

Тема: «В.П.Астафьев. «Васюткино озеро». Автобиографичность произведения. Человек и природа в рассказе.

Учитель: Шарова Татьяна Валерьевна

Учебник: Литература. 5 класс. Учебник в 1-2 книга и брошюра "Фонохрестоматия - Коровина В.Я. и др.

Цель: познакомить учащихся с творчеством В.П. Астафьева, пробудить интерес к личности писателя, к его произведению; обучение анализу прозаического текста, развитие навыков устного словесного рисования и комментированного чтения.

Образовательные задачи.

1. Учить ориентироваться в тексте, определять идею рассказа.
2. Совершенствовать технику чтения.

Развивающие задачи.

1. Развивать восприятие учащимися в качестве малой родины – края.
2. Расширять словарный запас с помощью речевых средств выразительности (сравнение, эпитеты, метафоры).

Воспитательные задачи.

1. Воспитывать любовь к родному краю, любовь к природе, родному языку.
2. Помочь учащимся осознать значение природы в жизни человека.

Тип урока: изложение нового материала

Оборудование: портрет В.П. Астафьева, издания его произведений.

Планируемые образовательные результаты

Предметные

- умение понимать тему, идею литературного произведения;
- уметь пересказывать фрагменты рассказа, отвечать на вопросы;

Метапредметные

- смысловое чтение;
- умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, корректировать свои действия;

Личностные

- развитие интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств учащегося;
- обогащение словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Виды деятельности: устный рассказ о писателе; восприятие и выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов, устный ответ на вопросы (с использованием цитирования), участие в коллективном диалоге; создание иллюстраций к рассказу.

Организационная структура урока.

1. *Вхождение в тему урока.*

2. Активизация познавательной деятельности учащихся.

- Ребята, к сегодняшнему уроку вы прочитали произведение В.П.Астафьева.
- Проверим, насколько внимательным было ваше знакомство с рассказом. (Учитель задаёт вопросы по произведению: 1) Сколько рыбы вытаскивали рыбаки в «хорошие» времена?; 2) Что такое затесь?; 3) Сколько, по мнению Васютки, весил пойманный глухарь?; 4) По каким признакам мальчик определил, что выходит к воде? и т.д.)

III. Основная часть.

1. Сообщение цели урока.

- Сегодня на уроке мы узнаем о детстве писателя, подробнее познакомимся с его произведением «Васюткино озеро», определим главную мысль произведения, уточним значение малознакомых и непонятных вам слов, выясним, почему автор так назвал свой рассказ.

2. Сообщение учащегося о детстве В.П. Астафьева (реализация индивидуального домашнего задания). (Портрет В.П.Астафьева)

В.П. Астафьев родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка, Красноярского края, на Енисее. Мальчику Вите было семь лет, когда утонула его мама, Лидия Ильинична. Её он очень любил и страдал без неё. Заботилась о сироте бабушка Екатерина Петровна. Склонность к сочинительству у маленького Вити проявилась уже в 5 лет. За это бабушка называла его «хлопушкой», что по-сибирски значит «врунишка». Позднее довелось Вите быть беспризорником и узнать, что такое детский дом. Из родных мест В.П. Астафьев в 1942 году ушел на фронт, был тяжело ранен. Вернулся, стал писателем.

В послевоенные годы будущему писателю пришлось сменить много профессий (был составителем поездов, слесарем, подсобным рабочим). Позднее он становится сотрудником газеты «Чусовый рабочий», где был опубликован его первый рассказ. Это и стало началом его творческой биографии.

- Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро», его судьба очень любопытны (Выступление ученика)

3. Слово учителя:

— Как вы понимаете значение слова *биография*?

- Что означает слово *автобиография*?

Автобиография — описание своей жизни.

— Какое произведение мы можем назвать автобиографическим?

(*Автобиографическое произведение* — произведение, в котором автор рассказывает о своей жизни).

Сделаем в тетради запись:

Автобиографичное произведение — произведение, содержащее элементы автобиографии.

Рассказывает писатель именно о себе или ставит своего героя в ситуацию, в которой

оказался он сам?

(Астафьев рассказывает не о себе, но наделяет своего героя чертами своей биографии, поэтому рассказ называем *автобиографичным*).

- Ребята, понравился вам рассказ?

- Что интересного вы в нем узнали?

- В рассказе вам встретились малознакомые и непонятные слова, давайте вместе разберем их значение.

5. Словарная работа.

Фортуна – судьба, случай, счастье («Нет фарту», - говорит один из героев. Значит не везет.)

Бот – небольшое плавательное судно для ловли рыбы.

Бурелом – деревья, поваленные бурей.

Валежник – сухие сучья, деревья, упавшие на землю.

Затесь– зарубки на стволах деревьев.

Переметы – ловушки для рыб, которые ставят поперек течения реки.

Паромы – сети.

Патронташ – специальная лента с гнездами для патронов.

Тягун – подводное течение.

6. Анализ произведения.

- Почему рыбаки из бригады отца приуныли? (найти ответ в тексте)

- Как проходили дни у рыбаков? (найти ответ в тексте)

- Чем занимался Васютка?

- Почему он хотел побыстрее пойти в школу?

- Зачем Васютка отправился в тайгу?

- Что дала мать Васютке перед дорогой, какими словами напутствовала? (найти ответ в тексте «На, вот краюшку. Не задавит она тебя. Спокон веку так заведено, мал еще таежные законы переиначивать»)

- Какой главный таежный закон уяснил мальчик? (Идешь в тайгу - бери еду и спички)

- Как Васютка шел по тайге, за чем он следил?

- Какую птицу встретил? (прочитать отрывок охоты на глухаря)

- В какой момент мальчик понял, что заблудился? (найти ответ в тексте)
- Что начал припоминать Васютка из рассказов рыбаков и охотников?
- Чему не поддался Васютка, что значит «взял себя в руки»? (развел огонь; собрал сухие ветки и мох, искрошил сучки; запасся на ночь дровами; приготовил еду; поужинал; убрал все в мешок и повесил на ветку, чтобы мыши не достали)
- Какие трудности пришлось преодолевать мальчику на своём пути? (пробирался через сухой валежник; чувствовал постоянный страх)

Самостоятельная групповая работа (Учащиеся самостоятельно перечитывают про себя фрагмент текста «Тайга... Тайга», пишут сочинения-миниатюры на одну из предложенных тем («Почему тайга показалась мальчику «молчаливой», «равнодушной»?»; «Как автор усиливает мрачность пейзажа?», «Какое впечатление на читателя производит этот пейзаж?») с использованием в своих текстах прилагательных-эпитетов, чтобы картины природы получились образными и яркими) (Через 5-7 мин. зачитывают свои работы.)

Продолжение беседы:

- В чем Васютка видел свое спасение? (выйти из тайги к Енисею)
- К чему вышел мальчик? (к озеру)
- Чем его удивило озеро? («Столько рыбы Васютка еще никогда не видел»)
- Какая надежда у него появилась? (озеро проточное, значит недалеко Енисей)
- Что сделал мальчик, когда увидел рыбосборочный бот? (разжёл сильнее костёр, кричал и звал, стрелял из ружья)
- Перечислите всё, что помогло мальчику выжить в тайге и вернуться домой (наблюдательность – видел, как отец и дед ощипывали застреленных птиц, готовили еду на костре; умение собраться с мыслями и пуститься в дорогу – после дождя просушил одежду, прохуdivшиеся сапоги; умение ориентироваться в лесу и т.д.)
- Как Васютка спасся? (найти ответ в тексте)

IV/ Итог урока.

- Чему научило вас произведение В.П. Астафьева? (желание изучать и беречь живую природу своего края)
- В чем заключается главная мысль произведения? (уметь находить выход в самой трудной ситуации, надеяться на лучшее, не опускать руки)
- Почему автор так назвал свое произведение?

3. Оценивание ответов учащихся с комментированием.

4. Домашнее задание

- 12-е задание (с. 147) выполнить письменно.
- Нарисовать иллюстрацию к рассказу.