

Гудкова
Надежда
Валентиновн
а

Подписано
цифровой подписью:
Гудкова Надежда
Валентиновна
Дата: 2022.12.09
16:18:09 +03'00'

Утверждаю
Приказ №148 от 01.09.2022
Директор школы Н.В.Гудкова

Приложение 6

**К основной образовательной программе
начального общего образования**

МКОУ Дубенской СОШ

Рабочие программы

для 1 класса

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация МО Дубенский район

МКОУ Дубенская СОШ

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол №1 от 30.08.2022 г. руководитель ШМО Яшкина Т Б	Согласовано зам. директора по УВР: _____ 2022 г Лемягова М Н .	Утверждено приказ № 148 от 1.09. 2022 г. Директор Гудкова Н В
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID1839709)

Учебного предмета

«Русский язык»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Колесникова Л В

Учитель нач.кл

Дубна 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направленной на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;

понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и присامостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.

Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение синтаксическими и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных послешипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; словас буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами

е, ё, ю, я, и. Функции буквы е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов в слове. Типы слов, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значения которых требуют уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные и послешипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчества своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе учащиеся будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (части речи принадлежность, грамматический признак, лексическое начертание и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения,

исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно решать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибку на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам на наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата и изучение	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1. 1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалов собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа по ролям; артистки;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
Итого по разделу		3						
Раздел 2. Фонетика								
2. 1.	Звук речи. Интонационно-выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	2	0	0		Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игры соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов заданным звуком;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
2. 2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа с звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	4	0	0		Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
2. 3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	2	0	0		Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выступление одноклассников;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
2. 4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловая различительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	5	0	0		Игровое упражнение «Назови братца» (парный и твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
2. 5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	6	0	0		Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки);	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
2. 6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слобообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слова на слоги (простые однозначные случаи)	8	0	0		Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
Итого по разделу		27						

Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация								
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространные листы тетради на пространные классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	4	0	0		Совместная работа: анализ поэлементно состава букв; Пальчиковая гимнастика;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего букву и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	21	0	0		Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	22	0	0		Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание некоторых нерасходящихся произношением	6	0	0		Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов с звуками в сильной позиции;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	2	0	0		Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания; Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	0	0		Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельно написание слов	1	0	0		Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных послешипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу	3	0	0		Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику

3. 1 0.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	4	0	0		Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор записи имени собственных на заданную букву;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3. 1 1.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без течения согласных	4	0	0		Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3. 1 2.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	0	0		Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
Итого по разделу		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
Раздел 1. Общие сведения о языке								
1 . 1 .	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0		Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
Итого по разделу		1						
Раздел 2. Фонетика								
2 . 1 .	Звук речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	1	0	0		Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кладёт мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного);	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
2 . 2 .	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']	1	0	0		Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»; Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
2 . 3 .	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без течения согласных)	2	0	0		Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
Итого по разделу		4						
Раздел 3. Графика								

3. 1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдостиогласныхзвуковбуквами <i>а,о,у,ы,э</i> ;словасбуквой <i>й</i> .Обозначениенаписьме мягкостиогласныхзвуковбуквами <i>е,ё,ю,я,и</i> .Функциибукве <i>ё,ю,я</i> .Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующегосогласнозвукавконцеслова	1	0	0		Моделировать звукобуквенный состав слов;Упражнение:подбор1— 2словпредложеннойзвукобуквенноймодели ; Учебный диалог «Сравниваем звуковой ибуквенный состав слов», в ходе диалогаформулируются выводы о возможныхсоотношенияхзвуковогоибуквенногосоставаслов;	Устн ыйо прос ;	диск Приложениекучебнику
3. 2.	Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосоставасловавсловахтипасто л,конь.	1	0	0		Беседаофункциях(разделительный ипоказатель мягкости предшествующегосогласного); Практическаяработа:нахождениевтекстесло впо заданным основаниям (ь обозначаетмягкостьпредшествующегосогла сного);	Устн ыйо прос ;	диск Приложениекучебнику
3. 3.	Использованиебуквенныхграфическихсредств:пробелажедусловами,знакапере носа.	1	0	0		Игровое упражнение «Кто лучше расскажет ослове», в ходе выполнения упражненияотрабатываетсяумениестроитьу стноеречевоевысказываниеобозначенииз вуковбуквами;озвуковомибуквенномсостав еслова;	Устн ыйо прос ;	диск Приложениекучебнику
3. 4.	Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,знаниеихпоследовательности.Используй аниеалфавитадляупорядоченияспискаслов	1	0	0		Игра-соревнование «Повтори алфавит»;Совместное выполнение упражнения «Запишисловапоалфавиту»;	Устн ыйо прос ;	диск Приложениекучебнику
Итогопоразделу		4						
Раздел4.Лексикаиморфология								
4. 1.	Словакакединицаязыка(ознакомление).	2	0	0		Учебныйдиалог«Накакиевопросымогу тответатьсяслова?»;	Устн ыйо прос ;	диск Приложениекучебнику
4. 2.	Словакакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета(ознак омление).	4	0	0		Наблюдениезасловами,отвечающимина вопросы«кто?»,«что?»; Совместноевыполнениегруппировкисловпоза данномупризнаку:отвечаютнавопрос «что?» / отвечают на вопрос«кто?»;Наблюдениезасловами,от вечающиминавопросы«какой?»,«какая? »,«какое?», «какие?»; Комментированное выполнение задания:нахождение в тексте слов по заданнымоснованиям,напримерпоискслов,от вечающихнавопрос«какая?»; Наблюдениезасловами,отвечающимина вопросы«чтоделать?»,«чтосделать?»;	Устн ыйо прос ;	диск Приложениекучебнику
4. 3.	Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения	6	0	0		Работа в парах: отработка умения задавать кприведённымсловамвопросы«чтоделать?», «чтосделать?»; Работавгруппах:нахождениевтекстесловпоза данному основанию, например слов,отвечающихнавопрос«чтоделает?»;	Устн ыйо прос ;	диск Приложениекучебнику
Итогопоразделу		12						

Раздел 5. Синтаксис								
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение на доске с помощью разноцветных фишек).	2	0	0		Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце предложения;		диск Приложение к учебнику
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0		Совместная работа: составление предложения из набора слов;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	0		Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, даного в скобках;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0		Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписаны под каждой картинкой;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
Итого по разделу		5						
Раздел 6. Орфография и пунктуация								
6.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельно написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; - сочетания <i>ЧК, чк</i> ; - слова не проверяемые гласными и согласными (перечень слов орфографического словаря учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	12	0	0		Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.); Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения; Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов; Упражнение: запись слов с делением для переноса; Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить; Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил; Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правил по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника; Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	2	0	0		Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
Итого по разделу		14						
Раздел 7. Развитие речи								

7.1.	Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми	1	0	0		Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;	Устныйпрос;	диск Приложениекучебнику
7.2.	Тексткакединицаречи(ознакомление).	1	0	0			Устныйпрос;	диск Приложениекучебнику
7.3.	Осознаниеситуацииобщения:скакойцелью,скакимдепроисходитобщение.	3	0	0		Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием порных слов;	Устныйпрос;	диск Приложениекучебнику
7.4.	Ситуацииястногообщения(чтениедиалоговпороям,просмотрвидеоматериалов,прослушиваниеаудиозаписи).	2	0	0		Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения;	Устныйпрос;	диск Приложениекучебнику
7.5.	Овладениенормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	3	0	0		Творческое задание: придумать ситуацию общения, в которой могут быть употреблены предложенные этикетные слова; Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета, описанных в тексте ситуации общения; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета;	Устныйпрос;	диск Приложениекучебнику
Итого по разделу:		10						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Темаурока	Количествочасов			Датаизучения	Виды, формыконт роля
		все го	контрольн ыеработы	практическ иеработы		
1.	Устная и письменная речь	1	0	0		Устныйопрос;
2.	Предложение и слово	1	0	0		Устныйопрос;
3.	Слово и слог	1	0	0		Устныйопрос;
4.	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	0	0		Устныйопрос;
5.	Значение слова	1	0	0		Устныйопрос;
6.	Звуки речи	1	0	0		Устныйопрос;
7.	Интонационное выделение звука в слове	1	0	0		Устныйопрос;
8.	Гласные и согласные звуки	1	0	0		Устныйопрос;
9.	Особенность гласных звуков	1	0	0		Устныйопрос;
10.	Особенность гласных звуков	1	0	0		Устныйопрос;
11.	Различение гласных и согласных звуков.	1	0	0		Устныйопрос;
12.	Различение гласных и согласных звуков.	1	0	0		Устныйопрос;
13.	Строчная и заглавная буквы А, а.	1	0	0		Устныйопрос;
14.	Строчная и заглавная буквы О, о.	1	0	0		Устныйопрос;
15.	Строчная буква и.Заглавная буква И.	1	0	0		Устныйопрос;
16.	Строчная буква ы	1	0	0		Устныйопрос;
17.	Письмо изученных букв	1	1	0		; Самостоятельн ая работа;

18	Строчная и заглавная буквы У, у.	1	0	0		Устныйопрос;
19	Строчная и заглавная буквы Нн.	1	0	0		Устныйопрос;
20	Строчная и заглавная буквы Сс	1	0	0		Устныйопрос;
21	Строчная и заглавная буквы К, к.	1	0	0		Устныйопрос;
22	Повторение изученных букв	1	1	0		Самостоятельн ая работа;
23	Строчная и заглавная буквы Т, т.	1	0	0		Устныйопрос;
24	Письмо слогов и слов с буквами Т,т	1	0	0		Устныйопрос;
25	Строчная и заглавная буквы Л, л.	1	0	0		Устныйопрос;
26	Строчная буква р. Заглавная букв Р.	1	0	0		Устныйопрос;
27	Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	1	0		Самостоятельн ая работа;
28	Строчная и заглавная буквы В, в.	1	0	0		Устныйопрос;
29	Строчная и заглавная буквы Е, е.	1	0	0		Устныйопрос;
30	Строчная и заглавная буквы П, п	1	0	0		Устныйопрос;
31	Строчная и заглавная буквы М, м	1	0	0		Устныйопрос;
32	Письмо слов с буквами М,м.	1	0	0		Устныйопрос;
33	Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	1	0		Самостоятельн ая работа;
34	Строчная и заглавная буквы З, з.	1	0	0		Устныйопрос;

35	Письмо слов и предложений буквами З,з.	1	0	0		Устныйопрос;
36	Строчная и заглавная буквы Б, б.	1	0	0		Устныйопрос;
37	Строчная и заглавная буквы Б, б.	1	0	0		Устныйопрос;
38	Письмо слов и предложений изученными буквами	1	1	0		Самостоятельн ая работа;
39	Строчная и заглавная буквы Д, д.	1	0	0		Устныйопрос;
40	Строчная и заглавная буквы Д, д.	1	0	0		Устныйопрос;
41	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1	0	0		Устныйопрос;
42	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1	0	0		Устныйопрос;
43	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1	0	0		Устныйопрос;
44	Строчная и заглавная буквы Я, я. Списывание текстов	1	1	0		Списывание;
45	Строчная и заглавная буквы Г, г.	1	0	0		Устныйопрос;
46	Строчная и заглавная буквы Г, г.	1	0	0		Устныйопрос;
47	Письмо слов и предложений изученными буквами	1	0	0		Устныйопрос;
48	Строчная буква ч, правописание сочетаний ча-чу	1	0	0		Устныйопрос;
49	Заглавная буква Ч	1	0	0		Устныйопрос;
50	Буквы Ч, ч.Ч Сочетания ча-чу	1	0	0		Устныйопрос;
51	Буква ь	1	0	0		Устныйопрос;

52	Буква ь, написание слов и предложений с ь	1	0	0		Устный опрос;
53	Строчная и заглавная буквы Ш, ш.	1	0	0		Устный опрос;
54	Буквы Ш, ш, сочетание ши	1	0	0		Устный опрос;
55	Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	1	0	0		Устный опрос;
56	Строчная и заглавная буквы Ж, ж. Правописание сочетаний жи-ши	1	0	0		Устный опрос;
57	Закрепление правописания сочетаний ча-чу, жи-ши	1	0	0		Устный опрос;
58	Строчная буква ё.	1	0	0		Устный опрос;
59	Заглавная буква Ё.	1	0	0		Устный опрос;
60	Строчная и заглавная буквы Й, й.	1	0	0		Устный опрос;
61	Строчная буква х.	1	0	0		Устный опрос;
62	Заглавная буква Х	1	0	0		Устный опрос;
63	Строчная и заглавная буквы Х, х.	1	0	0		Устный опрос;
64	Письмо изученных букв, слогов.	1	0	0		Устный опрос;
65	Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный опрос;
66	Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный опрос;
67	Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	1	0		Самостоятельная работа;
68	Строчная буква ц.	1	0	0		Устный опрос;
69	Заглавная буквы Ц.	1	0	0		Устный опрос;
70	Строчная буква э.	1	0	0		Устный опрос;
71	Заглавная буква Э	1	0	0		Устный опрос;

72	Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.	1	0	0		Устныйопрос;
73	Строчная буква щ.	1	0	0		Устныйопрос;
74	Заглавная буква Щ.	1	0	0		Устныйопрос;
75	Строчная и заглавная буквы Ф, ф.	1	0	0		Устныйопрос;
76	Строчные буквы ь, ъ.	1	0	0		Устныйопрос;
77	Буквы ь, ъ (закрепление).Повторение написания изученных букв	1	0	0		Устныйопрос;
78	Письмо букв ,буквосочетаний, слогов, слов, предложений соблюдением гигиенических норм.	1	0	0		Устныйопрос;
79	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.	1	1	0		Самостоятельн ая работа;
80	Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.	1	0	0		Устныйопрос;
81	Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.	1	1	0		Самостоятельн ая работа;
82	Понимание функции не буквенных графических средств: пробела между словами , знака переноса	1	0	0		Устныйопрос;
83	Знакомство с русским алфавитом как последовательность ю букв	1	0	0		Устныйопрос;

84	Разные способы обозначения буквами звука[й’].	1	0	0		Устныйопрос;
85	Функция букв ь и ъ.	1	0	0		Устныйопрос;
86	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного	1	0	0		Устныйопрос;
87	Функции букве ,ё, ю ,я.	1	0	0		Устныйопрос;
88	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	1	0	0		Устныйопрос;
89	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1	0	0		; Устныйопрос;
90	Звуковой анализ слова ,работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1	0	0		Устныйопрос;
91	Звуковой анализ слова ,работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1	0	0		Устныйопрос;
92	Определение мест ударения в слове	1	0	0		Устныйопрос;
93	Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.	1	0	0		Устныйопрос;
94	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция.	1	0	0		Устныйопрос;

95	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция.	1	0	0		Устный опрос;
96	Различение твёрдых и мягких согласных звуков	1	0	0		Устный опрос;
97	Различение твёрдых и мягких согласных звуков	1	0	0		Устный опрос;
98	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков	1	0	0		Устный опрос;
99	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков	1	0	0		Устный опрос;
100.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	1	0	0		Устный опрос;
101.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	1	0	0		Устный опрос;
102.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	1	0	0		Устный опрос;
103.	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	1	0	0		Устный опрос;

10 4.	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	1	0	0		Устный опрос;
10 5.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	1	0	0		Устный опрос;
10 6.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	1	0	0		Устный опрос;
10 7.	Слог как минимальная произносительная единица	1	0	0		Устный опрос;
10 8.	Слогообразующая функция гласных звуков	1	0	0		Устный опрос;
10 9.	Определение количества слогов в слове.	1	0	0		Устный опрос;
11 0.	Определение количества слогов в слове.	1	0	0		Устный опрос;
11 1.	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1	0	0		Устный опрос;
11 2.	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1	0	0		Устный опрос;
11 3.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями	1	0	0		Устный опрос;
11 4.	Звуковой анализ слова работа со звуковыми моделями	1	0	0		Практическое задание;
11 5.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями	1	0	0		Практическое задание;

11 6.	Язык как основное средство человеческого общения.	1	0	0		Устныйопрос;
11 7.	Речь как основная форма общения между людьми.	1	0	0		Устныйопрос;
11 8.	Текст как единица речи(ознакомление)	1	0	0		Устныйопрос;
11 9.	Текст и предложение	1	0	0		Устныйопрос;
12 0.	Диалог	1	0	0		Устныйопрос;
12 1.	Ситуации устного общения	1	0	0		Устныйопрос;
12 2.	Составление текста по рисунку и опорным словам.	1	0	0		Устныйопрос;
12 3.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения(приветствие ,прощание)	1	0	0		Устныйопрос;
12 4.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения(извинение благодарность)	1	0	0		Устныйопрос;
12 5.	Овладение нормам речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения(обращение с просьбой)	1	0	0		Устныйопрос;
12 6.	Составление текста по рисунку и опорным словам.	1	0	0		Устныйопрос;
12 7.	Слово как единица языкаи речи. Слово как единство звучания и значения	1	0	0		Устныйопрос;

12 8.	Слово как единица языка и речи. Слово как единство звучания и значения. Роль слов в речи	1	0	0		Устныйопрос;
12 9.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета(ознакомлени е)	1	0	0		Устныйопрос;
13 0.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета(ознакомлени е)	1	0	0		Устныйопрос;
13 1.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета(ознакомлени е)	1	0	0		Устныйопрос;
13 2.	Однозначные и многозначные слова(ознакомлен ие).	1	0	0		Устныйопрос;
13 3.	Слова, близкие и противоположные по значению. Словари русского языка.	1	0	0		Устныйопрос;
13 4.	Слог как минимальная произносительная единица.	1	0	0		Устныйопрос;
13 5.	Слово и слог. Выделение слогов в слове. Анализ слоговых моделей слов.	1	0	0		Устныйопрос;
13 6.	Перенос слов (общепредставление). Правила переноса слов с одной строки на другую.	1	0	0		Устныйопрос;
13 7.	Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.	1	0	0		Устныйопрос;
13 8.	Ударение. Словообраз ующая рольударения.	1	0	0		Устныйопрос;

13 9.	Звук и буква. Различение звуков и букв.	1	0	0		Устный опрос;
14 0.	Русский алфавит: правильное название букв, знание и последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0		Устный опрос;
14 1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1	0	0		Устный опрос;
14 2.	Гласные ударные и безударные	1	0	0		Устный опрос;
14 3.	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение	1	0	0		Устный опрос;
14 4.	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение	1	0	0		Устный опрос;
14 5.	Ударные и безударные гласные звуки. Наблюдение надо обозначением гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах	1	0	0		Устный опрос;
14 6.	Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах.	1	0	0		Устный опрос;
14 7.	Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос;
14 8.	Слова с непроверяемыми гласными согласными	1	0	0		Устный опрос;
14 9.	Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Перенос слов	1	0	0		Устный опрос;
15 0.	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков	1	0	0		Устный опрос;

15 1.	Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки и их обозначение на письме буквами.	1	0	0		Устныйопрос;
15 2.	Буква «мягкий знак» (ь)как показатель мягкости согласного звука. Перенос слов	1	0	0		Устныйопрос;
15 3.	Глухие и звонкие согласные звуки	1	0	0		Устныйопрос;
15 4.	Шипящие согласные звуки	1	0	0		Устныйопрос;
15 5.	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением),ча ща, чу,щу;	1	0	0		Устныйопрос;
15 6.	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением),ча,ща,чу,щу ;	1	0	0		Устныйопрос;
15 7.	Сочетания чк,чн	1	0	0		Устныйопрос;
15 8.	Сочетания чк,чн	1	1	0		Устный опрос;Письменныйконтр оль;
15 9.	Прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных	1	0	0		Устныйопрос;
16 0.	Прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных	1	1	0		Проверочн ыйдиктант;
16 1.	Предложение как единица языка	1	0	0		Устныйопрос;

16 2.	Слово, предложение(наблюдение над сходством и различием)	1	0	0		Устныйопрос;
16 3.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0		Устныйопрос;
16 4.	Восстановление деформированных предложений	1	0	0		Устныйопрос;
16 5.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0		Устныйопрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		165	11			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В. П. Русский язык. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 1 ч. / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. Канакина.,
Прописи. 1 класс. В 2-х частях; Климанова Л.Ф.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс, Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.

1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
3. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
4. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
5. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
6. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа: Уч.ру <https://uchi.ru/teachers/stats/main>

Образовательная платформа: Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Интерактивное оборудование. Интерактивная доска Smartboard. Компьютерное оборудование. Ноутбук учителя. Мультимедийный проектор.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Опорные таблицы по русскому языку 1 класс. Касса-веер гласных.

Касса-веер слогов.

Касса-веер согласных.

Набор звуковых схем (раздаточный).

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация муниципального образования Дубенский район

МКОУ Дубенская СОШ

Согласовано

зам. директора по УВР:
Лемягова М.Н.

Утверждено

Директор
Гудкова Н. В.

приказ №148
от 1 сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2869248)

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кормилицын Дмитрий Михайлович,
учитель музыки

Дубна, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим

направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к

родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слухи называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п /	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		все го	контроль ыработы	практичес киработы	для слушания	для пения	для музцирова ния				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1. 1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Вариации из балета "Щелкунч ик" П.И. Чайковского	Стемпневс кий "Здравствуй, первый класс!"	Русская народн ая прибаут ка. Ладушк и. Русская народн ая прибаут ка. Сорока.		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;	Самооценка с использован ием «Оценочн ого листа»;	https://www.youtube.com/watch?v=1w808Ek0_wM&t=6s
1. 2.	Музыкаль ные пейзажи	1	0	0	"Тихая ночь" Ф. Грубера "Утро" Э Грига "Осень" Г. Свиридова	Попатен ко "Сквору шка прощаетс я".	Русская народная песня. Динь – дон. Русская народная песня. Дождик		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2. 1.	Русск ий фольк лор	2	0	0	"Берёз ка" Русск ий хоров од. "Во поле берёза стояла" р.н.п.	"Во поле берёза стояла" р.н.п.	Польская народная песня. Два кота.		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Самооценка с использован ием «Оценочн ого листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
2. 2.	Русские народные музыкаль ные инструмен ты	1	0	0	"Камаринск ая" русская народная плясовая "Калинка" р.н.п.	"Калин ка" р.н.п.	Русская народная песня. Василёк.		Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Самооценка с использован ием «Оценочн ого листа»;	https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38 https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVofXY

2. 3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	"Музыкаль ная табакерка" А. Лядова "Мелодия" из оперы "Орфей и Эвридика" К.Глюка	Струве "Мы теперь ученики	А. Березняк. Прозвон ил звонок.		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=dП_BQ59Cmw
----------	------------------------------	---	---	---	--	------------------------------------	---	--	---	------------------	---

Итого по модулю		4									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Шостакович "Вальс - шутка" Дакен "Кукушка"	Струве "Так уж получилось".	А. Березняк. Наша Таня.		Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&t=1s
3.2.	Звукоряд	1	0	0	Роджерс "До, ре, ми" из мюзикла "Звуки музыки"	Роджерс "До, ре, ми" из мюзикла "Звуки музыки"	Роджерс "До, ре, ми".		Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM
3.3.	Ритм	1	0	0	Чайковский Вальс из балета "Спящая красавица". Рамо "Тамбурин" Кабалевский "Марш"	Струве "Новогодний хоровод"	Л. Иорданская. Голубые саночки.		Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	Дюнаевский "Выходной марш"	Струве "Пёстрый колпачок"	М. Красёв. Тип – топ.		Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg
Итого по модулю		4									
Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы —детям	1	0	0	Чайковский "Баба Яга" Мусоргский "Баба Яга"	"В лесу родился ёлочка"	М. Красёв. Ёлочка.		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/22587/

4. 2.	Оркестр	1	0	0	Глинка "Камаринская". Чернецкий "Встречный марш" Бетховен "Симфония №5"	Новогодние игры.	Немецкая народная песня. Времена года.		«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms	
4. 3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Чайковский "Зимнее утро", "Молитва"	"Ах ты, зимушка - зима" р.н.п.	Л. Книппер. Раз морозною зимой		Слушание детских песен на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ https://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlrKdK8M	
Итого по модулю		3										
Модуль 5. Духовная музыка												
5. 1.	Песни верующих	2	0	0	Кикта "Фрески Софии Киевской"	Молокова "Богородица".	А. Тиличеева. Вечерняя песня.		Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFbo0 https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs	
Итого по модулю		2										
Модуль 6. Народная музыка России												
6. 1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Римский - Корсаков "Колыбельная Волховы", "Песня Садко" из оперы "Садко".	Володин "Песня о Тихвине".	Русская народная песня. Со вьюном я хожу.		Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/	
6. 2.	Русский фольклор	1	0	0	"Как под яблонькой" р.н.п. "Во кузнице" р.н.п. "Полянка" р.н.п.	Шаинский "Папа может".	Русская народная песня. Дровосек.		Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/	
Итого по модулю		2										
Модуль 7. Музыка в жизни человека												

7.1.	Музыкальные пейзажи	3	0	0	Салманов "Утро" Дебюсси "Лунный свет" Стравинский "Тема весеннего произрастания"	Кабалевский "Доброе утро"	Русская народная песня. Маки.		Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbecyLY https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k810&t=2s
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	0	Прокофьев "Болтунья" Кабалевский "Три подруг"	"Мама - первое слово"	Д. Кабалевский. Про Петю. (ансамбль)		Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICO00 https://www.youtube.com/watch?v=ymsLpKNtXAo https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694Nj1ng
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Кабалевский "Клоуны" . Гладков "Песня друзей"	Ситник "Лесная песенка".	Русская народная песня. На горе стоит верба		Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Листов "В землянке" Александров "Священная война"	Островский "Пусть всегда будет солнце".	Русская народная песня. На горе стоит верба.		Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE
Итого по модулю		7									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Высота звуков	1	0	0	Григ "В пещере горного короля"	Верижников "День Победы на века".	М. Музафаров. Дождик.		Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0 https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											

9 1	Музыка наших соседей	2	0	0	"Щедрик" укр.н.п. "Хора и сырба" молд.н.п. "Пастушья песня" фран.н.п.	"Щедрик" укр.н.п.	Украинская народная песня. Ой джигуне, джигуне.		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/ https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw https://www.youtube.com/watch?v=SB0svO8vvk&t=1s
Итого по модулю		2									
Модуль 10. Классическая музыка											
1 0. 1.	Композиторы - детям	2	0	0	Коваль "Волк и семеро козлят"	Коваль "Хор козлят", темы козлят.	Игры козлят из оперы "Волк и семеро козлят"		Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&t=4s https://www.youtube.com/watch?v=2XrYICWpRuo
1 0. 2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Чайковский "Болезнь куклы", "Похороны куклы", "Новая кукла".	Скляр "Мы купили пианино"	В. Калинников. Тень – тень		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go
1 0. 3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Паганини "Вариации для скрипки". Рахманинов "Вокализ" (виолончель)	Филиппинко "Весёлый музыкант"	Филиппинко "Весёлый музыкант".		Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=ljG7FGriq-8 https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjktO3c
Итого по модулю		4									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
1 1. 1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	Хачатурян "Чиполлино".	Хачатурян "Я - весёлый Чиполлино", "Песня сеньора Помидора", "Песня графа Вишенки"	Хачатурян "Я - весёлый Чиполлино"		Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=FNyI3Xc8yY8 https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Виды, формы контро ля
		все го	контроль ыработы	практическ иерботы		
1.	Красота и вдохновение в музыке. Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. Вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»)	1	0	0		Устн ый опрос ;
2.	Музыкальный пейзаж. Настроение музыкальных пейзажей. Образы природы в музыке. А. Вивальди. «Времена года».	1	0	0		Устн ый опрос ;
3.	Музыкальный пейзаж. Чувства человека, любующегося природой. Вечер, ночь, утро. Образы природы в романсах русских композиторов. П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года».	1	0	0		Устн ый опрос ;
4	Музыкальные пейзажи: лунный свет, весна. Чувства человека, любующегося природой. П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны".					
5.	Многообразие русского фольклора. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки.	1	0	0		Устн ый опрос ;
6.	Музыкальное единство людей – хор, хоровод. Хороводные песни. Музыка как возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.	1	0	0		Устн ый опрос ;
7.	Русские народные струнные музыкальные инструменты (балалайка, гусли). Песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка".	1	0	0		Устн ый опрос ;
8.	Русские народные духовые и ударные музыкальные инструменты (рожок, свирель, ложки). Народные сказители. Русские народные сказания, былины.	1	0	0		Устн ый опрос ;

	Эпос народов России. Былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле клонится...”).					
9.	Сказки и легенды о музыке и музыкантах.	1	0	0		Устный опрос ;
10.	Музыкальные традиции нашей малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Гармонь. Плясовые мелодии. Наигрыши.	1	0	0		Устный опрос ;
11.	Музыка вокруг нас. Звуки музыкальные и шумовые. Свойство звука: высота, громкость, длительность, тембр. Р. Шуман «Детские сцены».	1	0	0		Устный опрос ;
12.	Знакомство с нотной грамотой. Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	1	0	0		Устный опрос ;
13.	Что такое ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.	1	0	0		Устный опрос ;
14.	Сильные и слабые доли. Ритмический рисунок. Длительность половинная, целая, шестнадцатые.	1	0	0		Устный опрос ;
15.	Дирижируем ритмические схемы. Паузы.	1	0	0		Устный опрос ;
16.	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть).					
17.	Композиторы – детям. Детская музыка С. С. Прокофьева «Детская музыка». Понятие жанра. Песня, танец, марш.	1	0	0		Устный опрос ;
18.	Оркестр. Дирижер, партитура, репетиция. Жанр концертно-музыкальное соревнование артиста с оркестром. М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки».	1	0	0		Устный опрос ;

1 9.	Флейта. Предки современной флейты. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен.	1	0	0		Устный опрос ;
2 0.	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано. «Секрет названия» инструмента. «Предки» и «наследники» фортепиано (клависин, синтезатор). П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва»,	1	0	0		Устный опрос ;
2 1.	Что такое духовная музыка. Молитва. Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви».	1	0	0		Устный опрос ;
2 2.	Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китеже».	1	0	0		Устный опрос ;
2 3.	Музыкальный портрет: образ человека , его походку, движения, характер, манеру речи.	1	0	0		Устный опрос ;
2 4.	Музыкальный портрет: двигательная импровизация. Портреты, выраженные в музыкальных интонациях.	1	0	0		Устный опрос ;
2 5.	Какой же праздник без музыки? Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.	1	0	0		Устный опрос ;
2 6.	Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры. Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»..	1	0	0		Устный опрос ;
2 7.	Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Беларуси, Украины, Прибалтики (песни, танцы, музыкальные инструменты и их звучание) Белорусская народная песня «Дударики-дудари».	1	0	0		Устный опрос ;

2 8.	Песня как музыкальный жанр. Слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского «Улыбка».	1	0	0		Устн ый опрос ;
2 9.	Марш как музыкальный жанр. Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза».	1	0	0		Устн ый опрос ;
3 0.	Детский фольклор (заклички, потешки и др.). Народные музыкальные традиции. М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка».	1	0	0		Устн ый опрос ;
3 1.	Струнные смычковые музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор .	1	0	0		Устн ый опрос ;
3 2.	Музыкальная сказка на сцене и на экране. Характеры персонажей, отраженные в музыке. Тембр голоса, соло, хор, ансамбль. «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина).	1	0	0		Устн ый опрос ;
3 3.	Сочиняем музыкальную сказку	1	0	0		Устн ый опрос ;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические пособия по музыке

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

infourok

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Музыкальные инструменты, учебники, фонохрестоматия, мультимедийное оборудование

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Музыкальные инструменты, мультимедийное оборудование

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области
Администрация муниципального образования Дубенский район
МКОУ Дубенская СОШ

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол №1
от 30 августа 2022 г.
руководитель ШМО

Яшкина Т. Б.

Согласовано
зам. директора по УВР:
Лемягова М.Н.

Утверждено
Директор
Гудкова Н. В.

приказ №148
от 1 сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1840320)

учебного предмета
«Математика»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Назарова Марина Александровна,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		вс ег о	контроль ные работы	практичес кни работы				
Раздел 1. Числа								
1 . 1 .	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	10	0	0		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
1 . 2 .	Единица счёта. Десяток.	1	0	0		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
1 . 3 .	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1	0	0		Словесное описание группы предметов, ряда чисел;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
1 . 4 .	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1	0	0		Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
1 . 5 .	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	0	0		Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;	; Решение практических задач.;	диск Приложение к учебнику
1 . 6 .	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1	0	0		Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
1 . 7 .	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1	0	0		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
1 . 8 .	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0		Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
1 . 9 .	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	0	0		Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
Итого по разделу		20						
Раздел 2. Величины								
2 . 1 .	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	0		Знакомство с приборами для измерения величин; Линейка как простейший инструмент измерения длины; Наблюдение действия измерительных приборов;	; Решение практических задач.;	диск Приложение к учебнику

2 . 2 .	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	1	0	0		Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
------------------	---	---	---	---	--	---	---------------	-------------------------------

2 . 3 .	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	4	0	0		Использование линейки для измерения длины отрезка; Коллективная работа по различению и сравнению величин;	; Решение практических задач.;	диск Приложение к учебнику
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Арифметические действия								
3 . 1 .	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	23	0	0		Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия; Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, почастям и др. ; Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос; Самостоятельная работа;	диск Приложение к учебнику
3 . 2 .	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	6	0	0		Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций); Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
3 . 3 .	Вычитание как действие, обратное сложению.	1	0	0		Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
3 . 4 .	Неизвестное слагаемое.	1	0	0		Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
3 . 5 .	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по3, по 5.	2	0	0		Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
3 . 6 .	Прибавление и вычитание нуля.	1	0	0		Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
3 . 7 .	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	3	0	0		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, почастям и др. ;	Устный опрос; Самостоятельная работа;	диск Приложение к учебнику
3 . 8 .	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	3	0	0		Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия;	Устный опрос; Самостоятельная работа;	диск Приложение к учебнику
Итого по разделу		40						
Раздел 4. Текстовые задачи								

4 · 1 ·	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	2	0	0		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику	
4 · 2 ·	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	1	0	0		Соотнесение текста задачи и её модели;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику	
4 · 3 ·	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	1	0	0		Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику	
4 · 4 ·	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	11	0	0		Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику	
4 · 5 ·	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	1	0	0		Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику	
Итого по разделу		16							
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры									
5 · 1 ·	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	4	0	0		Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику	
5 · 2 ·	Распознавание объекта и его отражения.	1	0	0		Распознавание и название известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику	
5 · 3 ·	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	4	0	0		Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	; Решение практических задач.;	диск Приложение к учебнику	
5 · 4 ·	Построение отрезка, квадрата, треугольника спомощью линейки; измерение длины отрезка всантиметрах.	9	0	0		Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса;	; Решение практических задач.;	диск Приложение к учебнику	
5 · 5 ·	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	1	0	0		Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику	
5 · 6 ·	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	1	0	0		Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур;	; Решение практических задач.;	диск Приложение к учебнику	

Итого по разделу	20	
------------------	----	--

Раздел 6. Математическая информация								
6 · 1 ·	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	4	0	0		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов school-collection.edu.ru
6 · 2 ·	Группировка объектов по заданному признаку.	2	0	0		Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;	; Решение практических задач.;	диск Приложение к учебнику
6 · 3 ·	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	1	0	0		Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
6 · 4 ·	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	1	0	0		Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
6 · 5 ·	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	3	0	0		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
6 · 6 ·	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	1	0	0		Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
6 · 7 ·	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	0	0		Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Решение практических задач.;	диск Приложение к учебнику
Итого по разделу:		15						
Резервное время		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		13 2	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Виды, формы контроля
		все го	контрольн ыеработы	практическ иеработы		
1.	Пространственные представления	1	0	0		Устный опрос;
2.	Временные представления	1	0	0		Устный опрос;
3.	Счет предметов	1	0	0		Устный опрос;
4.	Столько же. Больше. Меньше.	1	0	0		Устный опрос;
5.	На сколько больше? На сколько меньше?	1	0	0		Устный опрос;
6.	На сколько больше? На сколько меньше?	1	0	0		Устный опрос;
7.	Счет предметов. Пространственные представления	1	0	0		Устный опрос;
8.	Много. Один. Число и цифра 1.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Число и цифра 2. Как получить число 2.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Число и цифра 3. Как получить число 3.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Число и цифра 3. Знаки + (прибавить), - (вычесть), = (получится).	1	0	0		Устный опрос;
12.	Число и цифра 4.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Длиннее. Короче. Одинаковые по длине.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире -уже	1	0	0		Устный опрос;
15.	Число и цифра 5.	1	0	0		Устный опрос;

1 6.	Числа от 1 до 5: получение, запись, сравнение, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых	1	0	0		Устный опрос;
1 7.	Соотнесение рисунка и числового равенства. Состав чисел от 2 до 5.	1	0	0		Устный опрос;
1 8.	Чтение и заполнение таблицы. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, запись плана поиска информации	1	0	0		Устный опрос;
1 9.	Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Луч.	1	0	0		Устный опрос;
2 0.	Сравнение без измерения: тяжелее – легче, старше – моложе	1	0	0		Устный опрос;
2 1.	Знаки сравнения $>$ (больше), $<$ (меньше), $=$ (равно).	1	0	0		Устный опрос;
2 2.	Равенство. Неравенство	1	0	0		Устный опрос;
2 3.	Многоугольник	1	0	0		Устный опрос;
2 4.	Прямоугольник. Квадрат	1	0	0		Устный опрос;
2 5.	Числа и цифры 6, 7.	1	0	0		Устный опрос;
2 6.	Числа и цифры 6, 7.	1	0	0		Устный опрос;
2 7.	Числа и цифры 8, 9.	1	0	0		Устный опрос;
2 8.	Числа и цифры 8, 9.	1	0	0		Устный опрос;
2 9.	Число 10. Запись числа 10.	1	0	0		Устный опрос;

3 0.	Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом) объектов и измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.	1	0	0		Устный опрос;
---------	--	---	---	---	--	---------------

3 1.	Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах.	1	0	0		Решение практических задач.;
3 2.	Увеличить на ... Уменьшить на	1	0	0		Устный опрос;
3 3.	Число и цифра 0. Свойства 0.	1	0	0		Устный опрос;
3 4.	Число и цифра 0. Свойства 0.	1	0	0		Устный опрос;
3 5.	Проверочная работа по теме «Числа от 0 до 10. Число 0»	1	1	0		Самостоятельная работа;
3 6.	Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов (если..., то...; верно/неверно); истинность утверждений	1	0	0		Устный опрос;
3 7.	Приемы вычислений числа 1	1	0	0		Устный опрос;
3 8.	Приемы вычислений +1+1, -1-1	1	0	0		Устный опрос;
3 9.	Приёмы вычислений для числа 2	1	0	0		Устный опрос;
4 0.	Слагаемые. Сумма. Использование этих терминов при чтении записей	1	0	0		Устный опрос;
4 1.	Слагаемые. Сумма. Использование этих терминов при чтении записей	1	0	0		Устный опрос;
4 2.	Задача. Структура задачи(условие, вопрос) Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Составление задач на сложение и вычитание порисунку.	1	0	0		Устный опрос;

4 3.	Составление задач на сложение и вычитание по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения	1	0	0		Устный опрос;
4 4.	Составление таблицы ± 2	1	0	0		Устный опрос;
4 5.	Составление таблицы ± 2	1	0	0		Устный опрос;
4 6.	Прибавление и вычитание по 2	1	0	0		Устный опрос;
4 7.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	1	0	0		Устный опрос;
4 8.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	1	0	0		Устный опрос;
4 9.	Измерение длины отрезков в сантиметрах. Распознавание и изображение геометрических фигур	1	0	0		Решение практических задач.;
5 0.	Распознавание объекта и его отражения	1	0	0		Устный опрос;
5 1.	$+3, -3$. Приёмы вычислений	1	0	0		Устный опрос;
5 2.	$+3, -3$. Приёмы вычислений	1	0	0		Устный опрос;
5 3.	Составление таблицы ± 3	1	0	0		Устный опрос;
5 4.	Сравнение длин отрезков	1	0	0		Устный опрос;
5 5.	Закрепление. Сложение и соответствующие случаи вычитания	1	0	0		Устный опрос;
5 6.	$\pm 1, \pm 2, \pm 3$. Повторение и обобщение	1	1	0		; Самостоятельная работа;
5 7.	Закрепление. Решение задач	1	0	0		Устный опрос;

5 8.	Решение задач. Дополнение условия задачи числом, постановка вопросов, запись решения задачи втаблице	1	0	0		Устный опрос;
5 9.	Контроль и учёт знаний	1	1	0		; Самостоятельн ая работа;
6 0.	Распознавание и изображение геометрических фигур	1	0	0		Решение практических задач.;
6 1.	Построение геометрических фигур с помощью линейки	1	0	0		Решение практических задач.;
6 2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1	0	0		Устный опрос;
6 3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	1	0	0		Устный опрос;
6 4.	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1	0	0		Устный опрос;
6 5.	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1	0	0		Устный опрос;
6 6.	+4, -4. Приёмы вычислений	1	0	0		Устный опрос;
6 7.	+4, -4. Приёмы вычислений	1	0	0		Устный опрос;
6 8.	Задачи на разностное сравнение чисел	1	0	0		Устный опрос;

6 9.	Составление таблицы ± 4 .	1	0	0		Устный опрос;
7 0.	Составление таблицы ± 4 .	1	0	0		Устный опрос;
7 1.	Перестановка слагаемых	1	0	0		Устный опрос;
7 2.	Составление таблицы случаев +5, +6, +7, +8, +9	1	0	0		Устный опрос;
7 3.	Составление таблицы случаев +5, +6, +7, +8, +9	1	0	0		Устный опрос;
7 4.	Решение задач	1	0	0		Устный опрос;
7 5.	Решение задач	1	0	0		Устный опрос;
7 6.	Связь между суммой и слагаемых. Подготовка к решению задач в 2 действия	1	0	0		Устный опрос;
7 7.	Представление текста задачи с помощью схемы, таблицы, диаграммы и других моделей	1	0	0		Устный опрос;
7 8.	Учимся чертить отрезок заданной длины. Составлять фигуры из геометрических палочек	1	0	0		Решение практических задач.;
7 9.	Распознавание и изображение геометрических фигур	1	0	0		Решение практических задач.;
8 0.	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Использование этих терминов при чтении записей.	1	0	0		Устный опрос;
8 1.	Состав чисел 6,7. Вычитание вида 6- , 7-	1	0	0		Устный опрос;

8 2.	Состав чисел 6,7. Вычитание вида 6- , 7-	1	0	0		Устный опрос;
8 3.	Состав чисел 6,7. Вычитание вида 6- , 7-	1	0	0		Устный опрос;

8 4.	Состав чисел 6,7. Вычитание вида 6- , 7-	1	0	0		Устный опрос;
8 5.	10 - . Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания	1	0	0		Устный опрос;
8 6.	10 - . Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания	1	0	0		Устный опрос;
8 7.	Что узнали. Чему научились	1	1	0		Самостоятельн ая работа;
8 8.	Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации	1	0	0		Устный опрос;
8 9.	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости	1	0	0		Устный опрос;
9 0.	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости	1	0	0		Решение практических задач.;
9 1.	Названия и последовательность чисел второго десятка.	1	0	0		Устный опрос;
9 2.	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц.	1	0	0		Устный опрос;
9 3.	Запись и чтение чисел	1	0	0		Устный опрос;
9 4.	Дециметр. Соотношение дециметра и сантиметра	1	0	0		Решение практических задач.;
9 5.	Случаи сложения и вычитания вида 10+7, 17 - 7, 17 - 10	1	0	0		Устный опрос;

9 6.	Подготовка к изучение таблицы сложения числа в пределах 20	1	0	0		Устный опрос;
9 7.	Что узнали. Чему научились	1	1	0		Самостоятельн ая работа;

9 8.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника	1	0	0		Решение практических задач.;
9 9.	Расположение предметов объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/снизу, между	1	0	0		Решение практических задач.;
1 0 0.	Преобразование условия и вопроса задачи. Решение задач в 2 действия	1	0	0		Устный опрос;
1 0 1.	Преобразование условия и вопроса задачи. Решение задач в 2 действия	1	0	0		Устный опрос;
1 0 2.	Преобразование условия и вопроса задачи. Решение задач в 2 действия	1	0	0		Устный опрос;
1 0 3.	Преобразование условия и вопроса задачи. Решение задач в 2 действия	1	0	0		Устный опрос;
1 0 4.	Контроль и учёт знаний	1	1	0		Самостоятельн ая работа;
1 0 5.	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток	1	0	0		Устный опрос;
1 0 6.	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток +2, +3	1	0	0		Устный опрос;

1 0 7.	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток + 4	1	0	0		Устный опрос;
1 0 8.	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток +5	1	0	0		Устный опрос;

1 0 9.	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток +6	1	0	0		Устный опрос;
1 1 0.	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток +7	1	0	0		Устный опрос;
1 1 1.	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток +8 +9	1	0	0		Устный опрос;
1 1 2.	Таблица сложения	1	0	0		Устный опрос;
1 1 3.	Таблица сложения	1	0	0		Устный опрос;
1 1 4.	Что узнали. Чему научились	1	1	0		Самостоятельная работа;
1 1 5.	Что узнали. Чему научились	1	0	0		Устный опрос;
1 1 6.	Общий приём вычитания с переходом через десяток	1	0	0		Устный опрос;
1 1 7.	Общий приём вычитания с переходом через десяток 11-	1	0	0		Устный опрос;
1 1 8.	Общий приём вычитания с переходом через десяток 12-	1	0	0		Устный опрос;
1 1 9.	Общий приём вычитания с переходом через десяток 13-	1	0	0		Устный опрос;
1 2 0.	Общий приём вычитания с переходом через десяток 14-	1	0	0		Устный опрос;

1 2 1.	Общий приём вычитания с переходом через десяток 15-	1	0	0		Устный опрос;
1 2 2.	Общий приём вычитания с переходом через десяток 16-	1	0	0		Устный опрос;

1 2 3.	Общий приём вычитания с переходом через десяток 17-, 18-	1	0	0		Устный опрос;
1 2 4.	Закрепление	1	0	0		Устный опрос;
1 2 5.	Закрепление	1	1	0		Самостоятельная работа;
1 2 6.	Математика вокруг нас. Узоры и орнаменты	1	0	0		Устный опрос;
1 2 7.	Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации	1	0	0		Устный опрос;
1 2 8.	Чтение и заполнение таблицы. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, запись плана поиска информации	1	0	0		Устный опрос;
1 2 9.	Построение простейших высказываний с помощью логических связей и слов (если..., то...; верно/неверно); истинность утверждений	1	0	0		Устный опрос;
1 3 0.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	1	0	0		Устный опрос;

1 3 1.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	1	0	0		Устный опрос;
--------------	--	---	---	---	--	---------------

1 3 2.	Чтение таблицы; извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	8			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 1 класс /Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 кл. (в 2 частях).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 1 кл. В 2 ч. Ч. 1
2. Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 1 кл. В 2 ч. Ч. 2
3. Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 кл. В 2 ч. Ч. 1.
4. Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 кл. В 2 ч. Ч. 2.
5. Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 1 класс.
6. Волкова С. И. Математика. Контрольные работы. 1–4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс (Диск CD-ROM), авторы С. И. Волкова, М. К. Антошин, Н. В. Сафонова.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.school-collection.edu.ru Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Российская онлайн-платформа учи ру <https://uchi.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Классная доска. Интерактивная доска. Мультимедийный проектор.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Набор предметных картинок.

Магнитная доска.

Таблицы и схемы.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области
Администрация муниципального образования Дубенский район
МКОУ Дубенская СОШ

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол №1
от 30 августа 2022 г.
руководитель ШМО

Яшкина Т. Б.

Согласовано
зам. директора по УВР:
Лемягова М.Н.

Утверждено
Директор
Гудкова Н. В.

приказ №148
от 1 сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID1841094)**

учебного предмета
«Окружающий мир»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Назарова Марина Александровна,
учитель начальных классов

Дубна 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

— формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

— развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового

культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.

Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

— соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

— воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

— соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

— описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

— сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

— оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

— анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

— соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, форм ы контр оля	Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		все го	контрольн ы работы	практичес ки работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1 . 1 .	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	3	0	0		Экскурсия по школе, знакомство с помещениями;	Уст ный опро с;	Учи.ру (uchi.ru) диск Приложение к учебнику
1 . 2 .	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1	0	0		Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»;	Уст ный опро с;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)
1 . 3 .	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1	0	0		Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;	Уст ный опро с;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)
1 . 4 .	Россия Москва — столица России. Народы России.	3	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»; Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по вы бору) на тему «Москва — столица России»;	Уст ный опро с;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)
1 . 5 .	Первоначальные сведения о родном крае. Названия своего населённого пункта (города, села), региона.	1	0	0		Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей;	Уст ный опро с;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)
1 . 6 .	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	3	0	0		Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей; Рассмотрение и описание изделий народных промыслов родного края и народов России;	Уст ный опро с;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)
1 . 7 .	Правила поведения в социуме.	1	0	0		Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»;	Уст ный опро с;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)
1 . 8 .	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1	0	0		Работа с иллюстративным материалом: рассмотрение фото, репродукций на тему «Семья»;	Уст ный опро с;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)
1 . 9 .	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1	0	0		Учебный диалог по теме «Что такое семья»;	Уст ный опро с;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)
1. 1 0.	Домашний адрес.	1	0	0		Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;	Уст ный опро с;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)

Итого по разделу		16						
Раздел 2. Человек и природа.								
2 . 1 .	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	4	0	0		Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)
2 . 2 .	Неживая и живая природа.	1	0	0		Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)

2 . 3 .	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	3	0	0		Практическая работа по теме «Измеряем температуру»;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)	
2 . 4 .	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1	0	0		Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)	
2 . 5 .	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).	3	0	0		Экскурсия;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)	
2 . 6 .	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	5	0	0		Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)	
2 . 7 .	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	1	0	0		Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассмотрение и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору);	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)	
2 . 8 .	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	3	0	0		Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)	
2 . 9 .	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	13	0	0		Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...»); Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов);	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)	
2. 1 0.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	2	0	0		Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)	
2. 1 1.	Забота о домашних питомцах.	1	0	0		Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)	
Итого по разделу		37							
Раздел 3. Правила безопасной жизни.									
3 . 1 .	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	2	0	0		Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)	
3 . 2 .	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	2	0	0		Практическое занятие в кабинете;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)	
3 . 3 .	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	2	0	0		Практическое занятие в кабинете;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику Учи.ру (uchi.ru)	

3 . 4 .	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник из электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	0		Практическое занятие в кабинете; Беседа по теме "Безопасность в сети Интернет";	Уст ый опро с;	диск Приложение учебнику Учи.ру (uchi.ru)
Итого по разделу		7						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Виды, формы контро ля
		все го	контрольн ыеработы	практическ иеработы		
1.	Наша школа.	1	0	0		Устн ый опрос ;
2.	Давай познакомимся	1	0	0		Устн ый опрос ;
3.	Мы - школьники	1	0	0		Устн ый опрос ;
4.	О дружбе	1	0	0		Устн ый опрос ;
5.	Рабочее место школьника,режим труда и отдыха	1	0	0		Устн ый опрос ;
6.	Что такое Родина?	1	0	0		Устн ый опрос ;
7.	Что мы знаем о народахРоссии?	1	0	0		Устн ый опрос ;
8.	Что мы знаем о Москве?	1	0	0		Устн ый опрос ;
9.	Моя малая Родина	1	0	0		Устн ый опрос ;

1 0.	Культурные объекты нашего края	1	0	0		Устн ый опрос ;
1 1.	Труд людей	1	0	0		Устн ый опрос ;
1 2.	Изделия народных промыслов родного края	1	0	0		Устн ый опрос ;
1 3.	Правила поведения в театре, музее, библиотеке	1	0	0		Устн ый опрос ;
1 4.	Как живёт семья?	1	0	0		Устн ый опрос ;
1 5.	Совместный труд и отдых всемье	1	0	0		Устн ый опрос ;
1 6.	Проект «Моя семья»	1	0	0		Проект;
1 7.	Неживая и живая природа	1	0	0		Устн ый опрос ;

1 8.	Что у нас под ногами?	1	0	0		Практическа ая работа;
1 9.	Что у нас над головой?	1	0	0		Устн ый опрос ;
2 0.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края.	1	0	0		Устн ый опрос ;
2 1.	Когда наступит лето?	1	0	0		Устн ый опрос ;
2 2.	Что общего у разных растений?	1	0	0		Практическа ая работа;
2 3.	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	1	0	0		Устн ый опрос ;
2 4.	Что растёт на подоконнике?	1	0	0		Практическа ая работа;
2 5.	Комнатные растения, правила содержания и ухода	1	0	0		Практическа ая работа;
2 6.	Что растёт на клумбе?	1	0	0		Практическа ая работа;
2 7.	Что это за листья?	1	0	0		Практическа ая работа;
2 8.	Что такое хвоинки?	1	0	0		Практическа ая работа;
2 9.	Как живут растения?	1	0	0		Устн ый опрос ;
3 0.	Лиственные и хвойные растения	1	0	0		Устн ый опрос ;
3 1.	Дикорастущие и культурные растения	1	0	0		Устн ый

						опрос ;
3 2.	Кто такие насекомые?	1	0	0		Устн ый опрос ;
3 3.	Кто такие рыбы?	1	0	0		Устн ый опрос ;
3 4.	Рыбы-водные животные	1	0	0		Устн ый опрос ;

3 5.	Кто такие птицы?	1	0	0		Практическ ая работа;
3 6.	Где зимуют птицы?	1	0	0		Устн ый опрос ;
3 7.	Как зимой помочь птицам?	1	0	0		Устн ый опрос ;
3 8.	Кто такие звери?	1	0	0		Практическ ая работа;
3 9.	Звери - млекопитающие	1	0	0		Устн ый опрос ;
4 0.	Что такое зоопарк?	1	0	0		Устн ый опрос ;
4 1.	Как живут животные?	1	0	0		Устн ый опрос ;
4 2.	Где живут белые медведи?	1	0	0		Устн ый опрос ;
4 3.	Где живут слоны?	1	0	0		Устн ый опрос ;
4 4.	Когда жили динозавры?	1	0	0		Устн ый опрос ;
4 5.	Почему солнце светит днем, а звезды ночью?	1	0	0		Устн ый опрос ;
4 6.	Почему идет дождь и дует ветер?	1	0	0		Устн ый опрос

						;
4 7.	Почему радуга разноцветная?	1	0	0		Устный опрос ;
4 8.	Почему мы любим кошек и собак?	1	0	0		Устный опрос ;
4 9.	Домашние и дикие животные(различия в условиях жизни).	1	0	0		Устный опрос ;
5 0.	Проект «Мои домашние питомцы»	1	0	0		Проект;
5 1.	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	1	0	0		Устный опрос ;
5 2.	Почему мы в лесу будем соблюдать тишину?	1	0	0		Устный опрос ;

5 3.	Почему мы часто слышим слово «экология»?	1	0	0		Устный опрос ;
5 4.	Что окружает нас дома?	1	0	0		Устный опрос ;
5 5.	Что умеет компьютер? Безопасность в сети Интернет: электронный дневник и электронные ресурсы школы	1	0	0		Устный опрос ;
5 6.	Что вокруг нас может быть опасным?	1	0	0		Устный опрос ;
5 7.	Откуда в наш дом приходит электричество?	1	0	0		Практическая работа;
5 8.	Откуда берётся и куда девается мусор?	1	0	0		Устный опрос ;
5 9.	Зачем мы спим ночью?	1	0	0		Устный опрос ;
6 0.	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1	0	0		Устный опрос ;
6 1.	Почему нужно чистить зубы мыть руки?	1	0	0		Практическая работа;
6 2.	Когда изобрели велосипед? Безопасное поведение на велосипеде	1	0	0		Устный опрос ;
6 3.	Зачем нужны автомобили? Правила безопасного поведения в транспорте	1	0	0		Устный опрос ;

6 4.	Дорога от дома до школы.Правила безопасного поведения пешехода	1	0	0		Устн ый опрос ;
6 5.	Правила безопасного поведения пешехода.	1	0	0		Устн ый опрос ;
6 6.	Правила безопасного поведения пешехода.	1	0	0		Устн ый опрос ;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Рабочие тетради: Плешаков А.А. Окружающий мир 1 – 4 классы, М.: Просвещение

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Плешаков А.А. Окружающий мир 1 – 4 классы, М.: Просвещение МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: поурочные разработки: 1 класс. Плешаков А.А.,
От земли до неба: Атлас-определитель.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учебная платформа Яндекс. Учебник <https://education.yandex.ru>
Учебная платформа Учи.ру <https://uchi.ru/>
Образовательная платформа: Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/МАТЕРИАЛЬНО->

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Классная доска. Интерактивная доска, нетбук.

Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программным обучением.

Плакаты по основным темам естествознания, магнитные или иные (природные сообщества, леса, луга, сады, озёра и т.п.)

Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.)

Географические и исторические карты. Атлас географических и исторических карт.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Термометр. Гербарий. Образцы полезных ископаемых. Глобус. Пробирки. Колба. Стекло. Секундомер. Весы. Пипетка. Щипцы. Линейка. Ножницы. Клей. Спиртовка. Тарелка. Стаканы. Фильтр (марля).
Воронка. Цветные карандаши.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация муниципального образования Дубенский район

МКОУ Дубенская СОШ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3131629)

учебного предмета

«Технология»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Петрова Наталья Юрьевна
учитель

пос.Дубна 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание

бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе

анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых

проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую

работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	0	02.09.2022 04.09.2022	формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	0	05.09.2022 09.09.2022	формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	0	12.09.2022 17.09.2022	подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	2	0	0	19.09.2022 23.09.2022	знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	диск приложение
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0	26.09.2022 30.09.2022	приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	диск Приложение
Итого по модулю		6						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	0.5	0	0	03.10.2022 07.10.2022	под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	0	0	10.10.2022 14.10.2022	соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	0	17.10.2022 21.10.2022	выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику

2.4.	Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	0.5	0	0	24.10.2022 28.10.2022	читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	0	07.11.2022 11.11.2022	применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;	Практическая работа;	диск приложение к учебнику
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	0	14.11.2022 18.11.2022	применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	0	21.11.2022 25.11.2022	планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради;	Практическая работа;	диск Приложения к учебнику
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	0.5	0	0	28.11.2022 30.11.2022	соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;	Практическая работа;	диск Приложения к учебнику
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	0	05.12.2022 09.12.2022	под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику
2.10.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	0	0	12.12.2022 16.12.2022	применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику
2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	0.5	0	0	19.12.2022 23.12.2022	Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	0	0	26.12.2022 30.12.2022	Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	0.5	0	0	10.01.2023 13.01.2023	Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий;	Устный опрос;	Диск Приложение к учебнику
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	0	16.01.2023 20.01.2023	Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;	Практическая работа;	Диск Приложение к учебнику
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	0	0	23.01.2023 27.01.2023	Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	0.5	0	0	30.01.2023 03.02.2023	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику

2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка	1	0	0	06.02.2023 10.02.2023	Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	0	13.02.2023 17.02.2023	Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»). Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей);	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику
Итого по модулю		15						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	2	0	0	20.02.2023 24.02.2023	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	2	0	0	27.02.2023 03.03.2023	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	0	06.03.2023 10.03.2023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2	0	0	13.03.2023 17.03.2023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	2	0	0	20.03.2023 24.03.2023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1	0	0	03.04.2023 07.04.2023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	диск Приложение к учебнику
Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0	17.04.2023 21.04.2023	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
4.2.	Информация. Виды информации	1	0	0	24.04.2023 28.04.2023	Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
2.	Материалы и инструменты	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
3.	Что такое технология	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
4.	Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия.	1	0	0	28.09.2022	Практическая работа;
5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.	1	0	0	05.10.2022	Практическая работа;
6.	Аппликация из листьев	1	0	0	12.10.2022	Практическая работа;
7.	Фигурка из природного материала	1	0	0	19.10.2022	Практическая работа;
8.	Пластилиновая картинка«Цветок»	1	0	0	26.10.2022	Практическая работа;
9.	Овощи из пластилина	1	0	0	16.11.2022	Практическая работа;
10.	Бумага, виды и свойства	1	0	0	23.11.2022	Практическая работа;
11.	Приемы работы с бумагой	1	0	0	30.11.2022	Практическая работа;
12.	Волшебные фигурки	1	0	0	07.12.2022	Практическая работа;
13.	Закладки из бумаги	1	0	0	14.12.2022	Практическая работа;
14.	Коллаж «Зоопарк»	1	0	0	21.12.2022	Практическая работа;

15.	Украшение на елку	1	0	0	11.01.2023	Практическая работа;
16.	Домашние животные	1	0	0	18.01.2023	Практическая работа;
17.	Посуда.	1	0	0	25.01.2023	Практическая работа;
18.	Проект «Чайный сервиз»	1	0	0	01.02.2023	Практическая работа;
19.	Ткани , их строение и свойства.	1	0	0	08.02.2023	Практическая работа;
20.	Учимся шить	1	0	0	15.02.2023	Практическая работа;
21.	Такие разные дома	1	0	0	22.02.2023	Практическая работа;
22.	Пчелка	1	0	0	01.03.2023	Практическая работа;
23.	Торшер	1	0	0	15.03.2023	Практическая работа;
24.	Мебель	1	0	0	22.03.2023	Практическая работа;
25.	Санки	1	0	0	29.03.2023	Практическая работа;
26.	Изготовление модели колодца	1	0	0	05.04.2023	Практическая работа;
27.	Кораблик из бумаги	1	0	0	12.04.2023	Практическая работа;
28.	Изготовление модели вертушки	1	0	0	19.04.2023	Практическая работа;
29.	Изготовление модели самолета	1	0	0	26.04.2023	Практическая работа;
30.	Изготовление модели парашюта	1	0	0	03.05.2023	Практическая работа;
31.	Способы получения информации	1	0	0	10.05.2023	Практическая работа;
32.	Компьютер.		0	0	17.05.2023	Практическая работа;

33.	Информационные носители	1	0	0	24.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие с поурочными разработками по технологии 1 класс УМК"Школа России".Е.А. Лутцева

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Диск Приложение к учебнику

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Муниципальное образование Дубенский район

МКОУ Дубенская СОШ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3184531)

учебного предмета

«Физическая культура»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мошкин Максим Анатольевич
учитель физической культуры

Дубна 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по физической культуре составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрена решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и т.п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия; туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также

позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в примерной программе воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20).

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих программ образовательных учреждений: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся в рамках учебного предмета «Физическая культура»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий ученика по освоению учебного содержания.

В программе нашли своё отражение: Поручение Президента Российской Федерации об обеспечении внесения в примерные основные образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования изменений, предусматривающих обязательное выполнение воспитанниками и учащимися упражнений основной гимнастики в целях их физического развития (с учётом ограничений, обусловленных состоянием здоровья); условия Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, научные и методологические подходы к изучению физической культуры в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в

образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно:

- а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей учащимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными

упражнениями в программе используются туристические спортивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности. Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности. Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности. Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации. Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности. Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания,

дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности. Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности. Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преимущественно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические

минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т.д.); умения применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат — физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;
- преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;
- овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;
- формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;
- освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе являются:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;
- умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;
- умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Физическая культура» в 1 классе, составляет 66 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

— ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

— представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

— знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в

русской культурно-педагогической традиции;

— познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

— познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

— интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

— осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

— экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1) **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2) Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей

деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

— продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

— конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3) Регулятивные универсальные учебные действия, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

— оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

— контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

— предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

— проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

— осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

— гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

— игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);

— туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

— спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

предметные результаты отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

1) Знания о физической культуре:

— различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

— формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;

— знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

— знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

— знать основные виды разминки.

2) Способы физкультурной деятельности:

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

— выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

— составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

— участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

3) Физическое совершенствование:

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
- упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
- осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);
- осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;
- осваивать способы игровой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды форм ы контр оля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практичес кие работы				
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1 . 1 .	Физическая культура: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт. Важность регулярных занятий физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. ГТО					Находить необходимую информацию по темам: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт; Определять понятие: Физическая культура; Понимать разницу в задачах физической культуры и спорта; Формулировать общие принципы выполнения гимнастических упражнений; Определять и кратко характеризовать понятие «Здоровый образ жизни»; Понимать и формулировать задачи «ГТО»;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
1 . 2 .	Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения физических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции					Понимать разницу в задачах физической культуры и спорта;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
1 . 3 .	Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет					Определять понятие: Физическая культура; Понимать разницу в задачах физической культуры и спорта; Формулировать общие принципы выполнения гимнастических упражнений; Определять и кратко характеризовать понятие «Здоровый образ жизни»; Понимать и формулировать задачи «ГТО»;	Устный опрос; практичес кая работа;	http://school-collection.edu.ru/
1 . 4 .	Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Закаливание.					Знать правила личной гигиены и правила закаливания;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
1 . 5	Строевые команды, виды построения, расчёта					Знать строевые команды и определения при организации строя; Понимать и раскрывать основные безопасные принципы поведения на уроках физической культуры;	Устный опрос; практичес кая работа;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		7						
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности								
2 . 1 .	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями					Составлять индивидуальный распорядок дня; Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для утренней зарядки и физкультминуток; Оценивать своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур;	Устный опрос; практичес кая работа;	http://school-collection.edu.ru/

2 · 2 ·	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения					Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; Проводить общеразвивающие (музыкально-сценические), ролевые подвижные игры и спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности; Составлять игровые задания; Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;	Устный опрос; практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
2 · 3 ·	Самоконтроль. Строевые команды и построения					Знать и определять внешние признаки утомления во время занятий гимнастикой; Соблюдать рекомендации по дыханию и технике выполнения физических упражнений; Различать и самостоятельно организовывать построения по строевым командам: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый—второй рассчитайсь!», «На первый—третий рассчитайсь!»;	Устный опрос; практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность								
3 · 1 ·	Освоение упражнений основной гимнастики: — для формирования и развития опорно-двигательного аппарата; — для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений. Контроль величины нагрузки и дыхания	20				Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений; Освоение универсальных умений контролировать величину нагрузки; Освоение универсальных умений контролировать дыхание во время выполнения гимнастических упражнений;	Устный опрос; практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
3 · 2 ·	Игры и игровые задания	16				Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой;	Устный опрос; практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
3 · 3 ·	Организующие команды и приемы	2				Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый—второй рассчитайсь!», «На первый—третий рассчитайсь!»;	Устный опрос; практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		38						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность								
4 · 1 ·	Освоение физических упражнений	18				Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению подводящих упражнений — продольных и поперечных шпагатов («ящерка»), группировка;	Устный опрос; практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		18						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	70	0	0
-------------------------------------	----	---	---

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Виды, формы контроля
		все го	контрольн ые работы	практиче ские работы		
1.	Урок физической культуры в школе	1				Устный опрос; практическая работа;
2.	Правила поведения на уроке физической культуры; История Олимпийских игр. Олимпийские игры в России	1				Устный опрос; практическая работа;
3.	Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями; Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет	1				Устный опрос; практическая работа;
4.	Физические упражнения: исходные положения; Организующие команды: «Стройся», «Смирно», «На первый, второй рассчитайсь», «Вольно», «Шагом марш», «На месте стой, раз, два», «Равняйсь», «В две шеренги становись»	1				Устный опрос; практическая работа;

5.	Отработка навыков выполнения организующих команд: «Стройся», «Смирно», «На первый, второй рассчитайсь», «Вольно», «Шагом марш», «На месте стой, раз, два», «Равняйся», «В две шеренги становись»	1				Устный опрос; практическая работа;
6.	Общие принципы выполнения гимнастических упражнений; Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания; Упражнения общей разминки: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг)	1				Устный опрос; практическая работа;
7.	Отработка навыков выполнения приставных шагов вперёд на полной стопе (гимнастический шаг); Упражнения общей разминки: шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»)	1				Устный опрос; практическая работа;
8.	Отработка навыков выполнения шагов с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»); Упражнения общей разминки: шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»)	1				Устный опрос; практическая работа;

9.	Отработка навыков выполнения шагов с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»); Упражнения общей разминки: шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»)	1				Устный опрос; практическая работа;
10.	Отработка навыков выполнения шагов с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»); Закрепление выполнения упражнений общей разминки	1				Устный опрос; практическая работа;
11.	Основные танцевальные позиции у опоры; Закрепление основных танцевальных позиций у опоры	1				Устный опрос; практическая работа;
12.	Обобщающий урок по итогам обучения в 1 четверти	1				Устный опрос; практическая работа;
13.	Музыкально-сценическая игра "Веселю свою игрушку": Способы передвижения; Музыкально-сценическая игра "Веселю свою игрушку": Правила организации и проведения	1				Устный опрос; практическая работа;

1 4.	Партерная разминка: упражнения для формирования и укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов ("лягушонок"); Отработка навыков выполнения упражнения для формирования и укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов ("лягушонок")	1				Устный опрос; практическая работа;
1 5.	Партерная разминка: упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); Отработка навыков выполнения упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»);	1				Устный опрос; практическая работа;

1 6.	Партерная разминка:упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»); Отработка навыков выполнения упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»)	1				Устный опрос; практическая работа;
1 7.	Закрепление выполнения партерной разминки	1				Устный опрос; практическая работа;
1 8.	Музыкально-сценическая игра "Танцуем сказку". Способы передвижения. Правила организации и проведения	1				Устный опрос; практическая работа;
1 9.	Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания (скручивания) мышц спины («верёвочка»); Отработка навыков выполнения упражнений для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания (скручивания) мышц спины («верёвочка»)	1				Устный опрос; практическая работа;
2 0.	Упражнения упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); Отработка навыков выполнения упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»)	1				Устный опрос; практическая работа;

2 1.	Отработка навыков выполнения упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); Отработка навыков выполнения упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа	1				Устный опрос; практическая работа;
2 2.	Группировка, кувырок в сторону; Отработка навыков выполнения группировки, кувырка в сторону; Освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»)	1				Устный опрос; практическая работа;
2 3.	Отработка навыков выполнения упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»); Закрепление техники выполнения подводящих упражнений	1				Устный опрос; практическая работа;
2 4.	Музыкально-сценическая игра "Маленькие мышки прячутся от кошки: способы передвижения; Музыкально-сценическая игра "Маленькие мышки прячутся от кошки: правила организации и проведения	1				Устный опрос; практическая работа;
2 5.	Обобщающий урок по итогам 2 четверти	1				Устный опрос; практическая работа;
2 6.	Режим дня; Основные правила личной гигиены; Комплекс упражнений утренней гимнастики	1				Устный опрос; практическая работа;

2 7.	Комплекс упражнений утренней гимнастики: упражнения с гимнастической палкой	1				Устный опрос; практическая работа;
2 8.	Самостоятельное составление комплекса упражнений утренней гимнастики	1				Устный опрос; практическая работа;
2 9.	Комплекс упражнений для скакалкой: вращения кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях; Отработка навыков выполнения упражнений со скакалкой: вращения кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях.	1				Устный опрос; практическая работа;
3 0.	Подскоки через скакалку вперёд, назад	1				Устный опрос; практическая работа;
3 1.	Отработка навыков выполнения подскоков через скакалку вперёд, назад; Прыжки через скакалку вперёд, назад.	1				Устный опрос; практическая работа;
3 2.	Отработка навыков выполнения прыжков через скакалку вперёд, назад; Самостоятельное выполнение упражнений со скакалкой	1				Устный опрос; практическая работа;
3 3.	Подвижные игры со скакалкой	1				Устный опрос; практическая работа;

3 4.	Музыкально-сценическая игра "Танцуем вместе". Способы передвижения; Музыкально- сценическая игра "Танцуем вместе". Правила организации и проведения	1				Устный опрос; практическая работа;
3 5.	Комплекс упражнений с предметами. Упражнения с мячом	1				Устный опрос; практическая работа;
3 6.	держание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку;Отработка навыков удержания гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку	1				Устный опрос; практическая работа;
3 7.	Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно	1				Устный опрос; практическая работа;
3 8.	Отработка навыков одиночной отбива мяча от пола, переброски мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно	1				Устный опрос; практическая работа;
3 9.	Перекат мяча по полу, по рукам;Отработка навыков переката мяча по полу, по рукам	1				Устный опрос; практическая работа;
4 0.	Бросок и ловля мяча	1				Устный опрос; практическая работа;
4 1.	Отработка навыков броска и ловли мяча	1				Устный опрос; практическая работа;
4 2.	Закрепление навыков выполнения упражнений с мячом	1				Устный опрос; практическая работа;

4 3.	Игровые задания с мячом	1				Устный опрос; практическая работа;
4 4.	Обобщающий урок по итогам 3 четверти	1				Устный опрос; практическая работа;
4 5.	Музыкально-сценическая игра "Музыкальный паровозик": способы передвижения	1				Устный опрос; практическая работа;
4 6.	Музыкально-сценическая игра "Музыкальный паровозик": правила организации и проведения	1				Устный опрос; практическая работа;
4 7.	Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. Равновесие («эшапе») — колено вперед попеременно каждой ногой.	1				Устный опрос; практическая работа;
4 8.	Отработка навыков выполнения упражнения на равновесие («эшапе») — колено вперед попеременно каждой ногой.	1				Устный опрос; практическая работа;
4 9.	Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой.	1				Устный опрос; практическая работа;
5 0.	Отработка навыков выполнения упражнения на равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой.	1				Устный опрос; практическая работа;
5 1.	Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. Повороты в обе стороны на 45°	1				Устный опрос; практическая работа;

5 2.	Отработка навыков выполнения поворотов в обе стороны на 45°	1				Устный опрос; практическая работа;
5 3.	Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на 45° и 90° в обе стороны	1				Устный опрос; практическая работа;
5 4.	Отработка навыков выполнения прыжков толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на 45° и 90° в обе стороны	1				Устный опрос; практическая работа;
5 5.	Танцевальные шаги: «полечка»	1				Устный опрос; практическая работа;
5 6.	Отработка навыков выполнения танцевальных шагов «полечка»	1				Устный опрос; практическая работа;
5 7.	Танцевальные шаги: «ковырялочка»	1				Устный опрос; практическая работа;
5 8.	Отработка навыков выполнения танцевальных шагов «ковырялочка»	1				Устный опрос; практическая работа;
5 9.	Танцевальные шаги: «верёвочка»	1				Устный опрос; практическая работа;
6 0.	Отработка навыков выполнения танцевальных шагов «верёвочка»	1				Устный опрос; практическая работа;
6 1.	Закрепление техники выполнения танцевальных шагов	1				Устный опрос; практическая работа;

6 2.	Музыкально-сценическая игра "Весёлый круг". Способы передвижения	1				Устный опрос; практическая работа;
6 3.	Музыкально-сценическая игра "Весёлый круг". Правила организации и проведения	1				Устный опрос; практическая работа;
6 4.	Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками («стрекоза»)	1				Устный опрос; практическая работа;
6 5.	Отработка навыков бега, сочетаемого с круговыми движениями руками («стрекоза»)	1				Устный опрос; практическая работа;
6 6.	Закрепление навыков выполнения упражнений для развития координации	1				Устный опрос; практическая работа;
6 7.	Музыкально-сценические и подвижные игры: "Бабочка". Способы передвижения	1				Устный опрос; практическая работа;
6 8.	Музыкально-сценические и подвижные игры: "Бабочка". Правила организации и проведения	1				Устный опрос; практическая работа;
6 9.	Музыкально-сценические и подвижные игры: "Бабочка".	1				Устный опрос; практическая работа;
7 0.	Обобщающий урок по итогам 1 класса. Контрольные задания	1				Устный опрос; практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		70	4			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура, 1 класс/Лисицкая Т.С., Новикова Л.А., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Авторы: Лисицкая Татьяна Соломоновна, Новикова Лариса Александровна

Издательство: Просвещение, Дрофа

Физическая культура. 1 класс. Учебник. ФГОС

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

спортзал, школьный спортивный стадион с беговыми дорожками

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

обручи, мячи, скакалки, кегли, конусы

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области
Администрация муниципального образования Дубенский район
МКОУ Дубенская СОШ

Рассмотрено

на заседании ШМО
Протокол №1
от 30 августа 2022 г.
руководитель ШМО

Яшкина Т. Б.

Согласовано

зам. директора по УВР:
Лемягова М.Н.

Утверждено

Директор

Гудкова Н. В.

приказ №148
от 1 сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1841905)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Назарова Марина Александровна,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.

Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания игровых средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0.5	0	0		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Устный опрос;	
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	1	0	0		Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Графика								
2.1.	Линейный рисунок.	0.5	0	0		Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2.	Разные виды линий.	0.5	0	0		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.5	0	0		Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линейной.	0.5	0	0		Осваивать навыки работы графическими материалами;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5	0	0		Выполнять с натуры рисунок листа дерева;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	0		Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0.5	0	0		Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0.5	0	0		Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5	0	0		Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.10	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0		Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.11	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	0	0		Учиться работать на уроке с жидкой краской;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.12	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	0	0		Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю 2		6						
Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0.5	0	0		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.5	0	0		Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0		Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5	0	0		Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	0.5	0	0		Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0	0		Выполнить изображения разных времён года;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0.5	0	0		Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю 3		4						
Модуль 4. Скульптура								
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	1	0	0		Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	0	0		Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
------	---	---	---	---	--	---	----------------------	--

4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	0		Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	0		Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	0		Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю 4		5						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.5	0	0		Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	0	0		Выполнить рисунок бабочки, украсив узором её крылья;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5	0	0		Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0		Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1	0	0		Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	0		Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0		Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю 5		6						
Модуль 6. Архитектура								

6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	0		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	2	0	0		Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	2	0	0		Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю 6		5						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.5	0	0		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	0.5	0	0		Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0.5	0	0		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0		Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;	Устный опрос;	Виртуальные музеи (rusmuseumvrm.ru)
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.5	0	0		Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0	0		Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.5	0	0		Знать основные произведения изучаемых художников;	Устный опрос;	Виртуальные музеи (rusmuseumvrm.ru)
Итого по модулю 7		4						
Модуль 8. Азбука цифровой графики								

8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0.5	0	0		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюденияприроды;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
------	---	-----	---	---	--	--	---------------	--

8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.5	0	0		Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю 8		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практически е работы		
1.	Изображения всюду вокруг нас	1	0	0		Устный опрос;
2.	Мастер Изображения учит видеть	1	0	0		Устный опрос;
3.	Разные виды линий. Линии в природе.	1	0	0		Практическая работа;
4.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы	1	0	0		Практическая работа;
5.	Изображать можно пятном	1	0	0		Практическая работа;
6.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1	0	0		Практическая работа;
7.	Изображать можно линией	1	0	0		Практическая работа;
8.	Линейный тематический рисунок	1	0	0		Практическая работа;
9.	Разноцветные краски.	1	0	0		Практическая работа;
10.	Три основных цвета.	1	0	0		Практическая работа;
11.	Красивые рыбы. Монотипия	1	0	0		Практическая работа;
12.	Тематическая композиция «Времена года»	1	0	0		Практическая работа;
13.	Изображать можно в объеме	1	0	0		Практическая работа;
14.	Украшения птиц. Объемная аппликация	1	0	0		Практическая работа;
15.	Бумажная пластика.	1	0	0		Практическая работа;
16.	Лепка игрушки по мотивам народных художественных промыслов	1	0	0		Практическая работа;

17.	Объёмная аппликация из бумаги и картона	1	0	0		Практическая работа;
18.	Наблюдение узоров в живой природе	1	0	0		Практическая работа;
19.	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1	0	0		Практическая работа;
20.	Узоры, которые создали люди	1	0	0		Практическая работа;
21.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки.	1	0	0		Практическая работа;
22.	Сумка- пакет для карандашей, ее украшение	1	0	0		Практическая работа;
23.	Декоративная композиция в круге	1	0	0		Практическая работа;
24.	Дома бывают разными	1	0	0		Практическая работа;
25.	Домики, которые построила природа	1	0	0		Практическая работа;
26.	Дом снаружи и внутри	1	0	0		Практическая работа;
27.	Все имеет свое строение	1	0	0		Практическая работа;
28.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1	0	0		Практическая работа;
29.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека	1	0	0		Устный опрос;
30.	Знакомство с живописной картиной.	1	0	0		Практическая работа;
31.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам	1	0	0		Устный опрос;
32.	Произведения художников по теме «Времена года»	1	0	0		Устный опрос;

33.	Фотографирование мелких деталей природы. Обсуждение ученических фотографий	1	0	0		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://bi2o2t.ru/training/sub>
<https://www.soloveycenter.pro/>
<https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>
<https://onlinetestpad.com/ru/tests>
<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>
<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>
<http://school-collection.edu.ru/>
http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
<http://internet.chgk.info/>
<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
- 4.

Компьютер

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация МКОУ Дубенский район

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол №1 от 30 августа 2022 г. руководитель ШМО Яшкина Т. Б.	Согласовано зам. директора по УВР: Лемягова М.Н.	Утверждено Директор Гудкова Н. В. приказ №148 от 1 сентября 2022 г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID1841097)

Учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Колесникова Л. В.,
учитель начальных классов

Дубна, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарт начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общие дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность в волшебстве сказки. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных или литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (например трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их значение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-

этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способы выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста,присоставлении плана,пересказетекста,характеристикепоступковгероев;

базовыеисследовательскиедействия:

- определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхучителем вопросов;
- формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенныхкритериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование поустановлениюособенностейобъектаизучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 - формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,классификации,сравнения,исследования);
 - прогнозировать возможное развитиепроцессов,событий и их последствия в аналогичныхилисходных ситуациях;

работасинформацией:

- выбиратьисточникполученияинформации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленнуювясном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основаниипредложенногоучителем способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правилаинформационнойбезопасности припоиске информацииивсетиИнтернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию всоответствиис учебной задачей;
- самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**коммуникативные** универсальныеучебныедействия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиямиобщениявзнакомой среде;
- проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;
- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
- корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
- строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
- создаватьустныеиписьменные тексты(описание,рассуждение,повествование);
- готовитьнебольшиепубличныевыступления;
- подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания по ролям на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, одетях, семье, о родной природе в разное время года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, сопоройна предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа по ролям на картинке;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение полученного); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полочкой;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называя этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам научиться различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полочкой; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полочками;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение интонация и паузы в соответствии со знаками препинания.	5	0	0		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов интонация и паузы в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0		Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинок в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов интонация и паузы в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих видов чтения;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	7	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	8	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.12.	Функции букв ѐ, ё, ю, я .	8	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.14.	Функция буквы ь .	1	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь ?», объяснение в ходе диалога функции буквы ь ;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игровое соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в порядке и написании слов по алфавиту;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику

Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
3.17	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (например русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк») и литературных (авторских): К.И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С.Я. Маршак «Тихая сказка», В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.18	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0		Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих характеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.19	Произведения о родной природе	6	0	0		Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); Рассмотрение репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И.Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А.А. Рылов «Цветистый луг», И.И. Шишкин «Рожь», В.Д. Поленов «Золотая осень», И.И. Левитан «Осень» и др.; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.20	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		Беседа по теме «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений сопоройна интонационный рисунок;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.21	Произведения о детях для детей	9	0	0		Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику

3.22	Произведения братья наших меньших	7	0	0		Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н.И. Сладков «Лисица и Ёж», М.М. Пришвин «Ёж», Ю.Н. Могутин «Убежал», Б.В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий и опорой на ключевые слова;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.23	Произведения о маме	3	0	0		Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомых слов с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным всем, внимание и любовь к ним; Выразительно чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением нормы произношения;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
3.24	Библиографическая культура (работы детской книжки)	1	0	0		Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам темам; Поиск необходимой информации в словаре и справочниках авторов изученных произведений;	Устный прос;	диск Приложение к учебнику
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п /п	Темаурока	Количествочасов			Датаизучения	Виды,формыконтроля
		всего	контрольные работы	практическиеработы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0		Устныйпрос;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр	1	0	0		Устныйпрос;
3.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр	1	0	0		Устныйпрос;
4.	Слушание и работа с текстом	1	0	0		Устныйпрос;
5.	Слушание и работа с текстом	1	0	0		Устныйпрос;
6.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0		Устныйпрос;
7.	Слушание и работа с текстом	1	0	0		Устныйпрос;
8.	Слушание и работа с текстом	1	0	0		Устныйпрос;
9.	Звуковой анализ слов	1	0	0		Устныйпрос;
10.	Гласныйзвук[а],буквыА,а.	1	0	0		Устныйпрос;
11.	Гласныйзвук[о],буквыО,о.	1	0	0		Устныйпрос;
12.	Гласный звук [и],буквы И ,и.	1	0	0		Устныйпрос;
13.	Гласныйзвук[ы],буквыы.	1	0	0		Устныйпрос;

14.	Гласный звук[у],буквы У ,у.	1	0	0		Устный прос;
15.	Согласные звуки[н],[н:],буквыН,н.	1	0	0		Устный прос;
16.	Согласные звуки[с],[с:],буквыС,с.	1	0	0		Устный прос;
17.	Согласные звуки[к],[к:],буквыК,к.	1	0	0		Устный прос;
18.	Согласные звуки[т],[т:],буквыТ,т	1	0	0		Устный прос;
19.	Согласные звуки [т], [т:], буквыТ,т.Чтение слов с буквамиН,К,С,Т.	1	0	0		Устный прос;
20.	Согласные звуки[л],[л:],буквыЛ,л.	1	0	0		Устный прос;
21.	Согласные звуки[р],[р:].БуквыР,р	1	0	0		Устный прос;
22.	Согласные звуки[в],[в:],буквыВ,в.	1	0	0		Устный прос;
23.	Гласные буквыЕ,е.	1	0	0		Устный прос;
24.	Согласные звуки[п],[п:].БуквыП,п.	1	0	0		Устный прос;
25.	Согласные звуки[м],[м:],буквыМ,м.	1	0	0		Устный прос;
26.	Чтение слов с изученными буквами	1	0	0		Устный прос;
27.	Согласные звуки[з],[з:],буквыЗ,з.	1	0	0		Устный прос;
28.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	0	0		Устный прос;
29.	Согласные звуки[б],[б:],буквыБ, б. Сопоставление слогов и слов с буквамибип.	1	0	0		Устный прос;
30.	Согласные звуки[б],[б:],буквыБ, б. Сопоставление слогов и слов с буквамибип.	1	0	0		Устный прос;

31.	Согласные звуки [д],[д,], буквы Д, д.	1	0	0		Устный прос;
32.	Согласные звуки [д],[д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов буквами и т.	1	0	0		Устный прос;
33.	Буквы Я, я.	1	0	0		Устный прос;
34.	Буквы Я, я.	1	0	0		Устный прос;
35.	Буквы Я, я.	1	0	0		Устный прос;
36.	Согласные звуки [г],[г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов буквами и г.	1	0	0		Устный прос;
37.	Согласные звуки [г],[г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов буквами и г.	1	0	0		Устный прос;
38.	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.	1	0	0		Устный прос;
39.	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.	1	0	0		Устный прос;
40.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Устный прос;
41.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Устный прос;
42.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0		Устный прос;
43.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0		Устный прос;
44.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0		Устный прос;
45.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0		Устный прос;
46.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0		Устный прос;

47.	Гласные буквыЁ,ё.	1	0	0		Устный прос;
48.	Звук[й,].БуквыЙ,й	1	0	0		Устный прос;
49.	Согласные звуки[х],[х,],буквыХ,х.	1	0	0		Устный прос;
50.	Согласные звуки[х],[х,],буквыХ,х.	1	0	0		Устный прос;
51.	Согласные звуки[х],[х,],буквыХ,х.	1	0	0		Устный прос;
52.	БуквыЮ,ю.	1	0	0		Устный прос;
53.	БуквыЮ,ю.	1	0	0		Устный прос;
54.	Твердый согласный звук [ц],буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный прос;
55.	Твердый согласный звук [ц],буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный прос;
56.	Гласный звук[э],буквыЭ,э.	1	0	0		Устный прос;
57.	Гласный звук[э],буквыЭ,э.	1	0	0		Устный прос;
58.	Мягкий глухой согласный звук[щ,],буквы Щ, щ.	1	0	0		Устный прос;
59.	Мягкий глухой согласный звук[щ,],буквы Щ, щ.	1	0	0		Устный прос;
60.	Согласные звуки[ф],[ф,],буквыФ,ф.	1	0	0		Устный прос;
61.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	0	0		Устный прос;
62.	Русский алфавит. Алфавитный порядок слов.	1	0	0		Устный прос;
63.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	0	0		Устный прос;
64.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	0	0		Устный прос;

65.	Чтение слов,предложений и текстов с изученными буквами.	1	0	0		Устный прос;
66.	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	0	0		Устный прос;
67.	Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	0	0		Устный прос;
68.	Чтение слов,предложений и текстов с изученными буквами.	1	0	0		Устный прос;
69.	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	0	0		Устный прос;
70.	Чтение предложений и текстов.	1	0	0		Устный прос;
71.	Чтение текстов с изученными буквами.	1	0	0		Устный прос;
72.	Отработка техники чтения.	1	0	0		Устный прос;
73.	С. Маршак «Как хорошо уметь читать»	1	0	0		Устный прос;
74.	В.Берестов«Читалочка»	1	0	0		Устный прос;
75.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву«р»»	1	0	0		Устный прос;
76.	Одна у человека родная мать-одна у него и Родина	1	0	0		Устный прос;
77.	История славянской азбуки.	1	0	0		Устный прос;
78.	История первого русского букваря	1	0	0		Устный прос;
79.	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины	1	0	0		Устный прос;
80.	Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	1	0	0		Устный прос;
81.	РассказыК.Д.Ушинского	1	0	0		Устный прос;
82.	СтихиК.И.Чуковского.	1	0	0		Устный прос;

83.	Рассказы В.В. Бианки о животных	1	0	0		Устный прос;
84.	В.В.Бианки«Первая охота»	1	0	0		Устный прос;
85.	С.Я.Маршак«Угомон»	1	0	0		Устный прос;
86.	М.М. Пришвин «Предмайское утро»	1	0	0		Устный прос;
87.	М.М. Пришвин «Глоток молока»	1	0	0		Устный прос;
88.	А.Л. Барто«Игра в слова»	1	0	0		Устный прос;
89.	А.Л. Барто«Помощница»	1	0	0		Устный прос;
90.	С.В.Михалков«Котята»	1	0	0		Устный прос;
91.	Б.В. Заходер«Два и три»	1	0	0		Устный прос;
92.	Стихи В.Д .Берестова	1	0	0		Устный прос;
93.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.	1	0	0		Устный прос;
94.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Реальность и волшебство в сказке.	1	0	0		Устный прос;
95.	Фольклорная и литературная(авторская) сказка: сходство и различия.	1	0	0		Устный прос;
96.	Фольклорная и литературная(авторская) сказка:последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной(авторской)сказке.	1	0	0		Устный прос;
97.	Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.	1	0	0		Устный прос;

98.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках.	1	0	0		Устный прос;
99.	Многообразие малых жанров устного народного творчества	1	0	0		Устный прос;
100	Особенности разных малых фольклорных жанров.	1	0	0		Устный прос;
101	Многообразие малых жанров устного народного творчества. Выразительное чтение.	1	0	0		Устный прос;
102	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различение среди других произведений, примеры, образцы	1	0	0		Устный прос;
103	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря»)	1	0	0		Устный прос;
104	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...»)	1	0	0		Устный прос;
105	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. С. Я. Маршак «Апрель»	1	0	0		Устный прос;
106	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. И. Токмакова «Ручей», ...	1	0	0		Устный прос;
107	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Выразительное чтение поэзии.	1	0	0		Устный прос;

108	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Выразительное чтение поэзии. Иллюстрация к произведению	1	0	0		Устный прос;
109	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	1	0	0		Устный прос;
110	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	1	0	0		Устный прос;
111	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат	1	0	0		Устный прос;
112	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов.	1	0	0		Устный прос;
113	Понятие «тема произведения»(общее представление).Произведенияодной темы.	1	0	0		Устный прос;
114	Понятие «тема произведения»(общее представление): чему посвящено,о чём рассказывает.	1	0	0		Устный прос;
115	Главная мысль произведения:его основная идея	1	0	0		Устный прос;
116	Произведения одной темы (например: рассказ, стихотворение,сказка).	1	0	0		Устный прос;
117	Произведения одной темы, разных жанров (на примере:рассказ,стихотворение,сказка)	1	0	0		Устный прос;

118	Произведения одной темы, разных жанров (на примере: рассказ, стихотворение, сказка)	1	0	0		Устный прос;
119	Понятие «тема произведения»(общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд.	1	0	0		Устный прос;
120	Тема и главная мысль (идея). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.	1	0	0		Устный прос;
121	Тема и главная мысль (идея). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.	1	0	0		Устный прос;
122	Животные — герои произведений.	1	0	0		Устный прос;
123	Животные — герои произведений.	1	0	0		Устный прос;
124	Животные — герои произведений.	1	0	0		Устный прос;
125	Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1	0	0		Устный прос;
126	Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1	0	0		Устный прос;
127	Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1	0	0		Устный прос;
128	Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их	1	0	0		Устный прос;

	сравнение.					
--	------------	--	--	--	--	--

129	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье	1	0	0		Устный прос;
130	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье	1	0	0		Устный прос;
131	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе , семье	1	0	0		Устный прос;
132	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний.	1	0	0		Устный прос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0			

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина]. — М.: Просвещение, 2017.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина]. — М.: Просвещение, 2017.

Горецкий В. Г. Прописи. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 4 ч. / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. — М.: Просвещение, 2017.

Илюхина В. А. Чудо-пропись. 1 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций. В 4 ч. / В. А. Илюхина. — М.: Просвещение, 2017.

Горецкий В. Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. — М.: Просвещение, 2012.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ -ИНТЕРНЕТ

«Российская электронная школа»; «Учи.ру» <https://uchi.ru/> (интерактивная образовательная онлайн-платформа); онлайн-сервис Яндекс.Учебник; «Якласс» <https://www.yaclass.ru/> (платформа электронного образования для школ)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный проектор

Компьютер .\Комплект демонстрационных таблиц к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (авторы Т. В. Игнатьева, Л. Е. Тарасова); лента букв.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ ,ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор

Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В. Г. Горецкого и др. (CD).

Комплект демонстрационных таблиц к «Русской азбуке» В. Г. Горецкого и др. (авторы Т. В. Игнатьева, Л. Е. Тарасова); лента букв.