

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области

Администрация муниципального образования Дубенский район

МКОУ Дубенская СОШ

**Рассмотрено**

на заседании ШМО  
Протокол №1  
от 30 августа 2022 г.  
руководитель ШМО

Яшкина Т. Б.

**Согласовано**

зам. директора по УВР:  
Лемягова М.Н.

**Утверждено**

Директор  
Гудкова Н. В.

приказ №148  
от 1 сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ**

**«ЗВОНКИЕ НОТКИ»**

Класс: 5А, 5Б

Учитель: Кормилицын Дмитрий Михайлович

Количество часов: 34 (1 ч. в неделю)

Дубна 2022

## Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по направлению «Звонкие нотки» для детей младшего школьного возраста разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**ЦЕЛЬ** программы:

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к пению
- развитие исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность
- приобщение к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

**ЗАДАЧИ** программы:

- расширить знания обучающихся об истории Родины, её певческой культуре на основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен. Воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию и уважению певческих традиций;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение;
- формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 33 ч. в год, 1 час в неделю.

**Программа предполагает реализацию следующих принципов:**

- Принцип всестороннего развития. Обучение пению не должно замыкаться только на привитии певческих навыков и развитии голоса. Следует решать вопросы воспитания и общего развития детей. Общение с музыкальным искусством – Мощный воспитательный и развивающий фактор, и в процессе обучения важен подбор содержательного, высокохудожественного репертуара.

- Принцип сознательности. Предполагает формирование сознательного отношения к певческой деятельности, сознательного освоения знаний, умений и навыков пения. Задача педагога научит ребёнка сознательно контролировать собственное звучание, определять его достоинства и недостатки.

- Принцип посильной трудности. Воспитанник должен осознавать, что пение – это труд, что усидчивость и воля являются гарантией успеха в творческой деятельности.

- Принцип систематичности и последовательности. Проявляется в постепенном усложнении репертуара и вокальных упражнений.

- Принцип единства художественного и технического развития голоса. Задача технического развития голоса должна быть полностью подчинена художественным целям.

## Раздел 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- пению в унисон;
- репертуар 6-8 песен смогут определять на слух;
- певческий диапазон вырастет в пределах 1,5 октавы;
- различать музыку разного эмоционального содержания;
- передавать простой ритмический рисунок;
- различать музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- чёткой дикции.

Получат возможность научиться:

- различать двухчастную и трёхчастную формы;
- свободно владеть дыханием;
- познакомиться со средствами музыкальной выразительности: темпом, динамикой, ритмом;
- иметь способность передавать характер произведения;
- узнать о музыкальных инструментах: фортепиано, скрипке, баяне, балалайке;
- владеть динамикой *p – mf* (тихо-очень громко)
- знать и понимать термины: солист, оркестр, дуэт, хор, сольное пение.

### Раздел 3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Вокально-хоровая работа	16
2	Музыкально-теоретическая подготовка	12
3	Концертно-исполнительская деятельность	5
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

Формы организации занятий:

Внеурочная деятельность по направлению «Звонкие нотки» для детей младшего школьного возраста основана на трёх формах работы: работа с солистами (индивидуально), работа с дуэтами, трио, квартетами, квинтетами, ансамблями (по группам), выступление на концертах (массово). В каждой форме работы применяется принцип теоретического подхода подачи информации музыкальных дисциплин и принцип овладения практических навыков вокальных упражнений с последующим закреплением. Все занятия проводятся в соответствии с индивидуальными, психологическими, личностными, возрастными, физическими, мировоззренческими, умственными, музыкально-творческими особенностями обучающихся.

Виды деятельности:

- певческая деятельность;
- прослушивание музыкальных произведений (народных, классических);
- разучивание песен;
- изучение традиций на уровне региона;
- знакомство с костюмами как своего региона, так и других регионов;
- изучение певческого стиля Тульской области;
- особенности говора (диалект);
- знакомство с обрядами;
- разучивание колядок, закличек;
- знакомство с русским народным танцем;
- беседы о композиторах и их вокальных произведениях;
- знакомство с русскими народными инструментами;
- знакомство с романсами;
- исполнение духовных произведений;
- игра на народных шумовых инструментах.

#### Раздел 4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Введение в искусство пения	1	Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете. Искусство пения – искусство души и для души. Музыка в нашей жизни.
2	Знакомство с голосовым аппаратом	1	Путешествие в королевство пения. Определение примарной зоны звучания. Как беречь голос.
3	Певческая установка. Унисон.	1	Выработка правильной осанки при пении. Разучивание распевки «Петь приятно и удобно» Л. Абелян. Разучивание припева «
4	Дирижёрский жест	1	Усвоение основных дирижёрских жестов.
5	Концерт ко дню Учителя	1	Выступление участников
6	Дикция	1	Взаимосвязь речи и пения. Разучивание скороговорок. Ясно произносить слова, красиво вести мелодию, на улыбке, не «глотать» буквы
7	Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот	1	Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы
8	Мелодия – душа музыки	1	Работа над мелодическим слухом. Понимать то, о чём поёшь, задумываться над содержанием песни, делать смысловые паузы.
9	Песни из любимых мультфильмов	1	Караоке. Пение соло и хором
10	Тембр – окраска звука	1	Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах октавы.
11	Ритм – основа жизни и музыки	1	Составление схем различных попевок, прохлопывание ритма и пропевание.
12	Темп – скорость музыки	1	Вокальные импровизации на стихи А. Барто
13	Пластическое интонирование	1	Определять характер музыки, подбирать соответствующие движения
14	Мои любимые песни	1	Исполнение песен по желанию
15	Вокруг ёлки хоровод	1	Петь в унисон, соблюдая схему песни (ритм, темп, логические и смысловые ударения)
16	Новый год в окно стучится	1	Участие детей в праздничном новогоднем карнавале
17	«Угадай мелодию»	1	Активизация музыкальной памяти
18	Пластическое интонирование	1	Определять характер музыки, подбирать соответствующие движения
19	Динамика – сила звука	1	Работа над расширением певческого дыхания
20	Мои любимые песни	1	Работа над дикцией.
21	Репетиция к концертам	1	Воспитание выдержки, терпения, сценического мастерства
22	«Милая мама»	1	Участие в концерте
23	Два брата лада	1	Мажор и минор.
24	Лад. Мажор и минор	1	Учить самостоятельно находить певческую интонацию. Пение без сопровождения – развитие точной вокальной интонации
25	Инсценирование песен	1	Работа над художественным исполнением
26	Прощание с азбукой	1	Выступление перед родителями. Воспитывать сценическое мастерство, культуру поведения

<b>27</b>	Дружная семейка	1	Знакомство с нотной грамотой
<b>28</b>	«Музыкальная азбука»	1	Продолжить знакомство с нотной грамотой
<b>29</b>	Репетиция к 9 мая	1	Работа над художественным исполнением Воспитание выдержки, терпения, сценического мастерства
<b>30</b>	«Нам мир завещано беречь»	1	Участие в праздничном концерте
<b>31</b>	Репетиция к празднику «Последнего звонка»	1	Работа над художественным исполнением Воспитание выдержки, терпения, сценического мастерства
<b>32</b>	«Последний звонок»	1	Работа над художественным исполнением Воспитание выдержки, терпения, сценического мастерства
<b>33</b>	«До новых встреч, друзья»	1	Просмотр видео с концертных выступлений. Час общения. Повтор любимых песен
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>	