| Сведения об авторе | |
|--------------------------------------|--|
| Фамилия, имя, отчество | Назарова Марина Александровна |
| Специальность | Учитель начальных классов |
| Область | Тульская |
| Район | Дубенский |
| Название образовательного учреждения | МКОУ Дубенская СОШ |
| Общая информация | |
| Предмет | Литературное чтение |
| УМК | Школа России |
| Тема урока | В.Бианки. Музыкант. Определение последовательности событий способом прогнозирования. |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Цель, задачи | Цель: создание условий для ознакомления учащихся с рассказом В. Бианки «Музыкант», формирование читательской компетентности и умения работать с художественным текстом. Задачи: Обучающая: познакомить детей с биографией и творчеством В. Бианки; - познакомить детей с рассказом «Музыкант», его идейносмысловым и художественным содержанием; - формировать умение логично и аргументировано излагать свои мысли во время устной речи. Развивающая: - развивать устную речь учащихся; - развивать образное, логическое и критическое мышление; - расширять кругозор детей; - развивать умение анализировать, обобщать, сопоставлять. Воспитывающая: - воспитание интереса к миру детской художественной литературы и жизни талантливых людей; - воспитание интереса к изучению природы через принятие идейной нагрузки произведения; |
| Методы | индивидуальная, фронтальная, работа в группах, в парах наглядно-иллюстративный, информационно –поисковый, практический, исследовательский, чтение с остановками, прогнозирование, |

| Оборудование | Компьютер, мультимедийный проектор, портрет В. Бианки, выставка книг В. Бианки; | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Дидактическое обеспечение | Карточки для работы в группах, карточки для работы в парах | | | | |
| Планируемые универсальн | ье учебные действия | | | | |
| личностные | формируют внутреннюю позицию, мотивацию, нравственно-этическую оценку действий своих и своих товарищей | | | | |
| предметные | умеют прогнозировать содержание текста по заглавию, по прочитанному отрывку, читают целыми словами, воспринимают прочитанное на слух, определяют последовательность событий. | | | | |
| метапредметные | <u>регулятивные:</u> принимают и сохраняют учебную задачу, | | | | |
| (регулятивные УУД, | планируют её реализацию, учатся самостоятельно определять цели и задачи урока, его тему, составляют | | | | |
| познавательные УУД, | высказывания в соответствии с заданием, контролируют | | | | |
| коммуникативные УУД) | собственные действия при работе по образцу | | | | |
| | познавательные: формулируют проблему, учатся добывать информацию из различных источников, овладевать логическими действиями, ведут исследование языкового материала, анализируют данный материал с целью выявления существенных признаков, применяют моделирование при подведении итогов | | | | |
| | коммуникативные: учатся слушать и слышать собеседника, вступать с ним в сотрудничество, формируют умение контролировать и оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников, учатся выстраивать контекстную речь, развивают умение задавать вопросы | | | | |
| Формы контроля и диагностики достижения результатов обучения | Самостоятельная работа, самопроверка, вопросы на рефлексию | | | | |
| литература и Интернет - рес | урсы | | | | |
| Основная Дополнительная | Учебник «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий 2класс, С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2кл | | | | |
| ЭОРы | Презентация к уроку | | | | |

Ход урока

| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников. |
|--------------------------|--|-------------------------------|
| J J P O | Administra i ministra | Формируемые универсальные |
| | | учебные действия. |
| 1.Мотивация к учебной | 1.Орг.момент. Приветствие | |
| деятельности. | | Регулятивные: волевая |
| | Дыхательная гимнастика (слайд 2) | саморегуляция |
| | | Личностные: действие |
| | Ну (интонация удивления) | смыслообразования |
| | | Коммуникативные: планирование |
| | Да? (вопрос) | учебного сотрудничества с |
| | | учителем и со сверстниками. |
| | Ах! (восхищение) | |
| | | |
| | Эх! (интонация сожаления) | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | 1.2 | |
| 2. Актуализация знаний и | 1. Загадка. | |
| умений | -На уроке мы будем читать о животном, а о каком, вы узнаете, отгадав | |
| | загадку. (слайд 3) | |
| | | |

| | Летом ходит без дороги Возле сосен и берёз, А зимой он спит в берлоге, От мороза прячет нос. (Медведь) 2.Речевая разминка Мишка и мушка. (слайд 4) Мишка брёл лесной опушкой. Повстречался мишка с мушкой. Закричала мушка грозно: - Уходи, пока не поздно! — Гром тут грянул, как из пушки. Убежал медведь с опушки Что показалось в этом стихотворении вам особенно интересным? - А может ли быть такое на самом деле? | Отгадывают загадку, доказывают свои предположения Чтение стихотворения вместе с учителем. Чтение стихотворения самостоятельно. Чтение вслух отдельными учениками стихотворения. Составляют высказывания на основе личного опыта |
|--|---|---|
| 3.Формулировка темы урока и проблемное учебное действие. | -Что вызнаете о медведях? - Установите, с чьим творчеством мы познакомимся на уроке. Его фамилию можно определить по первым буквам имён писателей, чьи фамилии вы видите на доске. (слайд 5) - Заходер Борис (б), Крылов Иван (и), Пушкин Александр (а), Носов Николай (н), Чуковский Корней (к), Токмакова Ирина (и). Получилась фамилия Бианки. - А теперь определим название произведения, которое мы будем читать. Чтобы его определить, вам потребуется знание алфавита и шифр. | Регулятивные: целепологание. Коммуникативные: постановка вопроса. Познавательные: Значит, мы на уроке познакомимся с творчеством Бианки Виталия Валентиновича. |

| На до | оске запись: (слайд 6) | Регулятивные: целепологание. |
|--------|---|-------------------------------|
| 14 | 21 9 29 12 1 15 20 | Коммуникативные: постановка |
| - По | номерам букв определите слово, которое является названием | вопроса. |
| произ | введения. (работа в парах) | - Произведение называется |
| | | «Музыкант» |
| На до | оске появляется запись: (слайд 7) | |
| Тема: | : Виталий Валентинович Бианки «Музыкант» | |
| | | - Цель урока: продолжить |
| - Зная | я тему, поставьте цель урока. | знакомство с творчеством В.В. |
| | | Бианки; |
| | | познакомиться с его |
| | | произведением «Музыкант»; |
| | | учиться правильно, |
| | | выразительно его читать и |
| | | анализировать. |
| | | - |

| 4.Выявление места и |
|------------------------|
| причины затруднения |
| Построение проекта |
| выхода из затруднения. |

- Приступим к работе над поставленной целью.
- -Ребята, а что вы знаете об этом авторе? (слайд 8)

В.В.Бианки родился 1894году. Свою необычную фамилию он получил от своего деда – итальянца. В.В.Бианки вырос в семье ученого-биолога. Отец Бианки работал в музее и мальчик с малых лет был его посетителем. А дома всегда было много зверья, птиц, был аквариум с рыбками, черепахи, ящерицы, змеи. Летом, отдыхая в деревне, Бианки выкармливал птенцов, зайчат, ежей, белок... Много путешествовал по Волге, Уралу, Алтаю. Создал для маленьких читателей множество произведений о природе. Их герои – звери, птицы, растения. Он написал около трехсот произведений. Все они рассказывают о живом мире природы. Учат детей бережно относиться к ней, любить ее. И мы с вами постараемся об этом помнить всегда. Залания:

- 1 0
- 1. О каких увлечениях В.В. Бианки вы услышали?
- 2. Чему учат книги В.В.Бианки?

Любовь к природе привил ему отец. Он знал каждую травинку, птицу, зверушку называл по имени. Учил его узнавать птиц по голосу, по виду, по полету. И с детства приучил все свои наблюдения записывать. Так приручил, что это вошло у него в привычку на всю жизнь.

-Прочитайте высказывание писателя. О какой черте характера говорят эти слова?

Работа с выставкой книг. (слайд 9)

Я хотела бы обратить ваше внимание на выставку книг. Прочитав их, вы сможете познакомиться с новыми произведениями этого писателя.

- Много книг В.В.Бианки есть у нас в библиотеке. Самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой подобной просто не было. Все самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты».

Познавательные

Высказывания ребят о В.Бианки

| 6.Реализация построенного | 3. Предопределение учащимися содержания нового произведения. | |
|---------------------------|---|---|
| _ | 3. Преобпреоеление учищимием собержаним нового произвессеним. | |
| проекта. | - Зная название произведения, слово-отгадку из речевой разминки и последнее предложение: <i>И старик рассказал колхознику, как медведь играл на расщеплённом грозой дереве</i> , попытайтесь определить, о чём в нём пойдёт речь. 1. Словарная работа. — в этом рассказе вам встретятся слова. | Учащиеся высказывают свои предположения. |
| | 1. Словарная работа. – в этом рассказе вам встретится слова. | |
| | (слайд 10-15) | |
| | Медвежатник — охотник на медведей Завалинка — невысокая земляная насыпь вдоль наружных стен избы Колхозник- человек, занимающийся сельским хозяйством. Опушка — край леса Щепка - тонкая пластинка, отколотая от дерева Пиликать — плохо играть, издавать тонкие, тоскливые звуки; | |
| 9.Включение в систему | Первичное знакомство с текстом | Коммуникативные: |
| знаний. | Чтение с остановками. (слайд 16) 1 остановка: Старый медвежатник любил - Что делал старик, когда встретил колхозника? - Как сказать по-другому «пиликал на скрипке», «немного погодя» - Пойдет ли старик на охоту или нет, как вы думаете? | аргументируют свою позицию. Познавательные: осуществляют поиск и выделяют необходимую информацию. Регулятивные: дополняют высказанные мнения по существу полученного задания. |
| | 2 остановка Старик пошел охотится на медведя: | |
| | - Как поступил старик? - Что услышал охотник? -Кто в лесу мог издавать звонкий, ласковый звук? | Личностные выражают свои чувства и мысли, проявляют эмоциональную реакцию на текст, адекватную тексту Познавательные: анализируют |

| | -Давайте проверим мог ли медведь издавать такие звуки и как он это делал? Зостановка Медведь музыкант: - Кто же издавал в лесу тонкий, ласковый звук? - Что делал медведь? (выборочное чтение) Работа с иллюстрацией с.144 | содержание произведения. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу и цель устанавливают соответствие полученного результата поставленной цели. Коммуникативные: |
|--------------|---|--|
| | - Как поступит мужик с медведем? | Проявляют внимание к суждениям товарищей. |
| | 4 остановка Охотник пожалел медведя: - Как поступил старик с медведем? Чтение по ролям. | |
| | Почему он его не убил, он же медвежатник? | |
| 10.Рефлексия | Творческая работа. Ассоциации (слайд 17) Сочинить синквейн: (пятистишие)- форма письменной рефлексии | Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии, договариваются и приходят к общему мнению в совместной |
| | 1-я строка -1 слово (слово-предмет, тема синквейна). КТО | деятельности. Личностные: применяют правила делового сотрудничества. |
| | 2-я строка— 2 слова (слова-признаки, описывающие тему). КАКОЙ | |
| | 3-я строка — 3 слова (глаголы, действия которые производит | |

существительное)

ЧТО ДЕЛАЕТ

4-я строка — 4 слова (фраза передающая отношение героя к тому, что он делает)

5-я строка — синоним существительного или ваши ассоциации к слову, называющему предмет.

Медведь.

Лохматый, косолапый.

Сидит, играет, слушает.

Он любит звук струны.

Музыкант.

Работа с пословицами (слайд18)

Красив тот, кто красиво поступает.

- К какому герою рассказа может подойти эта пословица?
- Как вы относитесь к поступку охотника?
- Как бы вы поступили на его месте?

| -КАКОЙ ЖЕ БЫЛ АВТОРСКИЙ ЗАМЫСЕЛ? | Делают вывод | | |
|--|---|--|--|
| -Что хотел сказать писатель своим рассказом? | Он хотел показать, что звери тоже | | |
| | умеют любить прекрасное, как | | |
| | люди и их нельзя убивать | | |
| | Нельзя убивать диких животных. | | |
| | Они похожи на людей и у них есть | | |
| | интересы | | |
| | (Животные- это «братья наши | | |
| | меньшие».О них надо заботиться, | | |
| | ,охранять и помогать.) | | |
| Опенка собственной деятельности. (слайл 19) | Личностные: оценивают | | |
| SACTION OF THE SACTIO | собственную и коллективную | | |
| Я познакомился с | деятельность. | | |
| Я узнал | Познавательные: выделяют | | |
| Мне понравилось | необходимую информацию, | | |
| Было интересно | обосновывают выбор. | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Стр 145 з 6. (спайл 20) | | | |
| | -Что хотел сказать писатель своим рассказом? Оценка собственной деятельности. (слайд 19) Я познакомился с Я узнал Мне понравилось | | |

Приложение 2

| Сочинить синквейн: (пятистишие)- форма письменной | Сочинить синквейн: (пятистишие)- форма письменной |
|---|---|
| <u>рефлексии</u> | <u>рефлексии</u> |
| 1-я строка -1 слово (слово-предмет, тема синквейна). КТО | 1-я строка -1 слово (слово-предмет, тема синквейна). КТО |
| 2-я строка — 2 слова (слова-признаки, описывающие тему). | 2-я строка — 2 слова (слова-признаки, описывающие тему). |
| КАКОЙ | КАКОЙ |
| 3-я строка — 3 слова (глаголы, действия которые производит существительное) | 3-я строка — 3 слова (глаголы, действия которые производит существительное) |
| что делает | что делает |
| 4-я строка — 4 слова (фраза передающая отношение героя к тому, что он делает) | 4-я строка — 4 слова (фраза передающая отношение героя к тому, что он делает) |
| 5-я строка – синоним существительного или ваши ассоциации к слову, называющему предмет. | 5-я строка — синоним существительного или ваши ассоциации к слову, называющему предмет. |
| | |

| Aa | Бб | Вв | Гг | Дд | Ee | Ëë | жж | 33 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Ии | Йй | Кк | Лл | Мм | Нн | Oo | Пп | Pp |
| | | | | | | | 17 | |
| | | | | | | | Шш | |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| Ъъ | Ыы | Ьь | Ээ | Юю | Яя | | | |
| 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | | | |

| | | | | | | | жж | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Ии | Йй | Кк | Лл | Мм | Нн | Oo | Пп | Pp |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| Cc | Тт | Уу | Фф | Xx | Цц | Чч | Шш | Щщ |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| ъъ | Ыы | Ьь | Ээ | Юю | Яя | | | |
| 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | | | |
| | | | | | | | | |

Конспект урока литературного чтения , проведенного в рамках предметной недели начальных классов

Подготовила и провела учитель начальных классов Назарова М.А.