

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Дубенская средняя  
общеобразовательная школа муниципального образования Дубенский район

Принято на заседании  
Педагогического совета  
МКОУ Дубенская СОШ  
Протокол от 26.08.2024 г. № 52  
Обсуждено/Рассмотрено на  
Заседании ШМО  
Протокол от 26.08.2024 г. № 52

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_  
27.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ  
Дубенская СОШ  
\_\_\_\_\_ Гудкова Н.В.  
Приказ от 27.08.2024 г. № 135

Адаптированная рабочая программа  
по предмету  
«Музыка»  
начального общего образования  
для обучающегося  
с ТМНР (вариант 6.4)

1 класс на 2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

### Статус документа:

Рабочая программа разработана в соответствии с:

-Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;

□ Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598

□ Нормативно-методическими документами Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовыми актами в области образования

□ Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с НОДА с ТМНР, вариант 6.4.

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Положением о рабочей программе

### Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Педагогическая работа с ребенком с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимся ОВЗ являются *музыкально-ритмические движения*, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

**Цель** – развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

**Основные задачи** реализации содержания:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающейся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений.

### Место учебного предмета в учебном плане

В Учебном плане АООП НОО обучающихся ОВЗ с тяжелыми множественными нарушениями МКОУ Дубенской СОШ в предметную область «Искусство» входит учебный предмет «Музыка» и представлен с расчетом 1 час в неделю (33 учебные недели), 33 часа в год.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, об-

разовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, электронных дневников, социальных сетей и других форм.

## **Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий**

### ***Личностные:***

Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей:

#### Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

#### Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

#### Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

#### «Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

#### «Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

#### «Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

#### Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

#### Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)

- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

#### Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

#### Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

#### Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

**Предметные:**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;

- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

**Базовые учебные действия:**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

## **Содержание учебного предмета**

**Учебный предмет «Музыка» состоит из следующих разделов:**

- «Слушание музыки»,
- «Движение под музыку»

Предметная область: Искусство

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Слушание музыки», «Движение под музыку».

**Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

**Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с

соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### *Движение под музыку.*

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

### *Игра на музыкальных инструментах.*

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### Тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов	Виды работ
1	1 модуль «В гостях у кошки»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
2	«Музыкальная шкатулка»	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
3	«Разноцветные зонтики»	1	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
4	«В осеннем лесу»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5	2 модуль «У медведя во бору»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6	«Осенний теремок»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
7	«Цок, Цок, лошадка!»	1	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
8	«Первые снежинки»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
9	3 модуль «Бабушка Зима»	1	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
10	«Нарядная елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
11	«Новогодний хоровод»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей

			к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
12	«Много снега намело»	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
13	«Утро в лесу»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
14	4 модуль «День рождения Зайки»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
15	«Голубые санки»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
16	«Снеговик и елочка»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
17	«Лепим мы Снеговика»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
18	«Колобок-музыкант»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
19	«Оладушки у Бабушки»	1	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
20	«Бабушка Маруся»	1	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
21	5 модуль «Подарок для мамы»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
22	«Улыбнулось Солнышко»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
23	«Заюшкина избушка»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них



24	«Как Петушок Солнышко разбу- дил»	1	Коррекция внимания, памяти, мыш- ления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторя- ющиеся слова
25	«Пришла весна»	1	Коррекция внимания, памяти с по- мощью побуждения к прослушива- нию мелодии различного характера
26	«Петушок и курочка»	1	Коррекция внимания, памяти с по- мощью побуждения принимать ак- тивное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
27	6 модуль «Весенние кораблики»	1	Коррекция внимания, памяти, мыш- ления с помощью побуждения при- нимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющие- ся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
28	«Зазвенели ручейки»	1	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию ме- лодии различного характера
29	«Птичка-невеличка»	1	Коррекция внимания, памяти с по- мощью побуждения принимать ак- тивное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
30	«Добрый Жук»	1	Коррекция внимания, памяти, мыш- ления развивать двигательную ак- тивность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
31	«Тимошкина машина»	1	Коррекция внимания, учить узна- вать звучание музыкальных инстру- ментов
32	«Веселый оркестр»	1	Коррекция внимания, памяти с по- мощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
33	Обобщение пройденного матери- ала	1	Коррекция внимания, памяти, мыш- ления развивать двигательную ак- тивность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)

## Материально-техническое обеспечение

Звучащие игрушки с механическим заводом  
Звучащие игрушки с кнопочным включением  
Бубны  
Синтезатор детский  
Игрушечный детский металлофон  
Барабан – музыкальная игрушка  
Маракасы  
Молоток музыкальный  
Музыкальный треугольник  
Колокольчик Валдайский полированный  
Ложки деревянные.  
Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»  
Карточки Домана «Музыкальные инструменты»  
Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»  
Демонстрационные карточки "Композиторы":  
Дорожки с различным покрытием  
Конструкторы деревянные и пластмассовые

