награждение авторов интересных и творческих работ.</p>	
Итого:		34 часа		

**1.4.Содержание программы
на 1 год 2023-2024**

№	Название разделов и тем	Кол-во часов
1	<p>Вводное занятие</p> <p>Виды декоративно-прикладного искусства. Знакомство с художественными инструментами и материалами. Знакомство с различными художественными живописными техниками. Шедевры декоративного искусства.</p>	2
2	<p>Стилизация растительных форм. Экскурсия в парк.</p> <p>Образцы стилизованных растений. Сравнение по форме разных листьев - круглые, длинные, треугольные. Элементы технологии художественных промыслов. Стилизация цветка «Колокольчики и ромашки».</p>	3
3	<p>Роспись по дереву</p> <p>Художественная роспись по дереву как традиционный вид народного искусства. Истоки росписи по дереву разных направлений (Городец, Хохлома). История создания русской матрешки, её роспись. Узоры и роспись. Русский национальный орнамент. Наряд для матрешки. Элементы горodeцкого цветочного узора</p>	3
4	<p>Русская народная кукла.</p>	3

	История народной куклы. Типология народных кукол. Игровые куклы. Обрядовые куклы	
5	Карнавальные маски. История появления маски. Маски разных времён и народов. Искусство маски на празднике. Маска как образ персонажа. Лицедейство и маска.	2
6	Выполнение творческой проектной работы «Карнавал в городе». Сюжеты праздника в изобразительном искусстве. Праздник как яркое проявление народного духа. Праздник- это игра, танцы, песни, неожиданные ситуации, карнавал, маскарад, т.е. превращение обычного в необычное. Свободный выбор художественных материалов.	3
7	Выставка работ (1 ч).	1
8	Цирковое представление. Цирк- образ радостного, искромётного и волшебного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности.	3
9	Народные праздничные обряды. Календарные народные праздники.	3
10	Натюрморт из предметов народных промыслов. Натюрморт как рассказ об увлечениях или профессии человека, отношении к окружающей жизни. Органичное соединение мира вещей с интерьером комнаты в искусстве	4

	натюрморта. Конструктивное построение и передача формы, объёма предметов, их содержательной связи. Экскурсия в музей.	
11	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. Соотношение внешнего вида архитектурной постройки с ее назначением. Памятники архитектуры: импровизация. Декоративная композиция	3
12	Выполнение творческой проектной работы «Герои сказки глазами художника». Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. Иллюстрация сказки. Свободный выбор художественных материалов.	2
13	Наши достижения. Я знаю. Я могу.	2
Итого		34

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание образования	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных умений)
<i>Раздел 1. Вводное занятие - 1 час</i>				
1	«Виды декоративно-прикладного искусства».	1	Знакомство с планом работы, с ТБ, Формирование эстетических потребностей.	
<i>Раздел 2. Стилизация растительных форм. Экскурсия в парк – 3 часов</i>				
2.1	Образцы стилизованных растений.	3	Элементы технологии художественных промыслов; работа по созданию буклета стилизованных растений	<p>Регулятивные: Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий.</p> <p>Познавательные: Давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; анализировать результаты исследований и фиксировать их.</p> <p>Личностные: Развитие творческих способностей через активные формы деятельности; формирование отношения к</p>

				изучаемым явлениям; анализировать свои поступки
<i>Раздел 3. Роспись по дереву – 3 часов</i>				
3.1	История создания русской матрешки, её роспись.	3	Роспись шаблона матрёшки.	<p>Познавательные:</p> <p>Анализировать результаты исследований и фиксировать их; структурировать найденную информацию, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Личностные:</p> <p>Развитие творческих способностей через активные формы деятельности; формирование отношения к изучаемым явлениям.</p>
<i>Раздел 4. Русская народная кукла– 3 часов</i>				
4.1	История народной куклы	3	Выполнение рисунка любимой куклы	<p>Предметные:</p> <p>Определять существенные характеристики изучаемых объектов; анализировать, обобщать, систематизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями; устанавливать причинно-следственные связи; выбирать верные критерии для сравнения,</p>

				<p>сопоставления.Метапредметные</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Организовывать учебное взаимодействие в группе;развивать умение грамотно и точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии;</p> <p>решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы; слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>
<i>Раздел 5. Карнавальные маски – 2 часов</i>				
5.1	Маски разных времён и народов.	1	Изготовление маски. к	<p>Регулятивные:</p> <p>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему;определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий.</p> <p>Познавательные:</p>
5.2	Искусство маски на празднике.	1		

				<p>Давать определения понятий;анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; анализировать результаты исследований и фиксировать их.</p> <p>Личностные: Развитие творческих способностей через активные формы деятельности; формирование отношения к изучаемым явлениям;анализировать свои поступки</p>
<i>Раздел 6. Выполнение творческой проектной работы «Карнавал в городе» – 3 часа</i>				
6.1	Сюжеты праздника в изобразительном искусстве.	3	Выполнение творческой проектной работы.	<p>Регулятивные: Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему;определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий.</p> <p>Познавательные: Давать определения понятий;анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; анализировать результаты исследований и фиксировать их.</p> <p>Личностные:</p>

				Развитие творческих способностей через активные формы деятельности; формирование отношения к изучаемым явлениям; анализировать свои поступки
Раздел 7: Выставка работ – 1 час				
Раздел 8: Цирковое представление -3 часа				
8.1	Цирк- образ радостного, искромётного и волшебного зрелища.	3	Рисование на основе наблюдений или по представлению.	<p>Регулятивные: Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий.</p> <p>Познавательные: Давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; анализировать результаты исследований и фиксировать их.</p> <p>Личностные: Развитие творческих способностей через активные формы деятельности;</p>

				формирование отношения к изучаемым явлениям; анализировать свои поступки
Раздел 9: Народные праздничные обряды – 3 часа				
9.1	Календарные народные праздники	3	Выполнение рисунка с изображением действия народного праздника.	<p>Регулятивные: Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий.</p> <p>Познавательные: Давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; анализировать результаты исследований и фиксировать их.</p> <p>Личностные: Развитие творческих способностей через активные формы деятельности; формирование отношения к изучаемым явлениям; анализировать свои поступки</p>

Раздел 10: Натюрморт из предметов народных промыслов. Экскурсия в музей-4 часа				
Раздел 11: Россия державная-3 часа				
11.1	В мире народного зодчества: памятники архитектуры	3	Создание декоративной композиции.	<p>Регулятивные: Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий.</p> <p>Познавательные: Давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; анализировать результаты исследований и фиксировать их.</p> <p>Личностные: Развитие творческих способностей через активные формы деятельности; формирование отношения к изучаемым явлениям; анализировать свои поступки</p>
Раздел 12: Выполнение творческой проектной работы «Герои сказки глазами художника» -3 часа				
12.1	Иллюстрация сказки	2	Создание коллективного панно с изображением сказочного мира.	<p>Регулятивные: Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную</p>

				<p>проблему;определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий.</p> <p>Познавательные: Давать определения понятий;анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; анализировать результаты исследований и фиксировать их.</p> <p>Личностные: Развитие творческих способностей через активные формы деятельности; формирование отношения к изучаемым явлениям;анализировать свои поступки</p>
<i>Раздел 13: Наши достижения – 2 часа</i>				
Итого: 34 часов				

1.5. Планируемые результаты.

Личностными результатамиизучения являются:самостоятельно обращаться к произведениям искусства (читать художественную литературу, слушать классическую музыку, посещать театры, музеи, выставки).

- реализовывать себя в художественном творчестве;
- украшать пространства своей жизни – дома, класса, школы, улицы;

- соблюдать правила этикета, поддерживать опрятный внешний вид.
- видеть и чувствовать красоту природы, творчества, поступков людей;
- проявлять эмоциональные переживания при восприятии произведений искусства, фольклора и т. п.;
- различать «красивое» и «пошлое», «гармоничное» и «безобразное».

Метапредметные результаты изучения : умения сознательно организовывать свою познавательную деятельность; умения объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив; способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей; владении различными видами искусства; умения выполнять познавательные и практические задания.

Предметные результаты: знание ряда ключевых понятий базовых для школьного искусства; относительно целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей; умения находить нужную социальную информацию в различных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой проблемой, задачей; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения.

1.6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

оборудование учебного кабинета (компьютер, проектор, колонки)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

комплекты учебного оборудования для обучающихся (компьютер, проектор, колонки)