

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Дубенская средняя
общеобразовательная школа муниципального образования Дубенский район

Принято на заседании
Педагогического совета
МКОУ Дубенская СОШ
Протокол от 26.08.2024 г. № 52
Обсуждено/Рассмотрено на
Заседании ШМО
Протокол от 26.08.2024 г. № 52

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

27.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ
Дубенская СОШ
_____Гудкова Н.В.
Приказ от 27.08.2024 г. № 135

Рабочая программа по учебному предмету « Чтение»
8 класс Б
Вариант 1

I. Пояснительная записка

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе АООП ООО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ Дубенской СОШ на 2024-2025 учебный год.

Важнейшие задачи образования обучающихся с нарушениями интеллекта: формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное и физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями, овладение учебной деятельностью реализуются в процессе обучения по всем предметам.

Специфической особенностью предмета «Чтение» является их коррекционно-практическая направленность. Все знания учащихся, получаемые ими на уроках «Чтения» являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Коррекция недостатков развития учащихся с нарушениями интеллекта происходит в условиях комплексного решения образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач урока.

Целью данной программы является: формирование навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Основными задачами обучения являются:

- развивать фонематический слух, умения звукового анализа и синтеза;
 - укреплять мышцы артикуляционного аппарата, развивать навыки четкого артикулирования звуков;
 - корригировать недостатки зрительного восприятия и пространственной ориентировки;
 - развивать умение читать осознанно по слогам и целыми словами короткие тексты;
 - формировать умение отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного и по иллюстрациям, рассказывать о чём читали или слушали;
 - учить слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
 - формировать навык заучивания стихотворений наизусть, отчётливо читать их перед классом;
 - учить составлять и читать слова сходные по звучанию, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками.
- корректировать недостатки и совершенствовать диалогическую и монологическую формы устной речи;
- вырабатывать умения связно и логично излагать свои мысли;
- понимать прочитанный текст, делать выводы, применяя их в собственной мысли; давать характеристику героям, высказывать свое отношение к героям и их поступкам.

II. Общая характеристика учебного процесса

Программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена для учащихся 5-9 классов.

В 5-6 классах осуществляется объяснительное чтение. У учащихся не только совершенствуется техника чтения, но и развивается умение анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий.

Учащиеся 7-9 классов знакомятся с произведениями и отрывками их классиков русской литературы, читают произведения современных писателей и поэтов, изучают биографию авторов. На уроках чтения кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

При прохождении программы реализуется НРК, который способствует формированию общих представлений о жизни и творчестве писателей и поэтов Красноярского края. Для реализации этой цели поставлены следующие задачи: познакомить с жизнью и творчеством писателей и поэтов Красноярского края, обогащать словарный запас, развивать речь и элементарные творческие способности учащихся на основе изучения народного фольклора Красноярских авторов; формировать любовь к своему краю, чувство гордости за него. Учащиеся знакомятся с историей края, его природой, животным и растительным миром, с малыми северными народностями, с их обычаями и культурой, народными промыслами. У детей развиваются нравственные чувства, уважение к литературному творчеству Сибирских авторов, которое позволяет привить уважение, интерес к культуре родного края и гордость за людей, проживающих в Красноярском крае.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся, развития у них интереса к чтению, формированию навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

В результате освоения предметного содержания чтения у учащихся предполагается **формирование базовых учебных действий** (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания чтения у учащихся должны сформироваться как предметные, так и общеучебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации.

Предполагается, что образовательные и воспитательные задачи обучения чтению будут решаться комплексно. Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным общеобразовательным стандартом образования.

Для пробуждения у обучающихся с нарушениями интеллекта интереса к чтению необходимо использовать дидактические игры, игровые приемы, занимательные упражнения, создаются увлекательные для детей ситуации, задания, требующие самостоятельного поиска, умозаключений, чтение по ролям, инсценировки, экскурсии. Используются предметные пособия: азбука, картинки, рисунки, слоговые карточки, иллюстративные таблицы и пособия, информационно-коммуникативные технологии.

Программа предусматривает наряду с изучением нового материала небольшими порциями постоянное закрепление и повторение изученного.

Особое внимание будет уделено формированию у школьников развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия. На каждом уроке проводится артикуляционная гимнастика. Проговаривание и заучивание чистоговорок, скороговорок, что способствует развитию речевого аппарата, памяти. Особенностью расположения материала в программе является некоторое «забегание» вперед, наличие подготовительных упражнений, которые исподволь подводят учащихся к формированию того или иного понятия. На уроках реализуется здоровьесберегающая технология, что позволяет обеспечивать наиболее комфортные условия каждому ребенку, которые могли бы не нанести вред здоровью обучающихся с нарушениями интеллекта.

На уроках используется метод проекта, позволяющий избежать шаблонности в преподавании предмета, побуждать детей к фантазии, способствующий повышению учебной мотивации и познавательного интереса к предмету.

Реализация технологий здоровьесбережения позволяет обеспечивать наиболее комфортные условия каждому ребенку и свести к минимуму негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

Контроль за усвоением знаний.

5-9 класс

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3 – 4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка мотивированной.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года в форме устного опроса по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ

При проведении данного опроса рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года)

5 кл. – 45 – 60 слов, 6 кл. – 51 – 70 слов, 7кл – 61-80 слов, 8 кл – 71-90 слов, 9 кл. – 81 – 100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли,

ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале года устный опрос проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8, 9 классах легкие тексты – самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение, читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну – две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну – две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три – четыре ошибки при чтении; одну – две ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Промежуточная аттестация проводится в форме устного опроса по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ один раз в конце учебного года в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Партизанская средняя общеобразовательная школа им. П.П. Петрова».

Итоговая аттестация проходит в конце 9 класса в соответствии с «Положением о порядке проведения итоговой аттестации выпускников 9 класса МБОУ «Партизанская средняя общеобразовательная школа им. П.П. Петрова» в форме междисциплинарной (математика, литература, русский язык, СБО) контрольной работы.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» изучается в соответствии с федеральным компонентом учебного плана АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) в рамках образовательной области «Язык и речевая практика» в объеме:

5 класс - 4 часа в неделю (136 часов в год)

6 класс – 4 часа в неделю (136 часов в год)

7 класс – 4 часа в неделю (136 часа в год)

8 класс – 4 часа в неделю (136 часа в год)

9 класс – 4 час в неделю (136 часа в год)

Общий объем учебного времени составляет 680 часов.

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями Стандарта оценке подлежат **личностные и предметные** результаты освоения АООП обучающимися с нарушениями интеллекта.

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико – ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

В 5-9 классах к личностным результатам относятся: - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- восприятие мира целостно, социально ориентировано в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельное выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание и принятие личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность к их применению. Предметные результаты не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающихся в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

| Минимальный уровень | 5 класс | Достаточный |
|--|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - читает текст по темпу 45-55 слов в минуту; - правильно, осознанно, выразительно читает вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения; - читает «про себя»; - выявляет отношения к поступкам действующих лиц; - находит в тексте непонятные слова и выражения, пользуется подстрочным словарем; - отвечает на вопросы к тексту; - делит текст на части с помощью учителя; - озаглавливает части текста и составляет с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений; - пересказывает по плану по наводящим вопросам учителя; - использует слова и обороты речи из текста; - передаёт содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя; - самостоятельно читает несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя; - пересказывает прочитанное произведение с помощью учителя; - заучивает наизусть 3-4 стихотворения. | <ul style="list-style-type: none"> - читает текст по темпу 51-60 слов в минуту; - правильно, осознанно, выразительно читает вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения; - читает «про себя» с выполнением заданий учителя; - выделяет с помощью учителя главную мысль произведения и его частей; - выявляет отношения к поступкам действующих лиц; - выбирает слова и выражения, характеризующие поступки и поведение в природе; - находит в тексте непонятные слова и выражения, пользуется подстрочным словарем; - отвечает на вопросы к тексту; - делит текст на части с помощью учителя; - озаглавливает части текста и составляет с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений; - пересказывает по плану; - использует слова и обороты речи из текста; - передаёт содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя; - самостоятельно читает несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя; - находит ответ на поставленные вопросы; - пересказывает прочитанное произведение с помощью учителя; - заучивает наизусть 6-8 стихотворений. | |
| 6 класс | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - читает текст по темпу 51-60 слов в минуту; - находит в тексте непонятные слова и выражения; - выделяет главную мысль произведения и его частей с помощью учителя; - определяет основные черты характера действующих лиц с помощью учителя; - разбирает содержания читаемого с помощью вопросов учителя; - делит текст на части с помощью учителя; - составляет простой план под руководством учителя; - пересказывает прочитанное произведение по составленному плану; - выполняет полный (выборочный) пересказ; - самостоятельно читает с различными заданиями; - заучивает 3-4 стихотворения наизусть. | <ul style="list-style-type: none"> - читает текст по темпу 61-70 слов в минуту; - сознательно, бегло выразительно читает вслух целыми словами с соблюдением норм литературного языка; - читает «про себя»; - находит в тексте непонятные слова и выражения, пользуется подстрочным словарем; - выявляет отношения к поступкам действующих лиц и противоположными значениями; - объясняет с помощью учителя образных выражений, характерных для произведения; - выделяет главную мысль произведения и его частей; - определяет основные черты характера действующих лиц; - разбирает содержание читаемого с помощью вопросов учителя; - делит текст на части; - составляет простой план под руководством учителя; - пересказывает прочитанное произведение по составленному плану; - самостоятельно читает с различными заданиями; - заучивает 8-10 стихотворений наизусть. | |
| 7 класс | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - читает текст по темпу 61-70 слов в минуту; - соблюдает при чтении паузы, совпадающие со знаками препинания; - выделяет главную мысль прочитанного текста по вопросам учителя; - называет главные действующие лица; - описывает их внешность; - дает характеристику их поступков; - подтверждает свое заключение словами текста; - составляет характеристики героев по вопросам учителя; | <ul style="list-style-type: none"> - читает текст по темпу 71-80 слов в минуту; - соблюдает при чтении логические паузы, совпадающие со знаками препинания; - выделяет главную мысль прочитанного текста по вопросам учителя; - называет главные действующие лица; - дает характеристику их поступков; - подтверждает свое заключение словами текста; - составляет характеристики героев по вопросам учителя; | |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - делит текст на части; - составляет простой план текста после коллективного обсуждения; - пересказывает прочитанный текст по плану полно и кратко; - заучивает 4 стихотворения наизусть. | <ul style="list-style-type: none"> - делит текст на части; - составляет простой план текста после коллективного обсуждения; - пересказывает прочитанный текст по плану полно и кратко; - пересказывает прочитанный текст по плану полно и кратко; - заучивает 10 стихотворений наизусть. |
| 8 класс | |
| <ul style="list-style-type: none"> - читает текст по темпу 71-80 слов в минуту; - совершенствует технику чтения; - соблюдает при чтении нормы русской орфоэпии; - выделяет главные мысли произведения с помощью учителя; - составляет характеристики героев с помощью учителя; - составляет план в форме повествовательных, в том числе назывных предложений с помощью учителя; - продолжает работу над средствами языковой выразительности; - различает оттенки значений слов в тексте с помощью учителя; - пересказывает содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста с помощью учителя; - знает основные сведения о жизни писателей; - заучивает наизусть 5 стихотворений, прозаический отрывок. | <ul style="list-style-type: none"> - читает текст по темпу 81-90 слов в минуту; - совершенствует технику чтения; - соблюдает при чтении нормы русской орфоэпии; - выделяет главные мысли произведения с помощью учителя; - составляет характеристики героев с помощью учителя; - иллюстрирует черты характера героев с помощью учителя; - обосновывает своё отношение к героям произведения с помощью учителя; - составляет план в форме повествовательных, в том числе назывных предложений с помощью учителя; - продолжает работу над средствами языковой выразительности; - различает оттенки значений слов в тексте с помощью учителя; - пересказывает содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста с помощью учителя; - выделяет в тексте меткие выражения и делает сравнения; - знает основные сведения о жизни писателей; - заучивает наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок. |
| 9 класс | |
| <ul style="list-style-type: none"> - читает осознанно без ошибок по темпу 81-90 слов в минуту; - выделяет паузы при чтении по знакам препинания; - отвечает на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; - участвует в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный текста; - пересказывает текст по частям на основе коллективно составленного плана; - выбирает заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных; - устанавливает последовательность событий в произведении; - определяет главных героев текста; - составляет характеристики героев на основе предложенного плана и по вопросам учителя; - находит в тексте незнакомые слова и выражения, объясняет их значение, опираясь на словарь учебника; - заучивает 7-9 стихотворений наизусть; - читает небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполняет задания. | <ul style="list-style-type: none"> - читает осознанно без ошибок по темпу 81-90 слов в минуту; - соблюдает логические паузы при чтении по знакам препинания; - отвечает на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и словами автора; - участвует в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный текста; - пересказывает текст по частям на основе коллективно составленного плана; - выбирает заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных; - устанавливает последовательность событий в произведении; - различает главных и второстепенных героев произведения с обоснованием; - составляет характеристики героев на основе предложенного плана и по вопросам учителя; - выражает собственное отношение к героям произведения с обоснованием; - сравнивает собственное отношение к героям произведения с отношением автора к героям произведения с использованием примеров из текста; - находит в тексте незнакомые слова и выражения, объясняет их значение, опираясь на словарь учебника; - заучивает 10-12 стихотворений наизусть; - читает небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполняет задания. |

5 класс

Содержание чтения (круг чтения).

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навык чтения: чтение правильное, осознанное, вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста с помощью учителя. Определение мотивов поступков героев. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы по тексту. Деление текста на

части и их озаглавливание, составление плана с помощью учителя. Пересказ полный и выборочный произведения или его части по плану. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах по усмотрению учителя. Проектная деятельность.

6 класс

Содержание чтения (круг чтения).

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о знаменательных событиях в жизни страны.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста с помощью учителя. Определение мотивов и поступков героев. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы по тексту. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана с помощью учителя. Пересказ полный и выборочный произведения или его части по плану. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов, пересказ прочитанного, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения. Проектная деятельность.

7 класс

Содержание чтения (круг чтения).

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, народные песни, пословицы. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Примерная тематика произведений:

Произведения А. Пушкина, И. Крылова, М. Лермонтова, Н. Некрасова, И. Тургенева, А. Толстого, В. Короленко, А. Чехова.

Произведения М. Горького, М. Исаковского, А. Твардовского, К. Паустовского, К. Симонова, А. Алексина, Ю. Яковлева.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Название главных действующих лиц, описание их внешности. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной библиотеки

Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Проектная деятельность.

8 класс

Содержание чтения (круг чтения).

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады
Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Примерная тематика произведений:

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. Пушкина, И. Крылова, М. Лермонтова, Н. Некрасова, Л.Н. Толстого, А. Чехова., В.Г.Короленко

Произведения М. Горького, С. Есенина, А.П.Платонова, А.Н.Толстого, Н.А.Заболоцкого, К.Г.Паустовского, Р.И.Фраерман, Л.А. Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М. Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, статей в газетах и журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей.

Составление отзыва о книге.

Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

9 класс

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

-литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение),

-автобиография писателя.

-приказка, зачин, диалог, произведение.

-герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

-стихотворение, рифма, строка, строфа.

-средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

-элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

| № п.п | Наименование разделов и тем | Виды деятельности |
|-------|--------------------------------------|--|
| 1 | Устное народное творчество | Слушают учителя, отвечают на вопросы, характеризуют героев про себя, читают по ролям, анализируют |
| 2 | Сказки | Слушают собеседника, вступают в диалог. Аргументируют с Адекватно, эмоционально откликаться на произведения устного творчества |
| 3 | Картины родной природы | Формулируют основную мысль текста. Конструируют монолог высказывания. Приводят примеры того, чем могут гордиться р |
| 4 | О друзьях, товарищах | Читают по ролям, заучивают наизусть, пересказывают прочита |
| 5 | Басни Крылова | Участвует в диалоге, читают по ролям, заучивают наизусть. |
| 6 | Спешите делать добрые дела | Читают бегло, выразительно. Отвечают на вопросы по тексту, плану |
| 7 | Картины родной природы | Читают различными видами чтения. Слушают собеседника. Ср природы в художественных текстах с картинками нашей местно |
| 8 | О животных | Формулируют основную мысль произведения. Читают с соблю литературного произношения |
| 9 | Из прошлого нашего народа | Пересказывают по плану и без него. Задают вопросы учителю |
| 10 | Из произведений зарубежных писателей | Воспринимают на слух художественное произведение в испол учащихся. Читают бегло и выразительно. Заучивают наизусть |
| | Итого: | |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
5 класс - 4 часа в неделю – 136 часов в год**

| Календ. Сроки План факт | № п\п | № в теме | Тема урока | Виды учебной деятельности | Усвоение предм (базовые понятия) |
|-------------------------|-------|-----------|---|--|--|
| | | | | | |
| | | | <i>1 четверть</i> | | |
| | | 4 | 1. «Устное народное творчество» | | |
| | | 1 | Устное народное творчество. Считалки. Заклички – приговорки. | Характеризовать произведение. Читать осознанно. Заучивать наизусть. Участвовать в диалоге. Самостоятельно выучить 2 – 3 пословицы и загадки. Перечислить малые жанры устного народного творчества. | Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, поговорки. |
| | | 2 | Потешки. Пословицы и поговорки. | | |
| | | 3 | Загадки. Заучивание наизусть. | | |
| | | 4 | Малые жанры устного народного творчества. Обобщающий урок. НРК | | |
| | | 15 | 2. « Сказки» | | |
| | | 5 | Русская народная сказка «Никита Кожемяка». НРК | Читать бегло и выразительно по ролям. Инсценировать некоторые фрагменты из текста. Определять виды сказок. Делить текст на части с помощью учителя, составлять простой план, пересказывать по | Сказка. Паузы, логическое дыхание. « Драматизация». Виды сказок. Смысловая часть сказки. План. |
| | | 6 | Тофаларская сказка «Как наказали медведя». | | |
| | | 7 | Башкирская сказка «Золотые руки». | | |
| | | 8 | Русская сказка «Морозко». Чтение по ролям. | | |
| | | 9 | Русская сказка «Два Мороза». НРК | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------|-------------------------------------|---|---|--|---|---|
| | | 10 | 6 | Татарская сказка «Три дочери». | <p>плану, озаглавливать части текста с помощью учителя.</p> <p>Находить в тексте непонятные слова.</p> <p>Просмотреть фильм о жизни и творчестве А.С. Пушкина.</p> <p>Делить текст на части с помощью учителя, составлять простой план, пересказывать по плану.</p> <p>Познакомиться и биографией писателя Д.Н. Мамина – Сибиряка.</p> <p>Делить текст на части с помощью учителя, составлять простой план, пересказывать по плану, озаглавливать части текста с помощью учителя.</p> <p>Находить в тексте непонятные слова.</p> <p>Планировать проектную деятельность.</p> | <p>Заголовок.</p> <p>Подстрочный словарь.</p> <p>Классик русской литературы.</p> <p>Биография.</p> <p>Литературные сказки.</p> <p>План. Заголовок.</p> <p>Проект. Волшебные слова.</p> | | |
| | | 11 | 7 | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Чтение. | | | | |
| | | 12 | 8 | Анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». | | | | |
| | | 13 | 9 | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка». Часть 1. | | | | |
| | | 14 | 10 | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка». Часть 2. | | | | |
| | | 15 | 11 | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка». Часть 3. | | | | |
| | | 16 | 12 | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка». Часть 4. | | | | |
| | | 17 | 13 | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка». Часть 5. | | | | |
| | | 18 | 14 | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка». Обобщающий урок. НРК | | | | |
| | | 19 | 15 | Внеклассное чтение. Подготовка и планирование проекта «Волшебные слова» | | | | |
| | | 15 | 3. « Картины родной природы» | | | | | |
| | | 20 | 1 | Г. Скребницкий «Июнь». Чтение и пересказ. НРК. | | | <p>Правильно читать вслух целыми словами.</p> <p>Выбирать слова и предложения, показывающие красоту родной природы.</p> <p>Описывать картины природы, устно иллюстрировать.</p> <p>Находить ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Находить ключевые слова.</p> <p>Описывать пейзаж, используя слова из текста.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Проверить технику чтения.</p> <p>Читать бегло и выразительно. Слушать и пересказывать.</p> <p>Сравнивать картины природы в художественных текстах с картинами нашей местности.</p> <p>Иллюстрирование</p> | <p>Темп, интонация.</p> <p>Пейзаж.</p> <p>Жанры литературного стихотворения, речевое изображение.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Пересказ от первого лица.</p> <p>Пересказ от третьего лица.</p> <p>Ключевое слово.</p> <p>Пересказ с изменениями.</p> <p>Техника чтения</p> <p>Эпитеты, сравнения.</p> <p>Образные выражения.</p> <p>Вопрос, ответ. Подтверждение, отрицание.</p> <p>Биография.</p> <p>Тема, идея произведения.</p> |
| | | 21 | 2 | Суриков И. «Ярко солнце светит». НРК | | | | |
| | | 22 | 3 | А.П.Платонов «Июльская гроза». Часть 1-2. | | | | |
| | | 23 | 4 | А.П.Платонов «Июльская гроза». Часть 3-4. | | | | |
| | | 24 | 5 | Экскурсия в природу. «Золотая осень». НРК | | | | |
| | | 25 | 6 | Внеклассное чтение. М. М. Пришвин «Золотой луг». НРК | | | | |
| | | 26 | 7 | А. Прокофьев «Берёзка». Заучивание наизусть стихотворения. НРК | | | | |
| | | 27 | 8 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». | | | | |
| | | 28 | 9 | Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | | | | |
| | | 29 | 10 | Г.Скребницкий «Сентябрь». Чтение, пересказ. | | | | |
| | | 30 | 11 | И.С.Соколов-Микитов «Золотая осень». НРК | | | | |
| | | 31 | 12 | К. Бальмонт. «Осень». Заучивание наизусть. | | | | |
| | | 32 | 13 | Г. Скребницкий «Добро пожаловать!». | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|----|--|---|---|
| | | 33 | 14 | В.П. Астафьев «Осенние грусти...». НРК | произведений. | |
| | | 34 | 15 | Бунин И. «Первый снег». Заучивание наизусть. | Просмотреть презентацию и альбом по творчеству В. П. Астафьева. Заучивание наизусть | |
| | | 11 | | 4. «О друзьях-товарищах» | | |
| | | 35 | 1 | Ю. Яковлев «Колючка». Чтение 1 части. Характеристика героев. НРК | Конструировать монологические высказывания. | Характеристика п |
| | | 36 | 2 | Ю Яковлев «Колючка». Чтение 2 части. | Характеризовать героев. Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения. | Главная мысль ху произведения. Заголовок. |
| | | 37 | 3 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Выразительное чтение. НРК | Озаглавливать части текста. Передавать содержание иллюстраций к произведениям по вопросам учителя. | Иллюстрация. Рассказ. Часть. План. Главная мысль ра |
| | | 38 | 4 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Деление на части, их озаглавливание. | Самостоятельно читать несложные рассказы. Выделять главные черты характера героев рассказов. | Различные виды п |
| | | 39 | 5 | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Выразительное чтение по ролям. | Пересказывать кратко, подробно, выборочное. Рассматривать части книги, ориентироваться в ней. | Пересказ полный |
| | | 40 | 6 | В. Медведев «Фосфорический мальчик». Чтение и обсуждение рассказа. | | Выборочный. Обложка, титулы |
| | | 41 | 7 | В. Медведев «Фосфорический мальчик». Вопросы и задания. | | иллюстрации. |
| | | 42 | 8 | Л. Воронкова «Дорогой подарок». Чтение 1-2 частей, ответы на вопросы. | | |
| | | 43 | 9 | П. Воронкова «Дорогой подарок». Чтение 3 части по ролям. | | |
| | | 44 | 10 | Я. Аким «Твой друг». Выразительное чтение | | |
| | | 45 | 11 | Внеклассное чтение . Работа над проектом «Волшебные слова»: сбор информации | | |
| | | 4 | | 5. «И.А.Крылов .Басни» | | |
| | | 46 | 1 | И.А. Крылов «Ворона и лисица». Прямое и переносное значение. | «Драматизировать» произведения. Работать над пониманием смысла интонации. | Басня, аллегория, подтекст. Интонация, темп. |
| | | 47 | 2 | И.А. Крылов «Щука и кот». «Драматизация». | | |
| | | 48 | 3 | И.А. Крылов «Квартет». Выразительное чтение, заучивание наизусть отрывков. | Понимать аллегорию. Иллюстрировать басни. | |
| | | 49 | 4 | Внеклассное чтение . Работа над проектом «Волшебные слова»: сбор информации | | |
| | | 13 | | 6. «Спешите делать добро» | | |
| | | 50 | 1 | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Чтение, | Проверить технику чтения. | Оглавление. План. |
| | | 51 | 2 | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Выборочный пересказ. | Читать бегло, выразительно, подбирать соответствующие интонации, тон, темп речи, ставить логическое ударение. | Виды предложени Тон. Темп. Пауза Логическое ударе |
| | | 52 | 3 | О. Бондарчук «Слепой домик». Отношение к поступкам героев. | | |
| | | 53 | 4 | В. Осеева «Бабка». Чтение и озаглавливание 1 части. | | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|----|---|--|---|
| | | | | НРК | Отвечать на вопросы по тексту. Задавать вопросы. | |
| | | 54 | 5 | В. Осеева «Бабка». Чтение и пересказ 2 части. | | |
| | | 55 | 6 | В. Осеева «Бабка». Чтение по ролям 3 части. | Читать различными видами чтения. | Новый жанр литературы его отличительные |
| | | 56 | 7 | В. Осеева «Бабка». Чтение 4 части. Выделение главной мысли | Отвечать на вопросы. Задавать уточняющие вопросы товарищам по тексту. | План из вопросов повествовательные Основная мысль |
| | | 57 | 8 | А. Платонов «Сухой хлеб». Чтение и обсуждение рассказа. НРК | Пересказывать по плану и без него. | Новый жанр – стихотворение его отличительные |
| | | 58 | 9 | А. Платонов «Сухой хлеб». Деление текста на части, составление плана, пересказ по плану. | Формулировать основную мысль рассказа. | |
| | | 59 | 10 | В. Распутин. Отрывок из повести «Последний срок»: «Люся» | Иллюстрировать произведение. | |
| | | 60 | 11 | В. Распутин «Люся». Деление на части, составление плана, пересказ. | | |
| | | 61 | 12 | В. Брюсов «Труд». Выразительное чтение, определение главной мысли. | | |
| | | 62 | 13 | Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | | |
| | | 25 | | 7. « Картины родной природы» | | |
| | | 63 | 1 | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою». Заучивание наизусть. НРК | Заучивать наизусть стихотворения, анализировать язык произведения. | Сравнение, эпитет, переносное значение. Нормы литературного произношения. |
| | | 64 | 2 | Внеклассное чтение. Оформление и защита проекта «Волшебные слова» | Читать с соблюдением норм литературного произношения. | Отзыв о прочитанном произведении. |
| | | 65 | 3 | Г. Скребицкий «Декабрь». Сравнение картин природы с нашей местностью. НРК | Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении. | Главная мысль. Ключевое слово. Заголовок. Часть. |
| | | 66 | 4 | К. Бальмонт «К зиме». Чтение и заучивание наизусть. НРК | Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). | Пейзаж, его определение. |
| | | 67 | 5 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Чтение 1 части, составление плана в форме вопросительных предложений. | Выразительно читать. | Эпитет. Сравнение. |
| | | 68 | 6 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Чтение 2 части, составление плана, пересказ | Выразительно читать. Конструировать устное монологическое высказывание, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Сочинение. |
| | | 69 | 7 | С. Есенин «Поёт зима -аукает». Выразительное чтение. | Сочинять рассказы о родной природе | Иллюстрация. |
| | | 70 | 8 | С. Есенин «Берёза». Заучивание наизусть, устное иллюстрирование. НРК | Рассматривать иллюстрации, определять, к каким | Пейзаж. Эпитет. Сравнение |
| | | 71 | 9 | А.С. Пушкин «Зимняя дорога». Чтение и заучивание наизусть. | | |
| | | 72 | 10 | Г.Скребицкий «Март». Картины природы. НРК | | |
| | | 73 | 11 | Л.Н. Толстой «Вот уж снег | | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|-------------------------|--|---|--|
| | | | | последний в поле тает». Заучивание наизусть. | эпизодам произведений они относятся. Придумать заголовки к иллюстрациям. Рассказывать свои личные впечатления. Читать с соблюдением норм литературного произношения. | |
| | | 74 | 12 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». Анализ содержания с помощью вопросов. | | |
| | | 75 | 13 | Г. Скребицкий «Весна – красна». Деление на части, составление плана, пересказ. НРК | | |
| | | 76 | 14 | «Грачи прилетели». Устное иллюстрирование. | | |
| | | 77 | 15 | «Заветный корабль». Выразительное чтение, выполнение заданий. | | |
| | | 78 | 16 | « В весеннем лесу». Чтение, обсуждение содержания. НРК | | |
| | | 79 | 17 | Л.Н. Толстой отрывок из повести «Детство Никиты»: «Весенние ручьи». | | |
| | | 80 | 18 | А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами». Обсуждение картин природы. | Декламировать стихотворения. Выбирать заглавия из предложенных. Иллюстрировать читаемые тексты, учиться их проживать. Заучивать наизусть. Выразительно читать , устно иллюстрировать картины природы. Самостоятельно выбирать книги в библиотеке. | Сравнение ответов Эпитеты, сравнен Строфа. Фраза. Сравнени Образная речь. Пейзаж. Правила выбора и библиотеке. |
| | | 81 | 19 | А. Блок «Ворона». Выразительное чтение, ответы на вопросы. НРК | | |
| | | 82 | 20 | Е. Серова «Подснежник». Заучивание наизусть. | | |
| | | 83 | 21 | И. Соколов-Микитов «Весна». Чтение, выполнение заданий. НРК | | |
| | | 84 | 22 | И. Бунин «Крупный дождь». Работа над образной речью. | | |
| | | 85 | 23 | С. Есенин «Черёмуха». Заучивание наизусть, характеристика картин природы. НРК | | |
| | | 86 | 24 | Я. Аким «Весна, весною, о весне». Выразительное чтение, объяснение непонятных слов. НРК | | |
| | | 87 | 25 | Внеклассное чтение. Рассказы В.А. Осеевой. | | |
| | | 15 | 8. « О животных» | | | |
| | | 88 | 1 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». Чтение , обсуждение 1 части. НРК | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. Использовать при пересказе слов и оборотов речи из текста. Работать над беглостью и выразительностью чтения. | Прямые и скрытые вопросы. Подстрочный сл Прогнозирование |
| | | 89 | 2 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». Чтение, выборочный пересказ 2 части. | | |
| | | 90 | 3 | А. Толстой «Детство Никиты»: «Желтухин». Чтение 1 части, озаглавливание. | | |
| | | 91 | 4 | А. Толстой «Желтухин». Чтение 2 части, выполнение заданий. | | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|----|---|---|--|
| | | | | НРК | Прогнозирование событий, проверка себя по тексту. Читать и пересказывать интересные отрывки, составлять краткие отзывы о прочитанном произведении | Отзыв. |
| | | 92 | 5 | А. Толстой «Желтухин». Обсуждение 3 части, ответы на вопросы. | | |
| | | 93 | 6 | А. Толстой «Желтухин». Пересказ. | | |
| | | 94 | 7 | Внеклассное чтение. Рассказы К.Г. Паустовского. НРК | | |
| | | 95 | 8 | К. Паустовский «Кот Ворюга». Чтение. НРК | Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу. Выделять логические части. Анализ настроения героев. Самостоятельно читать книги. Выразительно читать стихотворение. Читать осознанно, бегло, выразительно. Выделять главную мысль произведения. Слушать, анализировать, иллюстрировать. | Сравнение, анализ Логические части План. Заголовок. Библиотечный фонд Стихотворение. Строфа. Рассказ. Виды пер |
| | | 96 | 9 | К. Паустовский «Кот Ворюга». Анализ, пересказ. | | |
| | | 97 | 10 | Б.Житков «Про обезьянку». Чтение и обсуждение 1и 2 частей. | | |
| | | 98 | 11 | Б. Житков «Про обезьянку». Выполнение заданий к 3 части. | | |
| | | 99 | 12 | Внеклассное чтение. Рассказы Б. Житкова. | | |
| | | 100 | 13 | Э. Асадов «Дачники». Выразительное чтение стихотворения. НРК | | |
| | | 101 | 14 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». Выделение главной мысли произведения. | | |
| | | 102 | 15 | Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | | |
| | | 17 | | 9. «Из прошлого нашего народа» | | |
| | | 103 | 1 | На поле Куликовом. По О. Тихомирову «Москва собирает войско». Характеристика героев. | | |
| | | 104 | 2 | По О. Тихомирову «Куликовская битва». Устное иллюстрирование. | | |
| | | 105 | 3 | По О. Тихомирову «Слава героям». Обсуждение, выборочный пересказ. | | |
| | | 106 | 4 | Рассказы о войне 1812 года. По Алексееву «Бородино». Отношение к описываемым событиям. | | |
| | | 107 | 5 | По Алексееву «Ключи». Разбор по вопросам. | | |
| | | 108 | 6 | По Алексееву «Конец похода» Чтение, выполнение заданий. | | |
| | | 109 | 7 | Н. Некрасов «Мороз, красный нос». Выразительное чтение . | | |
| | | 110 | 8 | А. Куприн «Белый пудель». Чтение 1 части, ответы на вопросы. | | |
| | | 111 | 9 | А. Куприн «Белый пудель». Устное иллюстрирование 2 части. | | |
| | | 112 | 10 | А. Куприн «Белый пудель». | | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|--|--|---|---|
| | | | | Выполнение заданий по 3 части. | диалогические издания. | |
| | | 113 | 11 | А. Куприн «Белый пудель». Чтение 4 части, озаглавливание всех частей. | Анализировать структуру периодических изданий. | Детская периодич Экскурсия. Памят Герои ВОВ. История города У Герои города Уяр |
| | | 114 | 12 | Внеклассное чтение. Детские газеты и журналы. | Определять жанр, передавать | |
| | | 115 | 13 | Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью». Чтение и обсуждение. | последовательность сюжета, описывать героев. | |
| | | 116 | 14 | Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью». Деление текста на части, составление плана, пересказ. | Отвечать на вопросы учебника. Работать с иллюстрациями учебника. | |
| | | 117 | 15 | Экскурсия к памятникам воинам ВОВ. НРК | | |
| | | 118 | 16 | Герои города Уяра. НРК | Знакомить с историей родного края. | |
| | | 119 | 17 | Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». Выразительное чтение. | Выразительное чтение произведения. Определение главной мысли. | |
| | | 17 | 10.«Из произведений зарубежных писателей» | | | |
| | | 120 | 1 | В. Гюго «Гаврош». 1 часть. Пересказ | Читать вслух осознанно, правильно, | Интонация, темп, Зарубежная литер Биографии зару писателей. Значения иноязы Логические части Значение иноязы Ключевое слово. Главная мысль. Разные жанры пр Отзыв. Диалог. Техника чтения. общение. Выводы. Пейзаж, его виде |
| | | 121 | 2 | В. Гюго «Гаврош». 2 часть. Чтение по ролям. | выразительно, интонировать, | |
| | | 122 | 3 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» 1 часть. | использовать паузы, нужный темп и тон речи. | |
| | | 123 | 4 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Отношение к поступкам героев во 2 части. | Запоминать некоторые данные из биографий зарубежных писателей. | |
| | | 124 | 5 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ 3 части. | Проводить словарную работу, выделять в тексте логические части, | |
| | | 125 | 6 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение по ролям, обсуждение 4 части. | отвечать на вопросы, характеризовать текст. | |
| | | 126 | 7 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». «Драматизация» 5 части. | Предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, | |
| | | 127 | 8 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Озаглавливание 1 части. | по группе ключевых слов, определение темы, выбор наиболее точной формулировки главной мысли из ряда данных. | |
| | | 128 | 9 | С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». Выразительное чтение, пересказ 2 части. | Определять тему, вычитывать текстовую информацию. | |
| | | 129 | 10 | С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». Чтение по ролям, характеристика поступков героев 3 части. | Вести диалог по тексту. Адекватно воспринимать реальность произведения | |
| | | 130 | 11 | С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». Чтение 4 части, выборочный пересказ. | Проверить технику чтения, пересказа. | |
| | | 131 | 12 | Промежуточная аттестация: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | Объяснять смысл заглавия произведений. Формулировать основную мысль текста. | |
| | | 132 | 13 | Г.Х. Андерсена «Русалочка» I ч. | Обобщать изученное. | |

| | | | | | |
|--|--|-----|----|---|---|
| | | | | Чтение и обсуждение. | Наблюдать за природой. Обобщать наблюдения. Строить монологические высказывания |
| | | 133 | 14 | Г.Х. Андерсена «Русалочка» II часть. Выразительное чтение, пересказ. | |
| | | 134 | 15 | Г.Х. Андерсена «Русалочка» III часть. Чтение по ролям, объяснение главной мысли, характеристика героев. | |
| | | 135 | 16 | Обобщающий урок «Произведения зарубежных писателей». | |
| | | 136 | 17 | Экскурсия в природу. Природа приготовилась к лету. НРК | |

6.2. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 6 класс. 4 ч. – в неделю, 136 ч. в год

| № п.п | Наименование разделов и тем | Виды деятельности |
|-------|-------------------------------|--|
| 1 | Красота природы | Читают вслух осознанно, выразительно. Ведут диалог с учителем. Составляют план прочитанного текста |
| 2 | Отечество | Читают «про себя», понимают текст, проводят словарную работу. анализируют настроения героев. |
| 3 | Картины родной природы | Находят ответы на вопросы учителя в тексте, заучивают наизусть. пересказывают интересные отрывки |
| 4 | Спешите делать добро | Читают осознанно, выразительно, выделяют главную мысль произведения. слушают, анализируют, иллюстрируют |
| | Итого: | |

Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение (Литературное чтение)» 6 класс 4 часа в неделю – 136 часов в год

| Календарные сроки | | № п/п уроков | № п/п темы | Наименование темы, уроков | Виды учебной деятельности |
|-------------------|------|--------------|------------|---|--|
| План | Факт | | | | |
| 1 четверть | | | | | |
| | | 30 | | 1. Красота природы | |
| | | 1 | 1 | Чтение рассказа по В.Пескову «Отечество» | Читать вслух. Участвовать в диалоге |
| | | 2 | 2 | Ножкин М. «Россия». Заучивание наизусть. НРК | Заучивать наизусть |
| | | 3 | 3 | Пришвин М. «Моя Родина». Чтение. НРК | Читать вслух. Пересказывать по плану |
| | | 4 | 4 | Экскурсия «Изменения в природе осенью». | Описывает пейзаж |
| | | 5 | 5 | В.Бианки «Сентябрь». Устное иллюстрирование | Читает вслух и «про себя», отвечает на вопросы |
| | | 6 | 6 | И.Бунин «Лес, точно терем расписной». НРК | Заучивать наизусть |
| | | 7 | 7 | Качаев Ю. «Грабитель». Чтение составление плана | Читать вслух, составлять план рассказа |
| | | 8 | 8 | Житков Б. «Белый домик» 1 часть | Читать вслух, отвечать на вопросы |

| | | | | | |
|--|--|-----------|----|---|--|
| | | 9 | 9 | Житков Б. «Белый домик» 2 часть | Читать вслух, составлять план пересказа |
| | | 10 | 10 | Астафьев В.П. «Капалуха». НРК | Слушает учителя, отвечает на вопросы |
| | | 11 | 11 | Белорусец А «Звонкие ключи». Часть 1 | Читать, находить ответы на вопросы в тексте |
| | | 12 | 12 | Белорусец А «Звонкие ключи». Часть 2 | Читать, находить ответы на вопросы в тексте |
| | | 13 | 13 | Белорусец А «Звонкие ключи» Часть 3 | Читать, выделять части текста, озаглавливать эти части |
| | | 14 | 14 | Паустовский К. «Заячьи лапы». Часть 1 | Правильно читать вслух, отвечать на вопросы |
| | | 15 | 15 | Паустовский К. «Заячьи лапы». Часть 2 | Озаглавливать части рассказа |
| | | 16 | 16 | Паустовский К. «Заячьи лапы». Часть 3 | Читать, давать характеристику поступкам героев |
| | | 17 | 17 | Внеклассное чтение. Астафьев В.П. «Белогрудка». Чтение. НРК | Слушать, выделять героев |
| | | 18 | 18 | Тургенев И.С. «Осенний день в березовой роще». НРК | Выразительное чтение, иллюстрировать явления природы |
| | | 19 | 19 | Носов Е. «Хитрюга». Чтение и пересказ 1 части | Выразительное чтение, работа с характеристикой героя |
| | | 20 | 20 | Носов Е «Хитрюга». Чтение по ролям 2 части | Читать по ролям |
| | | 21 | 21 | Бианки В. «Октябрь». Чтение и пересказ. НРК | Передавать содержание иллюстраций природы |
| | | 22 | 22 | Выразительное чтение стихотворения С.Михалкова «Будь человеком» | Выразительно и осознанно читать |
| | | 23 | 23 | Заучивание наизусть стихотворения Б.Заходера «Петя мечтает» | Заучивать наизусть |
| | | 24 | 24 | Биссету Д. «Слон и муравей». Чтение по ролям | Читать по ролям |
| | | 25 | 25 | Биссету Д. «Кузнечик Денди». Чтение по ролям, пересказ | Читать по ролям |
| | | 26 | 26 | Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | Осознанно и выразительно читать |
| | | 27 | 27 | Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой». Чтение, пересказ | Отвечать на вопросы |
| | | 28 | 28 | Дж.Родари «Пуговкин домик» . Чтение 1 части | Описание героев произведения |
| | | 29 | 29 | Дж.Родари «Пуговкин домик» . Чтение 2 части, пересказ | Пересказ по плану |
| | | 30 | 30 | Внеклассное чтение по рассказам В.П.Астафьева. НРК | Слушать |
| | | | | 2 четверть | |
| | | 26 | | 2. Отечество | |
| | | 31 | 1 | «Илья Муромец и Соловей разбойник». Чтение по ролям. | Читать по ролям |
| | | 32 | 2 | Ф.Глинка «Москва». Заучивание наизусть | Заучить наизусть |
| | | 33 | 3 | В.Бианки «Ноябрь». Чтение, словарная работа. НРК | Читать, отвечать на вопросы |
| | | 34 | 4 | По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря». Чтение, пересказ | Пересказать, словарная работа |
| | | 35 | 5 | По С.Алексееву «На берегу Невы». Чтение. Выделение главной мысли | Пересказать по плану, словарная работа |

| | | | | | |
|--|--|-----------|----|---|---|
| | | | | произведения | |
| | | 36 | 6 | По С.Алексееву «Медаль». Чтение по ролям | Читать по ролям |
| | | 37 | 7 | По С.Алексееву «Гришенька». Чтение, пересказ | Отвечать на вопросы |
| | | 38 | 8 | Е.Холмогорова «Серебряный лебедь». Составление краткого отзыва | Читать, пересказывать |
| | | 39 | 9 | Е.Холмогорова «Боевое крещение». Характеристика героев | Пересказать по плану |
| | | 40 | 10 | Е.Холмогорова «День рождения Наполеона». Деление на части, составление плана | Читать, делить на части, составить план для пересказа |
| | | 41 | 11 | Е.Холмогорова «В дни спокойные». Чтение, пересказ | Читать, отвечать на вопросы |
| | | 42 | 12 | Внеклассное чтение. Рассказы о героях ВОВ. НРК | Слушают |
| | | 43 | 13 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение | Выразительно читать |
| | | 44 | 14 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение по ролям | Выразительное чтение по ролям |
| | | 45 | 15 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Составление плана для пересказа | Пересказ по плану |
| | | 46 | 16 | Е.Пермяк «Тайна цены». Чтение, анализ содержания | Ответы на вопросы |
| | | 47 | 17 | Д.Гальперина «Здравствуйте». Выразительное чтение, пересказ | Осознанно и выразительно |
| | | 48 | 18 | В.Бианки «Декабрь». Чтение и пересказ. НРК | Иллюстрация пейзажа |
| | | 49 | 19 | Е.Благинина «Новогодние загадки» | Отгадывание загадок |
| | | 50 | 20 | Выразительное чтение стихотворения А.Никитина «Встреча зимы». НРК | Выразительно читать |
| | | 51 | 21 | Экскурсия в природу «Природа в зимней тишине» | Иллюстрация пейзажа |
| | | 52 | 22 | Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | Осознанно и выразительно |
| | | 53 | 23 | А.Дорохов «Теплый снег». Чтение, выборочный пересказ | Отвечать на вопросы |
| | | 54 | 24 | А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Заучивание наизусть | Заучивать наизусть |
| | | 55 | 25 | Д.Хармс «Пушкин». Чтение | Читать, отвечать на вопросы |
| | | 56 | 26 | Д.Хармс «Пушкин». Чтение, пересказ | Пересказ |
| | | | | 3 четверть | |
| | | 37 | | 3. Картины родной природы | |
| | | 57 | 1 | Проект «Народное творчество народов Севера». Сбор информации. НРК | Собрать информацию по проекту |
| | | 58 | 2 | Проект «Народное творчество народов Севера». Сбор информации. НРК | Собрать информацию по проекту |
| | | 59 | 3 | Проект «Народное творчество народов Севера». Сбор информации, оформление проекта. НРК | Оформить информацию по проекту |
| | | 60 | 4 | Внеклассное чтение. Проект «Народное творчество народов Севера». Защита проекта. НРК | Защита проекта |
| | | 61 | 5 | В.Бианки «Январь». Чтение, иллюстрирование. НРК | Отвечать на вопросы |
| | | 62 | 6 | Г.Х.Андерсен «Ель». Чтение и анализ 1 | Читать, составить план для |

| | | | | | |
|--|--|----|----|---|--|
| | | | | части | пересказа |
| | | 63 | 7 | Г.Х.Андерсен «Ель». Чтение и анализ 2 части | Находить в тексте ответы на вопросы |
| | | 64 | 8 | Г.Х.Андерсен «Ель». Чтение по ролям | Выразительное чтение по р |
| | | 65 | 9 | Чехов А.П. «Ванька». Чтение, словарная работа | Ответить на вопросы |
| | | 66 | 10 | Чехов А.П. «Ванька». Составление плана для пересказа | Пересказать по плану |
| | | 67 | 11 | И.Никитин «Весело сияет месяц над селом». Выразительное чтение | Читать правильно и вырази |
| | | 68 | 12 | И.Суриков «Белый снег пушистый». Заучивание наизусть | Учит наизусть |
| | | 69 | 13 | М.Зощенко «Леля и Минька. Елка». Чтение по ролям | Читать по ролям |
| | | 70 | 14 | М.Зощенко «Леля и Минька. Елка». Ответы на вопросы | Отвечают на вопросы |
| | | 71 | 15 | Рытхэу Ю. «Пурга». Чтение и деление на части рассказа | Делить текст на части, озаг части |
| | | 72 | 16 | Рытхэу Ю. «Пурга». Пересказ по плану.НРК | Пересказать по плану |
| | | 73 | 17 | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Чтение | Читать выразительно |
| | | 74 | 18 | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Пересказ по плану | Ответить на вопросы, состав план |
| | | 75 | 19 | В.Бианки «Февраль». Чтение. Выполнение задания.НРК | Читать выразительно |
| | | 76 | 20 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Выразительное чтение по ролям 1 действия | Читать по ролям |
| | | 77 | 21 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». 2 действие, чтение по ролям | Читать по ролям |
| | | 78 | 22 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение 2 действия | Выразительное чтение по р |
| | | 79 | 23 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Ответы на вопросы | Отвечать на вопросы |
| | | 80 | 24 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Характеристика героев | Пересказывать |
| | | 81 | 25 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Пересказ | Выборочный пересказ |
| | | 82 | 26 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева» Чтение 1,2 части | Читать вслух, план для пер |
| | | 83 | 27 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Чтение 3 части, пересказ | Пересказывать |
| | | 84 | 28 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Характеристика героев в 4 части | Отвечать на вопросы |
| | | 85 | 29 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Картины природы 5 части | Иллюстрация природы |
| | | 86 | 30 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Пересказ части 6, 7 | Составить план для переска |
| | | 87 | 31 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Часть 8. Ответы на вопросы, пересказ | Ответить на вопросы. Пере |
| | | 88 | 32 | С.Смирнов «Первые приметы». Заучивание стихотворения наизусть.НРК | Заучить наизусть |
| | | 89 | 33 | В.Бианки «Март». Устное иллюстрирование. НРК | Устно иллюстрировать пей |
| | | 90 | 34 | В.Песков «Весна идет». Чтение, составление плана, пересказ.НРК | Сравнивать картины приро произведения с пейзажем местности |
| | | 91 | 35 | М.Пришвин «Жаркий час». Чтение, анализ содержание | Пересказывать кратко |

| | | | | | |
|--|--|-----------|----|---|--|
| | | 92 | 36 | Г.Скребицкий «Весенняя сказка». Чтение, обсуждение 1 части | Отвечать на вопросы |
| | | 93 | 37 | Г.Скребицкий «Весенняя сказка». Пересказ 2 части. НРК | Задавать уточняющие вопросы одноклассникам по тексту |
| | | 43 | | 4. Спешите делать добро | |
| | | 94 | 1 | Внеклассное чтение. Рассказы Г.Скребицкий | |
| | | 95 | 2 | Жуковский В «Жаворонок». Заучивание наизусть. НРК | Заучивать наизусть |
| | | 96 | 3 | А.Толстой «Детство Никиты». Чтение, обсуждение | Делить текст на части |
| | | 97 | 4 | А.Твардовский «Как после мартовских метелей». Чтение и заучивание наизусть | Заучивать наизусть |
| | | 98 | 5 | А.Плещеев «И вот шатер свой голубой...» | Выразительное чтение |
| | | 99 | 6 | В.Бианки «Апрель». Картины природы в рассказе.НРК | Описать явление природы |
| | | 100 | 7 | К.Паустовский «Стальное колечко». Выделение главной мысли в 1 части | Передавать последствие сюжета |
| | | 101 | 8 | К.Паустовский «Стальное колечко». Чтение, обсуждение 2 части | Подробный пересказ части |
| | | 102 | 9 | Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | Бегло, правильно читать |
| | | 103 | 10 | К.Паустовский «Стальное колечко». Чтение, пересказ 3 части | Отвечать на вопросы |
| | | 104 | 11 | Внеклассное чтение. Детские газеты и журналы | Анализировать структуру периодических изданий |
| | | 105 | 12 | В.Астафьев «Злодейка». Чтение и обсуждение | Обсуждение почитанного текста |
| | | | | 4 четверть | |
| | | 106 | 13 | В.Астафьев «Злодейка». Чтение и пересказ. НРК | Краткий пересказ произведения |
| | | 107 | 14 | Е.Баронина «Рассказы про зверей». Чтение | Разделить текст на части, озаглавить их |
| | | 108 | 15 | Е.Баронина «Рассказы про зверей». Чтение, пересказ. НРК | Пересказывать с опорой на текст |
| | | 109 | 16 | В.Драгунский «Кот в сапогах». Чтение по ролям | Выразительное чтение по ролям |
| | | 110 | 17 | В.Драгунский «Кот в сапогах». Ответы на вопросы. НРК | Отвечать на вопросы |
| | | 111 | 18 | Д.Хармс «Заяц и еж». Чтение по ролям | Чтение по ролям |
| | | 112 | 19 | И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна». Чтение по ролям | Читают по ролям |
| | | 113 | 20 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение 1 части | Читают вслух |
| | | 114 | 21 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Ответы на вопросы 2 части | Отвечают на вопросы |
| | | 115 | 22 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение , пересказ 3 части | Краткий пересказ |
| | | 116 | 23 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Характеристика героев 4 части | Читать выборочно |
| | | 117 | 24 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение по ролям 5 части | Читают по ролям |
| | | 118 | 25 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение и обсуждение 6 части | Отвечают на вопросы |
| | | 119 | 26 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Обсуждающий урок | Составляют план пересказа |
| | | 120 | 27 | В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на | Выучить наизусть |

| | | | | | |
|--|--|-----|----|--|--|
| | | | | лету». Чтение наизусть. НРК | |
| | | 121 | 28 | В.Бианки «Май». Картины природы. НРК | Устное иллюстрирование |
| | | 122 | 29 | Экскурсия к памятнику героям ВОВ «Они защищали нас» | Рассказывают о ВОВ |
| | | 123 | 30 | М. Дудин «Наши песни спеты на войне». Выразительное чтение. НРК | Читают вслух |
| | | 124 | 31 | В.Медведев «Звездолет « Брунька». Чтение и анализ | Читают вслух, составляют |
| | | 125 | 32 | В.Медведев «Звездолет « Брунька» Составление плана | Составляют план |
| | | 126 | 33 | В.Медведев «Звездолет « Брунька». Пересказ | Пересказывают |
| | | 127 | 34 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Чтение 1 части, выполнение задания | Отвечают на вопросы, выполняют задания |
| | | 128 | 35 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». 2часть, ответы на вопросы | Подробный план |
| | | 129 | 36 | Составление плана, пересказ рассказа К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками». НРК | Пересказывают |
| | | 130 | 37 | А.де С.- Экзюпери «Маленький принц». Чтение, разбор содержания | Разбирают содержание |
| | | 131 | 38 | А.де С.- Экзюпери «Маленький принц». Пересказ по готовому плану | Пересказывают по плану |
| | | 132 | 39 | Промежуточная аттестация по итогам года : устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | Читает осознанно |
| | | 133 | 40 | В.П.Астафьев «Зорькина песня». Чтение, пересказ | Пересказывают кратко |
| | | 134 | 41 | Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел...». Заучивание наизусть. НРК | Выучить наизусть |
| | | 135 | 42 | Обобщающий урок по теме «Весна» | Отвечают на вопросы |
| | | 136 | 43 | Экскурсия в природу «Скоро лето» | |
| | | | | | |

6.3. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 7 класс. 4 ч. – в неделю, 136 ч. в год

| № п.п | Наименование разделов и тем | Виды деятельности |
|-------|---|--|
| 1 | Устное народное творчество | Читают бегло, выразительно, осознанно. Определяет жанр произведения, передает последовательность сюжета. Выражает свое отношение к прочитанному |
| 2 | Из произведений русской литературы 19 века | Заучивает наизусть, анализирует действия героев, пересказывает отдельные данные из биографий писателей. |
| 3 | Из произведений русской литературы 20 века | Проводить словарную работу, выделяет в тексте логические части, отвечает на вопросы учебника, самостоятельно составляет план прочитанного текста |
| | Итого: | |

Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение (Литературное чтение)» 7 класс 4 часа в неделю – 136 часов в год

| Календарные сроки | № п/п уроков | № п/п темы | Наименование темы, уроков | Виды учебной деятельности |
|-------------------|--------------|------------|--|--|
| План | Факт | | | |
| | | | 1 четверть | |
| | | 12 | 1. Устное народное творчество | |
| | | 1 | 1 Жанры устного народного творчества | Изучить жанры устного народного творчества |
| | | 2 | 2 Пословицы, поговорки, загадки | Заучивать наизусть |
| | | 3 | 3 Русская народная сказка «Сивка-бурка». Чтение | Совершенствовать технику |
| | | 4 | 4 Русская народная сказка «Сивка-бурка». Ответы на вопросы | Анализировать сказку по вопросам |
| | | 5 | 5 Русская народная сказка «Сивка-бурка». Пересказ | Пересказывают сказку |
| | | 6 | 6 Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Чтение по ролям | Выразительно читать по ролям |
| | | 7 | 7 Русская народная сказка «Умный мужик». Характеристика героев | Читать осознанно, составлять характеристику героев |
| | | 8 | 8 Былина «Три поездки Илья Муромца». Чтение | Читать осознанно вслух, отвечать на вопросы |
| | | 9 | 9 Былина «Три поездки Илья Муромца». Словарная работа | Читать выразительно вслух, составлять план для пересказа |
| | | 10 | 10 Народные песни | Выразительно читать и слушать народные песни |
| | | 11 | 11 Пословицы и поговорки народов Севера. НРК | Работать над смысловым значением пословиц |
| | | 12 | 12 Внеклассное чтение. Русские народные сказки | Слушать учителя |
| | | 55 | 2. Из произведений русской литературы XIX века | |
| | | 13 | 1 А.С.Пушкин. Биография | Читать осознанно, отвечать на вопросы |
| | | 14 | 2 А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение 1 части | Выразительно читать вслух |
| | | 15 | 3 А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение 2 части. Ответы на вопросы | Читать, давать характеристику поступкам героев |
| | | 16 | 4 А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение по ролям 3 части | Выразительно читать по ролям |
| | | 17 | 5 А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение 4 части. Словарная работа | Выразительно читать, отвечать на вопросы |
| | | 18 | 6 А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев | Читать выборочно |
| | | 19 | 7 А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение наизусть отрывка из сказки | Читать наизусть |
| | | 20 | 8 А.С.Пушкин «Зимний вечер». Выразительное чтение | Передавать содержание иллюстраций природы |
| | | 21 | 9 А.С.Пушкин «У лукоморья». Выразительное чтение. Словарная работа | Выразительно и осознанно читать |
| | | 22 | 10 Внеклассное чтение. Чтение сказок А.С.Пушкина | Слушать учителя |
| | | 23 | 11 М.Ю. Лермонтов. Биография | Читать осознанно, пересказывать |
| | | 24 | 12 М.Ю.Лермонтов «Бородино». Выразительное чтение | Работать над выразительным чтением |
| | | 25 | 13 М.Ю.Лермонтов «Бородино». Словарная работа | Осознанно и выразительно читать |
| | | 26 | 14 М.Ю.Лермонтов «Бородино». Главная мысль стихотворения | Отвечать на вопросы |
| | | 27 | 15 М.Ю.Лермонтов «Бородино». Заучивание | Выучить наизусть отрывок |

| | | | | | |
|--|--|----|----|---|----------------------------|
| | | | | отрывка | |
| | | 28 | 16 | И.А.Крылов. Биография | Пересказ по плану биограф |
| | | 29 | 17 | Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | Осознанно и выразительно |
| | | 30 | 18 | И.А.Крылов «Кукушка и Петух». Чтение по ролям | Выразительно читать по ро |
| | | 31 | 19 | И.А.Крылов «Волк и Журавль». Выразительное чтение | Выразительно читать |
| | | 32 | 20 | И.А.Крылов «Слон и Моська». Выразительное чтение | Выразительно и осознанно |
| | | 33 | 21 | Внеклассное чтение. О чем рассказывают басни. | Слушать учителя |
| | | 34 | 22 | Н.А.Некрасов. Биография | Познакомиться с биографи |
| | | 35 | 23 | Н.А.Некрасов «Несжатая полоса» | Работать над выразительн |
| | | | | 2 четверть | |
| | | 36 | 24 | Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин». Чтение | Работать над выразительн |
| | | 37 | 25 | Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин». Ответы на вопросы | Читать, отвечать на вопрос |
| | | 38 | 26 | Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин». Драматизм произведения | Выборочное чтение |
| | | 39 | 27 | Л.Н.Толстой. Биография | Познакомиться с биографи |
| | | 40 | 28 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 1 части | Осознанное и выразительно |
| | | 41 | 29 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 2 части | Выразительно читать |
| | | 42 | 30 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 3 части | Выборочное чтение |
| | | 43 | 31 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 4 части | Осознанное читать |
| | | 44 | 32 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 5 части | Выразительное чтение |
| | | 45 | 33 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 6 части | Пересказ по плану |
| | | 46 | 34 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Дружба Жилина и Дианы | Ответы на вопросы |
| | | 47 | 35 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Сравнительная характеристика героев | Читать выборочно |
| | | 48 | 36 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Иллюстрирование рассказа | Иллюстрация пейзажа |
| | | 49 | 37 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Составление плана повести | Ответы на вопросы |
| | | 50 | 38 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Пересказ | Пересказать повесть |
| | | 51 | 39 | Внеклассное чтение. В.П.Астафьев «Деревья растут для всех». НРК | Слушать учителя |
| | | 52 | 40 | А.П.Чехов. Биография | Осознанно читать |
| | | 53 | 41 | А.П.Чехов «Хамелеон». Чтение | Выразительно читать |
| | | 54 | 42 | А.П.Чехов «Хамелеон». Характеристика героев | Выборочное чтение |
| | | 55 | 43 | Внеклассное чтение. А.П.Чехов. Рассказы | Слушать учителя |

| | | | | | |
|--|--|-------------------|----|---|---|
| | | 56 | 44 | В.Г.Короленко. Биография | Знакомство с биографией |
| | | 57 | 45 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 1 части | Читать, отвечать на вопросы |
| | | 58 | 46 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 2 части | Читать, отвечать на вопросы |
| | | 59 | 47 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Составление плана 2 части | Читать, составлять план |
| | | 60 | 48 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 3 части | Выборочное чтение |
| | | 61 | 49 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Сравнительная характеристика Сони и Маруси | Выборочное читать и отвечать на вопросы |
| | | 62 | 50 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 4 части | Выразительное и осознанное чтение |
| | | 63 | 51 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 5 части | Выразительное читать |
| | | 64 | 52 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Ответы на вопросы | Отвечать на вопросы |
| | | 65 | 53 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Письменные рассказ по плану | План для пересказа |
| | | 66 | 54 | Внеклассное чтение. Проект «Устное народное творчество народов Севера». Цели и план проекта. НРК | Составить план для выполнения проекта |
| | | 67 | 55 | Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | Осознанно и выразительно |
| | | 69 | | 3. Из произведений русской литературы XX века | |
| | | 68 | 1 | А.М.Горький. Биография | Знакомство с биографией |
| | | 69 | 2 | А.М.Горький «Детство». Чтение 1 части | Читать выразительно |
| | | 70 | 3 | А.М.Горький «Детство». Чтение 2 части | Отвечают на вопросы |
| | | 71 | 4 | А.М.Горький «Детство». Чтение по ролям | Выразительно читать по ролям |
| | | 72 | 5 | А.М.Горький «Детство». Чтение 3 части | Читать выразительно, бегло |
| | | 73 | 6 | А.М.Горький «Детство». Чтение 4 части | Читать выразительно |
| | | 74 | 7 | А.М.Горький «Детство». Составление плана | Отвечать на вопросы, составлять план |
| | | 3 четверть | | | |
| | | 75 | 8 | А.М.Горький «Детство». Характеристика героев | Выборочное чтение |
| | | 76 | 9 | А.М.Горький «В людях». Чтение 1 части | Читать осознанно, бегло |
| | | 77 | 10 | А.М.Горький «В людях». Ответы на вопросы | Отвечать на вопросы |
| | | 78 | 11 | А.М.Горький «В людях». Чтение 2 части | Читать, отвечать на вопросы |
| | | 79 | 12 | А.М.Горький «В людях». Составление плана | Читать, составлять план |
| | | 80 | 13 | А.М.Горький «В людях». Пересказ | Выборочный пересказ |
| | | 81 | 14 | М.В.Исаковский. «Детство». Чтение | Выразительное чтение |
| | | 82 | 15 | М.В.Исаковский. «Детство». Чтение по ролям | Чтение по ролям |

| | | | | | |
|--|--|-----|----|---|--|
| | | 83 | 16 | М.В.Исаковский «Ветер». Заучивание наизусть | Заучивать наизусть |
| | | 84 | 17 | М.В.Исаковский «Весна». НРК | Иллюстрация природы |
| | | 85 | 18 | Внеклассное чтение. Проект «Устное народное творчество народов Севера». Сбор информации. НРК | Собирать информацию для проекта |
| | | 86 | 19 | К.Г.Паустовский «Последний Черт». Чтение 1 части | Выразительно читать |
| | | 87 | 20 | К.Г.Паустовский «Последний Черт». Иллюстрирование природы | Читать выборочно |
| | | 88 | 21 | К.Г.Паустовский «Последний Черт». Чтение 2 части | Читать по ролям |
| | | 89 | 22 | К.Г.Паустовский «Последний Черт». Характеристика героев | Составлять план для пересказа |
| | | 90 | 23 | К.Г.Паустовский «Последний Черт». Словарная работа | Читать выборочно |
| | | 91 | 24 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Чтение 1 части | Совершенствовать технику |
| | | 92 | 25 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Чтение 2 части | Выборочное чтение |
| | | 93 | 26 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Характеристика героев | Читать, пересказывать |
| | | 94 | 27 | М.М.Зощенко «Великие путешественники» и другие рассказы | Слушать учителя, слушать одноклассника |
| | | 95 | 28 | Внеклассное чтение. Проект «Устное народное творчество народов Севера». Сбор информации. НРК | Рассказать о собранном материале проекта |
| | | 96 | 29 | К.М.Симонов «Сын артиллериста». Выразительное чтение 1 части | Выразительное чтение |
| | | 97 | 30 | К.М.Симонов «Сын артиллериста». Заучивание отрывка 1 части | Заучивание наизусть |
| | | 98 | 31 | К.М.Симонов «Сын артиллериста». Выразительное чтение 2 части | Читать выразительно |
| | | 99 | 32 | К.М.Симонов «Сын артиллериста». Заучивание отрывка 2 части | Заучивание наизусть |
| | | 100 | 33 | Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | Осознанно и выразительно |
| | | 101 | 34 | В.П.Катаев «Флаг». Чтение 1 части | Читать, пересказывать |
| | | 102 | 35 | В.П.Катаев «Флаг». Чтение 2 части. Ответы на вопросы | Отвечать на вопросы |
| | | 103 | 36 | Внеклассное чтение. Проект «Устное народное творчество народов Севера». Сбор информации. НРК | Читать выразительно |
| | | 104 | 37 | Н.И.Рыленков «Деревья». Выразительное чтение | Читать выразительно |
| | | | | 4 четверть | |
| | | 105 | 38 | Н.И.Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки...». Выразительное чтение | Читать выразительно, отвечать на вопросы |
| | | 106 | 39 | Н.И.Рыленков «Все в тающей дымке...». Заучивание наизусть | Заучивать наизусть |
| | | 107 | 40 | Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин». Чтение 1 части | Совершенствование техники чтения |
| | | 108 | 41 | Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин». Чтение 2 части | Выразительное чтение |
| | | 109 | 42 | Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин». Составление плана | Выборочное чтение |

| | | | | | |
|--|--|-----|----|---|----------------------------------|
| | | 110 | 43 | Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин». Пересказ по плану | Пересказывать по плану |
| | | 111 | 44 | Внеклассное чтение. Проект «Устное народное творчество народов Севера». Сбор информации. НРК | Слушать одноклассника |
| | | 112 | 45 | Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Чтение 1 части | Выразительное чтение |
| | | 113 | 46 | Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Чтение 2 части | Выборочное чтение |
| | | 114 | 47 | Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Чтение 3 части | Выборочное чтение |
| | | 115 | 48 | Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Характеристика героев. | Совершенствование техники чтения |
| | | 116 | 49 | Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Пересказ | Пересказывать от первого лица |
| | | 117 | 50 | Внеклассное чтение. Проект «Устное народное творчество народов Севера». Защита проекта. НРК | Слушать одноклассника |
| | | 118 | 51 | Внеклассное чтение. Проект «Устное народное творчество народов Севера». Защита проекта. НРК | Слушать одноклассника |
| | | 119 | 52 | Ю.Я.Яковлев «Багульник». Чтение 1 части | Читать выразительно |
| | | 120 | 53 | Ю.Я.Яковлев «Багульник». Чтение 2 части | Выборочно читать |
| | | 121 | 54 | Ю.Я.Яковлев «Багульник». Чтение 3 части | Пересказывать по плану |
| | | 122 | 55 | Ю.Я.Яковлев «Багульник». Характеристика героя по плану | Выборочное чтение |
| | | 123 | 56 | Ю.Я.Яковлев «Багульник». Расскажи о своем питомце | Рассказывать от первого лица |
| | | 124 | 57 | Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Чтение 1 части | Читать выборочно, осознанно |
| | | 125 | 58 | Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Чтение 2 части | Читать выборочно |
| | | 126 | 59 | Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Чтение 3 части | Читать, пересказывать |
| | | 127 | 60 | Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Анализ произведения по вопросам | Отвечать на вопросы |
| | | 128 | 61 | А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Чтение | Читать выразительно |
| | | 129 | 62 | А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Выборочное чтение | Выборочное чтение |
| | | 130 | 63 | А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Деление на части. Составление плана | Читать, делить текст на части |
| | | 131 | 64 | А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Пересказ по плану | Выборочно читать, пересказывать |
| | | 132 | 65 | Промежуточная аттестация по итогам года: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | Правильно и выразительно |
| | | 133 | 66 | К.Я.Ваншенкин «Мальчишки». Выразительное чтение | Выразительно читать |
| | | 134 | 67 | К.Я.Ваншенкин «Снежки». Выразительное чтение | Выразительно читать |
| | | 135 | 68 | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей | Слушать учителя |
| | | 136 | 69 | Экскурсия «Лето в парке города» | Наблюдать за природой |

6.4. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 8 класс. 4 ч. – в неделю, 136 ч. в год

| № п.п | Наименование разделов и тем | Виды деятельности |
|-------|---|--|
| 1 | Устное народное творчество | Читает бегло, осознанно, выразительно. Умеет определять жанр произведения. Заучивает наизусть. |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века | Умеет вести диалог по тексту. Анализировать характер и поступки персонажей. Заучивание наизусть |
| 3 | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | Объясняет смысл заглавия произведения, составляет план для чтения |
| 4 | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | Анализирует и дает оценку своим ответам и товарищам. Умеет находить в тексте ответы на вопросы учебника подтверждать отрывками из текста |
| | Итого: | |

Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение (Литературное чтение)» 8 класс 4 часа в неделю – 136 часов в год

| Календарные сроки | | № п/п уроков | № п/п темы | Наименование темы, уроков | Виды учебной деятельности |
|-------------------|------|--------------|------------|--|---|
| План | Факт | | | | |
| | | | | 1 четверть | |
| | | 11 | | 1. Устное народное творчество | |
| | | 1 | 1 | Жанры устного народного творчества. Сказки | Изучить жанры устного народного творчества, сказки |
| | | 2 | 2 | Сказка «Волшебное кольцо». Чтение 1 части | Читать выразительно вслух |
| | | 3 | 3 | Сказка «Волшебное кольцо». Чтение 2 части, пересказ | Совершенствовать технику чтения |
| | | 4 | 4 | Пословицы и поговорки | Работа над смысловым значением пословиц |
| | | 5 | 5 | Баллады | Познакомиться с новым жанром баллады |
| | | 6 | 6 | Баллада В.А.Жуковского «Перчатка» | Читать выразительно вслух |
| | | 7 | 7 | И.З.Суриков «Нашла коса на камень» | Чтение по ролям |
| | | 8 | 8 | Былины | Читать статью «Былины» |
| | | 9 | 9 | Былина «Добрыня и Змей». Словарная работа | Читать выразительно вслух, словарная работа |
| | | 10 | 10 | Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров. НРК | Выборочное чтение, пересказ прочитанных произведений |
| | | 11 | 11 | Обобщающий урок «Устное народное творчество» | Викторина |
| | | 48 | | 2. Произведения русских писателей XIX века | |
| | | 12 | 1 | Биография А.С.Пушкина | Продолжение знакомства с основными этапами биографии |
| | | 13 | 2 | М.Я.Басина «Публичное испытание» | Работа над сложными для понимания словами и выражениями |
| | | 14 | 3 | И.И.Пущин «Записки о Пушкине». | Развитие умения задать вопрос по тексту |
| | | 15 | 4 | А.С.Пушкин «Памятник» | Выразительно читать вслух |
| | | 16 | 5 | А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...» | Выразительно читать, понимать смысл стихотворения |

| | | | | | |
|--|--|----|----|---|---|
| | | 17 | 6 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | Выразительное чтение, пер |
| | | 18 | 7 | А.С.Пушкин «И.И.Пушину», «19 октября 1827» | Выразительно читать, отве вопросы учителя |
| | | 19 | 8 | А.С.Пушкин «Няне» | Выразительно читать, вы наизусть |
| | | 20 | 9 | А.С.Пушкин «На холмах Грузии...» | Выразительно читать |
| | | 21 | 10 | А.С.Пушкин «Сожженное письмо» | Выучить наизусть стихотво |
| | | 22 | 11 | А.С.Пушкин «Я вас любил» | Выучить наизусть |
| | | 23 | 12 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение 1 части | Выразительно читать вслух |
| | | 24 | 13 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение 2 части | Выразительно читать вслух |
| | | 25 | 14 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике Балде». Характеристика персонажей | Коллективное обсуждение, определение главной мысли |
| | | 26 | 15 | Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина | Квест-игра по сказкам А.С.Пушкина |
| | | 27 | 16 | Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | Осознанно и выразительно |
| | | 28 | 17 | М.Ю.Лермонтов. Биография | Продолжить знакомство с биографией поэта |
| | | 29 | 18 | М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта» | Читать выразительно вслух |
| | | 30 | 19 | М.Ю.Лермонтов «Родина» | Выучить наизусть стихотво |
| | | 31 | 20 | М.Ю.Лермонтов «Парус», «Сосна» | Выучить наизусть стихотво |
| | | 32 | 21 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Чтение 1 части | Выразительное чтение и понимание смысла текста |
| | | | | 2 четверть | |
| | | 33 | 22 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Чтение 2 части | Выразительно читать |
| | | 34 | 23 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Чтение 3 части | Выразительно читать, отве вопросы учителя |
| | | 35 | 24 | Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. Рассказы. НРК | Читать рассказы В.П.Астаф |
| | | 36 | 25 | И.А.Крылов. Биография | Продолжить знакомство с биографией И.А.Крылова |
| | | 37 | 26 | И.А.Крылов «Волк на псарне» | Осознанно и выразительно |
| | | 38 | 27 | И.А.Крылов «Осел и соловей» | Выразительно читать по ро |
| | | 39 | 28 | И.А.Крылов «Муха и пчела» | Выразительно читать |
| | | 40 | 29 | Н.А.Некрасов. Биография | Продолжить знакомство с биографией |
| | | 41 | 30 | Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» | Выразительное чтение |
| | | 42 | 31 | Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...» | Выразительно и осознанно |
| | | 43 | 32 | Н.А.Некрасов «Мороз, красный нос» | Работать над выразительны чтением |
| | | 44 | 33 | Н.А.Некрасов «Русские женщины» | Осознанно и выразительно |
| | | 45 | 34 | И.С.Никитин. Биография. «Русь» | Работать над выразительны чтением |

| | | | | | |
|--|--|-------------------|----|---|--|
| | | 46 | 35 | И.С.Никитин «Утро на берегу озера» | Выразительное чтение стихотворения |
| | | 47 | 36 | Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. Рассказы.НРК | Выборочное чтение |
| | | 48 | 37 | И.С.Тургенев. Биография | Познакомиться с биографией писателя |
| | | 49 | 38 | И.С.Тургенев «Муму». Чтение 1,2 части | Осознанное и выразительное |
| | | 50 | 39 | И.С.Тургенев «Муму». Чтение 3 части | Выразительно читать |
| | | 51 | 40 | И.С.Тургенев «Муму». Чтение 4,5 части | Выборочное читать |
| | | 52 | 41 | Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | Осознанно и выразительно |
| | | 53 | 42 | И.С.Тургенев «Муму». Чтение 6,7 части | Осознанное читать |
| | | 54 | 43 | И.С.Тургенев «Муму». Чтение 8 части | Выразительное чтение |
| | | 55 | 44 | И.С.Тургенев «Муму». Пересказ | Пересказать по плану |
| | | 56 | 45 | Л.Н.Толстой. Биография | Знакомиться с биографией писателя |
| | | 57 | 46 | Л.Н.Толстой «После бала». Чтение 1 части | Выразительное чтение вслух |
| | | 58 | 47 | Л.Н.Толстой «После бала» | Пересказать от первого лица |
| | | 59 | 48 | Обобщающий урок по теме «Произведения писателей 19 века» | Выборочное чтение |
| | | 30 | | 3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века | |
| | | 60 | 1 | А.П.Чехов. Биография | Знакомство с биографией |
| | | 3 четверть | | | |
| | | 61 | 2 | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» | Читать выразительно и осознанно по ролям |
| | | 62 | 3 | В.Г.Короленко. Биография | Знакомство с биографией |
| | | 63 | 4 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 1 части | Выразительно читать , отвечать на вопросы |
| | | 64 | 5 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 2,3 части | Читать вслух, пересказывать, отвечать на вопросы учителя |
| | | 65 | 6 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 4,5 части | Читать, отвечать на вопросы |
| | | 66 | 7 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 6,7 части | Читать, отвечать на вопросы |
| | | 67 | 8 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 8,9 части | Читать, отвечать на вопросы |
| | | 68 | 9 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 10 части | Читать, составлять план |
| | | 69 | 10 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 11 части | Читать, пересказывать |
| | | 70 | 11 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Составление плана для пересказа | Выборочное читать и отвечать на вопросы, составление плана |
| | | 71 | 12 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Пересказ | Пересказывать прочитанное произведение |
| | | 72 | 13 | М.Горький. Биография | Знакомство с биографией |
| | | 73 | 14 | М.Горький «Макар Чудра». Чтение 1 части | Совершенствовать технику |

| | | | | | |
|--|--|-----------|----|---|--|
| | | 74 | 15 | М.Горький «Макар Чудра». Чтение 2 части | План для пересказа |
| | | 75 | 16 | Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. Рассказы.НРК | Выборочное чтение |
| | | 76 | 17 | С.А.Есенин .Биография | Знакомство с биографией |
| | | 77 | 18 | С.А.Есенин «Спит ковыль...» | Читать выразительно, заучивать наизусть |
| | | 78 | 19 | С.А.Есенин «Пороша» | Заучивание наизусть |
| | | 79 | 20 | С.А.Есенин «Отговорила роща золотая...» | Читать выразительно, раскрыть тему красоты русской природы |
| | | 80 | 21 | А.П.Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка» | Знакомство с биографией, выразительное чтение |
| | | 81 | 22 | А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» | Отвечают на вопросы |
| | | 82 | 23 | А.Н.Толстой. Биография | Знакомство с биографией |
| | | 83 | 24 | А.Н.Толстой «Русский характер» .Чтение 1 части | Читать выразительно, бегло |
| | | 84 | 25 | А.Н.Толстой «Русский характер». Чтение 2 части | Ответить на вопросы, пересказать |
| | | 85 | 26 | А.Н.Толстой «Русский характер» . Чтение 3 части | Читать выразительно |
| | | 86 | 27 | Н.А.Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка» | Знакомство с биографией, ответить на вопросы |
| | | 87 | 28 | Н.А.Заболоцкий . «Некрасивая девочка». Коллективное обсуждение | Читать выразительно, описать внешний вид девочки |
| | | 88 | 29 | Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. Рассказы. НРК | Выборочное чтение |
| | | 89 | 30 | Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века» | Выборочное чтение |
| | | 47 | | 4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века | |
| | | 90 | 1 | К.Г.Паустовский. Биография | Знакомство с биографией |
| | | 91 | 2 | К.Г.Паустовский «Телеграмма». Чтение 1 части | Отвечать на вопросы |
| | | 92 | 3 | К.Г.Паустовский «Телеграмма». Чтение 2 части | Читать, отвечать на вопросы |
| | | 93 | 4 | Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | Осознанно и выразительно |
| | | 94 | 5 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 1 части | Выборочный пересказ |
| | | 95 | 6 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 2 части | Выразительное чтение |
| | | 96 | 7 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 части | Выразительное чтение |
| | | 97 | 8 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 части | Выборочное чтение вслух |
| | | 98 | 9 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 части | Совершенствование техники чтения |
| | | 99 | 10 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 5 части | Читать выразительно |
| | | 100 | 11 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Характеристика | Выразительно читать, составить словесный портрет |

| | | | | | |
|--|--|-----|----|--|--|
| | | | | героев | |
| | | 101 | 12 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пересказ | Читать выборочно, пересказ |
| | | 102 | 13 | Л.А. Кассиль. Биография | Знакомство с биографией |
| | | 103 | 14 | Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Чтение 1 части | Читать выразительно, бегло |
| | | 104 | 15 | Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Чтение 2 части | Читать выборочно |
| | | | | 4 четверть | |
| | | 105 | 16 | А.Т.Твардовский. Биография | Знакомство с биографией |
| | | 106 | 17 | А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Чтение 1 главы | Выразительно читать, отвечать на вопросы |
| | | 107 | 18 | А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Чтение 2 главы | Читать, пересказывать |
| | | 108 | 19 | А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Чтение 3 главы | Слушать учителя, слушать одноклассника |
| | | 109 | 20 | А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Характеристика героев | Выучить отрывок наизусть |
| | | 110 | 21 | В.М.Шукшин. Биография | Знакомство с биографией |
| | | 111 | 22 | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Чтение 1 части | Читать выразительно |
| | | 112 | 23 | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Чтение 2 части | Читать выразительно |
| | | 113 | 24 | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Чтение 3 части | Осознанно и выразительно |
| | | 114 | 25 | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Пересказ | Пересказать прочитанный текст |
| | | 115 | 26 | Внеклассное чтение. Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Цели, задачи проекта. НРК | Поставить цели и задачи проекта |
| | | 116 | 27 | Внеклассное чтение. Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Сбор информации.НРК | Подготовить информацию истории песен и стихов |
| | | 117 | 28 | Внеклассное чтение. Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Сбор информации.НРК | Подготовить информацию истории песен и стихов |
| | | 118 | 29 | Внеклассное чтение. Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Оформление проекта. НРК | Оформить проект |
| | | 119 | 30 | Внеклассное чтение. Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Защита проекта. НРК | Защитить свой проект |
| | | 120 | 31 | Внеклассное чтение. Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Защита проекта. НРК | Читать выразительно, защищая свою информацию |
| | | 121 | 32 | Экскурсия к Памятникам воинов ВОВ | Возложение цветов к памятнику |
| | | 122 | 33 | Внеклассное чтение. 100 лет со дня рождения В.П.Астафьева. НРК | Знакомство с биографией и творчеством писателя |
| | | 123 | 34 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Чтение 1 части. НРК | Совершенствование техники чтения |
| | | 124 | 35 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Чтение 2 части | Выразительное чтение |
| | | 125 | 36 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Характеристика героев | Выборочное чтение |
| | | 126 | 37 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Пересказ | Пересказывать по плану |
| | | 127 | 38 | Р.П.Погодин. Биография | Знакомство с биографией |

| | | | | | |
|--|--|-----|----|--|----------------------------------|
| | | 128 | 39 | Р.П.Погодин «Алфред». Чтение 1 части | Выразительное чтение |
| | | 129 | 40 | Промежуточная аттестация: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | Осознанно и выразительно |
| | | 130 | 41 | Р.П.Погодин «Алфред». Чтение 2 части | Выборочное чтение |
| | | 131 | 42 | Р.П.Погодин «Алфред». Чтение 3 части | Совершенствование техники чтения |
| | | 132 | 43 | Р.П.Погодин «Алфред». Чтение 4 части | Пересказывать от первого лица |
| | | 133 | 44 | А.А.Сурков. Биография. «Родина» | Выразительно читать |
| | | 134 | 45 | А.А.Сурков «Родина». Работа над описанием природы. НРК | Слушать одноклассника |
| | | 135 | 46 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей | Читать выборочно |
| | | 136 | 47 | Обобщающий урок по прочитанным произведениям | Квест-игра |

6.5. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 9 класс. 3 ч. – в неделю, 102 ч. в год

| № п.п | Наименование разделов и тем | Виды деятельности |
|-------|---|--|
| 1 | Устное народное творчество | Читают бегло, выразительно, осознанно. Определяет жанр произведения, передает последовательность сюжета. Выражает свое отношение к прочитанному |
| 2 | Из произведений русской литературы 19 века | Заучивает наизусть, анализирует действия героев, пересказывает отдельные данные из биографий писателей. |
| 3 | Из произведений русской литературы 20 века | Проводить словарную работу, выделяет в тексте логические части, отвечает на вопросы учебника, самостоятельно составляет план прочитанного текста |
| 4 | Из произведений зарубежной литературы | |
| | Итого: | |

Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение» (Литературное чтение) 9 класс 3 часа в неделю – 102 часа в год

| Календарные сроки | № п/п уроков | № п/п темы | Наименование темы, уроков | Виды деятельности |
|-------------------|--------------|------------|---|------------------------------------|
| План | Факт | | | |
| | | | 1 четверть | |
| | | 10 | 1. Устное народное творчество | |
| | | 1 | Русская народная песня. «Колыбельная». Выразительное чтение | Работать над выразительным чтением |
| | | 2 | Русская народная песня. «За морем синичка не пышно жила...» | Работа над устным высказыванием |
| | | 3 | Былина. «На заставе богатырской» (В сокращении) | Составлять характеристику героя |

| | | | | | |
|--|--|-----------|----|---|----------------------------------|
| | | | | | персонажей |
| | | 4 | 4 | Былина. «На заставе богатырской» (В сокращении). Анализ произведения | |
| | | 5 | 5 | «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении). Чтение 1 части, обсуждение | Работать над особенностями |
| | | 6 | 6 | «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении). Чтение 2 части, обсуждение | |
| | | 7 | 7 | «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении) Чтение 3 части, обсуждение | |
| | | 8 | 8 | «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении). Чтение 4 части, анализ прочитанного | |
| | | 9 | 9 | Сказка «Лиса и тетерев». Чтение по ролям | Читать по ролям |
| | | 10 | 10 | Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, мораль сказки | |
| | | 46 | | 2. Из произведений русской литературы 19 века | |
| | | 11 | 1 | В.А Жуковский. Биография | Знакомство с |
| | | 12 | 2 | В.А. Жуковский. «Три пояса». Выразительное чтение. | Совершенство выразительно |
| | | 13 | 3 | В.А. Жуковский. «Три пояса». Главная мысль произведения | Отвечать на вопросы по плану |
| | | 14 | 4 | В.А. Жуковский. «Три пояса». Анализ прочитанного | Анализировать |
| | | 15 | 5 | Внеклассное чтение. В.А. Жуковский. НРК | |
| | | 16 | 6 | И.А. Крылов. Биография | Знакомство с |
| | | 17 | 7 | И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Заучивание наизусть | Заучивание наизусть |
| | | 18 | 8 | А.С. Пушкин. Биография | Знакомство с |
| | | 19 | 9 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Чтение, заучивание отрывка наизусть | |
| | | 20 | 10 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Песнь первая. | Составлять вопросы к тексту |
| | | 21 | 11 | Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | |
| | | 22 | 12 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Песнь вторая | Читать по ролям |
| | | 23 | 13 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Песнь третья | |
| | | 24 | 14 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Характеристика персонажей. | Составлять характеристику героев |
| | | 25 | 15 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Анализ произведения | |
| | | | | 2 четверть | |
| | | 26 | 16 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Выразительное чтение | Работать над выразительностью |
| | | 27 | 17 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Чтение по ролям | Читать по ролям |
| | | 28 | 18 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Работа над сложными словами | Понимать сложные слова |
| | | 29 | 19 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Характеристика героев | Составлять характеристику героев |
| | | 30 | 20 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Анализ прочитанного | Анализировать |
| | | 31 | 21 | М.Ю. Лермонтов. Биография | Знакомство с |

| | | | | | |
|--|--|-----------|----|---|--|
| | | 32 | 22 | М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Заучивание наизусть | Заучивать наизусть |
| | | 33 | 23 | М.Ю. Лермонтов. «Баллада». Определение главной мысли | |
| | | 34 | 24 | М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна» (В сокращении) | Выразительное чтение |
| | | 35 | 25 | Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов. НРК | |
| | | 36 | 26 | Н.В. Гоголь. Биография | Знакомство с биографией |
| | | 37 | 27 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Часть 1. Ганна | Выразительное чтение |
| | | 38 | 28 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Чтение 5 части | Составлять характеристику главного героя |
| | | 39 | 29 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Чтение 6 части | |
| | | 40 | 30 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Работа над пересказом | Работать над пересказом текста |
| | | 41 | 31 | Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь. НРК | |
| | | 42 | 32 | Н.А. Некрасов. Биография | Знакомство с биографией |
| | | 43 | 33 | Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час» (Отрывки). Главная мысль | Выделять главную мысль |
| | | 44 | 34 | Н.А. Некрасов. Саша (Отрывок). Заучивание наизусть | Заучивать наизусть |
| | | 45 | 35 | Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | |
| | | 46 | 36 | А.А. Фет. Биография | Знакомство с биографией |
| | | 47 | 37 | А.А. Фет. «На заре ты её не буди». Выразительное чтение | Работать над выразительным чтением |
| | | 48 | 38 | А.А. Фет. «Помню я: старушка няня...». Выразительное чтение | |
| | | 49 | 39 | А.А. Фет. «Это утро, радость эта...» Заучивание наизусть | Заучивать наизусть |
| | | | | 3 четверть | |
| | | 50 | 40 | А.П. Чехов. Биография | Знакомство с биографией |
| | | 51 | 41 | А.П. Чехов. «Злоумышленник» (В сокращении). Чтение, обсуждение прочитанного | Обсуждать, высказывать своё мнение, точку зрения |
| | | 52 | 42 | А.П. Чехов. «Злоумышленник» (В сокращении). Характеристика главного героя | Составлять характеристику главного героя |
| | | 53 | 43 | А.П. Чехов. «Пересолил». Чтение. | Совершенствование навыков чтения |
| | | 54 | 44 | А.П. Чехов. «Пересолил». Чтение, составление плана | Составлять план прочитанного |
| | | 55 | 45 | А.П. Чехов. «Пересолил». Анализ прочитанного | Анализировать прочитанное |
| | | 56 | 46 | Внеклассное чтение. А.П. Чехов. НРК | |
| | | 36 | | 3. Из произведений русской литературы 20 века | |
| | | 57 | 1 | М. Горький. Биография | Знакомство с биографией |
| | | 58 | 2 | М. Горький «Песня о Соколе». Выразительное чтение | Отработать выразительное чтение |
| | | 59 | 3 | В.В. Маяковский. Биография | Знакомить с этапами творчества |

| | | | | | |
|--|--|----|----|---|----------------------------------|
| | | 60 | 4 | В.В. Маяковский. «Необычное приключение...» (В сокращении). Выделение основной мысли | Выделять осн |
| | | 61 | 5 | В.В. Маяковский. «Необычное приключение...» (В сокращении). Пересказ прочитанного | Работать над текст |
| | | 62 | 6 | М.И. Цветаева. Биография | Знакомство с |
| | | 63 | 7 | М.И. Цветаева. «Красною кистью...». Заучивание наизусть | Заучивать наизу |
| | | 64 | 8 | М.И. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...». Выразительное чтение | Отработать выразительно |
| | | 65 | 9 | Внеклассное чтение. «Час поэзии». НРК | |
| | | 66 | 10 | К.Г. Паустовский. Биография | Знакомство с |
| | | 67 | 11 | К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Чтение по ролям | Читать по ролям |
| | | 68 | 12 | К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Озаглавливание текста, пересказ | Озаглавливат |
| | | 69 | 13 | К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Анализ текста | Анализироват |
| | | 70 | 14 | С.А. Есенин. Биография | Знакомство с |
| | | 71 | 15 | С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Заучивание наизусть | Заучивать наизу |
| | | 72 | 16 | С.А. Есенин. «Собаке Качалова». Раскрытие темы любви | Сопоставлять реальной жизни |
| | | 73 | 17 | Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ | |
| | | 74 | 18 | М. А. Шолохов. Биография | Знакомство с |
| | | 75 | 19 | М. А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Чтение | Отвечать на вопросы учителя |
| | | 76 | 20 | М. А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Характеристика героев | Составлять характеристику героев |
| | | 77 | 21 | М. А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Анализ текста | Анализироват |
| | | 78 | 22 | Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа. НРК | |
| | | | | 4 четверть | |
| | | 79 | 23 | Е.И. Носов. Биография | Знакомство с |
| | | 80 | 24 | Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Чтение по ролям | Читать по ролям |
| | | 81 | 25 | Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Анализ текста | Выделять главные мысли текста |
| | | 82 | 26 | Н.М. Рубцов. Биография | Знакомство с |
| | | 83 | 27 | Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина» (В сокращении) | Отвечать на вопросы учителя |
| | | 84 | 28 | Н.М. Рубцов. «Русский огонёк». Выразительное чтение | Отработать выразительно |
| | | 85 | 29 | Н.М. Рубцов. «Зимняя песня». Заучивание наизусть | Заучить наизу |
| | | 86 | 30 | Внеклассное чтение. НРК | |
| | | 87 | 31 | Ю.И. Коваль. Биография | Знакомство с |
| | | 88 | 32 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 1, 2 главы | Совершенствование чтения |

| | | | | | |
|--|--|-----------|----|--|--------------------------------------|
| | | 89 | 33 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 3, 4 главы | Отвечать на вопросы учителя |
| | | 90 | 34 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 5 главы | Составлять характеристики героев |
| | | 91 | 35 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 6 главы | |
| | | 92 | 36 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 7 главы. Анализ текста | Анализировать текст |
| | | 10 | | 4. Из произведений зарубежной литературы | |
| | | 93 | 1 | Р.Л. Стивенсон. Биография | Знакомство с биографией |
| | | 94 | 2 | Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд». Выразительное чтение | Работать над выразительностью чтения |
| | | 95 | 3 | Итоговая аттестация | |
| | | 96 | 4 | Э.Сетон-Томпсон. Биография | Знакомство с биографией |
| | | 97 | 5 | Э.Сетон-Томпсон. «Снап». Чтение 1, 2 части | Отвечать на вопросы учителя |
| | | 98 | 6 | Э.Сетон-Томпсон. «Снап». Чтение 3 части. Анализ текста | Анализировать текст |
| | | 99 | 7 | Д.Даррелл. Биография | Знакомство с биографией |
| | | 100 | 8 | Д. Даррелл. «Живописный жираф». Выразительное чтение | Выразительное чтение |
| | | 101 | 9 | Д. Даррелл. «Живописный жираф». Анализ прочитанного | Анализировать прочитанный текст |
| | | 102 | 10 | Внеклассное чтение произведений зарубежных авторов. НРК | |

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности УМК:

«Чтение». Учебник для 5 класса специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. Автор – составитель З.Ф. Малышева. -М.: Просвещение, 2014 год
«Чтение». Учебник для 5 класса специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. Автор – составитель З.Ф. Малышева. -М.: Просвещение, 2014 год
«Чтение». Учебник для 6 класса специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. Автор – составитель А.К. Аксёнова. -М.: Просвещение, 2006 год.
«Чтение». Учебник для 7 класса специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. Автор – составитель А.К. Аксёнова. -М.: Просвещение, 2014 год.
«Чтение». Учебник для 8 класса специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. Автор – составитель З.Ф. Малышева. -М.: Просвещение, 2014 год
«Чтение». Учебник для 9 класса специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. Автор – составитель А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова.-М.: Просвещение, 2014 год.
15.«Волшебный мир звуков и слов» Пожиленко Е.А. ,2002 г. .
Логопедическая работа в коррекционных классах. Р.И. Лалаева Москва Владос, 1999 г.

17. Печатные пособия: демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения, раздаточный материал по темам, наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой. дидактические игры, настольно – печатные игры, пазлы, карточки с заданиями, разрезная азбука.

18. Технические средства обучения: экспозиционный экран, проектор, персональный компьютер для выполнения заданий и упражнений.

19. ЦОР: фильмы о животных (домашних, диких), птицах (домашних, диких), фильмы о временах года, презентации по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, фильмы по темам внеклассного чтения, мультфильмы (русские народные сказки).
ной безопасности. Персональный компьютер для выполнения заданий и упражнений «Буква потерялась», «Составь слово» и т.д.
Презентация «Жизнь и творчество В.П. Астафьева».
Презентация «Жизнь и творчество А.Л. Барто».
Презентация « Викторины по курсу «Литература».

Презентация «Руслан и Людмила» - 9 класс

Презентация «Творчество И.А.Крылова» -7,9 классы

Презентация «А.Ахматова» - внеклассное чтение 9 класс

Презентация «Жизнь и творчество С.А.Есенина» - 9 класс

Презентация «Снежная королева» - 6 класс

